

(انشائی)

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- i - زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اُس کی قدرت کے بچائے ہیں اُسی داتا نے دتر خوان نعمت کے (3x2=6)
ii - پانی تھا آگ ، گرمی روزِ حساب تھی ماہی جو تیغِ موج تک آئی ، کباب تھی
iii - جلوہ قدرت کا شاہد ، حسنِ فطرت کا گواہ ماہ کا دل ، مہرِ عالم تاب کا نورِ نگاہ
iv - من پہنچی جب پتھ بھلائے کیا کیا سُر بکھرائے سُننے والے سنیں تو ان میں ایک ہی دھن لہرائے

(حصہ غزل)

- i - میں در ماندہ اس بارگاہِ عطا کا گنہ گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے (2x2=4)
ii - نازک تھے کہیں رنگِ گل و بُوئے سخن سے جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں
iii - آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا آج ہی خاطرِ بیمار ٹکلیا بھی نہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔ (10=5+5)

- (الف) صبح اخباروں میں یہ خبر پڑھ کر دل دھک سے رہ گیا کہ پروفیسر مرزا محمد سعید کا آج سوئم ہے۔ خاموش زندگی! خاموش موت! مرزا صاحب کی علالت مزاج یا مرض الموت کی اطلاع اس سے پہلے کہیں سے نہیں ملی۔ حد یہ کہ پرسوں وہ رحلت فرما گئے اور اُن کے سیکڑوں دوستوں اور قدر دانوں کو اس سانحہ ارتحال کی خبر تک نہ ہوئی۔ افسوس! اتنا بڑا صاحب کمال ہم میں سے اٹھ جائے اور اُس کی سناؤنی ہم تک نہ پہنچے۔
(ب) یہ مسجد ترکی کی تمام مساجد سے ممتاز ہے۔ اس مسجد کا گنبد بہت ہی دل نواز ہے، اس گنبد کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے پانچ اور گنبد ہیں، جو بالکل اس طرح محسوس ہوتے ہیں، جیسے تاروں کے درمیان چاند۔ اس مسجد کی کھڑکیوں پر بے انتہا نقش و نگار بنے ہوئے ہیں۔ یہ مسجد ترکوں کے فنِ تعمیر اور ان کی نفاست پسندی کا حسین مرقع ہے۔

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:

- i - نباتات و جمادات سے کیا مراد ہے؟
ii - سلطان ٹیپو نے کن اقوام کا مقابلہ کیا؟
iii - سیدانی بی بی نے کونسا پیشہ اختیار کیا؟ اس دور میں دوسری شادی کرنا کیسا سمجھا جاتا تھا؟
iv - ہاجرہ مسرور کس شہر میں پیدا ہوئیں اور اُن کے والد کا کیا نام تھا؟
v - پُگل خور نے تنخواہ کے طور پر کیا کیا مانگا؟
vi - استنبول کس ملک کا شہر ہے اور وہاں کون سے جلیل القدر صحابی مدفون ہیں؟
vii - مجاز مرسل کی تعریف کیجئے اور اس کی کسی ایک صورت کی مثال دیجئے۔
viii - مطلع کسے کہتے ہیں؟ ایک مثال بھی دیجئے۔

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (5)

(الف) مُلَمَّع (ب) علی بخش

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔ (15)

(الف) صفائی کے فائدے (ب) وقت کی پابندی (ج) ایک دل چسپ سفر

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

قائد اعظمؒ ہمیشہ سے ایمان دار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی۔ وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کیلئے توڑ پھوڑ اور خلافِ قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتا نہیں کرتے تھے اور نہ ہی مصلحت کوئی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انہیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرائے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بامِ عروج پر پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

سوالات:

- i - قائد اعظمؒ کس قسم کے انسان تھے؟
ii - قائد اعظمؒ کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟
iii - قائد اعظمؒ کا سیاسی رویہ کس قسم کا تھا؟
iv - قائد اعظمؒ کا دامن کس چیز سے پاک تھا؟
v - ہندوستان کے وائسرائے نے آپؒ کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - درست اعراب کی نشاندہی کیجئے۔

(A) مُشَاعِرَةٌ (B) مُشَاعِرَةٌ (C) مَشَاعِرَةٌ (D) مِشَاعِرَةٌ

2 - درست اعراب کی نشاندہی کیجئے۔

(A) اَخْلَاقُ (B) اِخْلَاقُ (C) اِخْلَاقُ (D) اَخْلَاقُ

3 - نظم "بہادر بچے" شاعر _____ کی نظم ہے۔

(A) شبیر حسین (B) شیر محمد (C) شبیر بدر (D) ناصر شبیر

4 - سکونِ دل وحشی کا مقام _____ نہیں۔

(A) وسعتِ صحرائیں (B) کجِ زنداں میں (C) زمین میں (D) کہیں

5 - اب انسان کو _____ کا عرفان ہو گا۔

(A) خدا تعالیٰ (B) کائنات (C) دنیا (D) انسان

6 - ابراہیم ذوق میں "ذوق" _____ ہے۔

(A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) عرف

7 - "لشکر" قواعد کی رو سے _____ ہے۔

(A) تثنیہ (B) جمع (C) اسم الجمع (D) جمع الجمع

8 - مرکب تام کے _____ حصے ہوتے ہیں۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

9 - "غبارِ کارواں" _____ کی تصنیف ہے۔

(A) ڈاکٹر وحید قریشی (B) مرزا محمد سعید (C) اشرف صوبی (D) حکیم محمد سعید

10 - "خطوط رشید احمد صدیقی" کا پہلا خط _____ کے نام ہے۔

(A) ڈاکٹر محمد حسن (B) ظہیر احمد صدیقی (C) پروفیسر سید بشیر الدین (D) میر مہدی حسین مجروح

11 - مرزا غالب کو تفتہ کا خط _____ سے آتا تھا۔

(A) کلکتہ (B) سکندر آباد (C) کول (D) آگرہ

12 - مسجد سلیمانہ _____ نے تعمیر کروائی۔

(A) سلطان مراد (B) سلیم ثانی (C) سلطان سلیمان (D) سلطان عبدالحمید

13 - حکومت نے علی بخش کو _____ مریع زمین الاٹ کی۔

(A) آدھا (B) ایک (C) دو (D) تین

14 - مقبرہ رابعہ دورانی _____ میں واقع ہے۔

(A) دئی (B) اورنگ آباد (C) حیدر آباد (D) اللہ آباد

15 - سبق "پنچل خور" مصنف کی کتاب _____ سے ماخوذ ہے۔

(A) پنجابی لوک داستانیں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپانی لوک کہانیاں

(انشائی)

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(10)

(حصہ نظم)

- i - فاطمہ! تُو آبروئے اُمّتِ مرحوم ہے ذرّہ ذرّہ تیری مُشّتِ خاک کا معصوم ہے (3x2=6)
ii - اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں ذفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال
iii - دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر دن کو جس کی انگلیاں رقتی ہیں مٹھیں خاک پر
iv - وہی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا وہی مالک ہمارا اور ہمارے باپ دادوں کا

(حصہ غزل)

- i - ترے رتبہ دانِ محبت کی حالت ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے (2x2=4)
ii - کاروبارِ جہاں سنورتے ہیں ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے
iii - ہم اُسے منہ سے بُرا تو نہیں کہتے کہ فراق دوست تیرا ہے، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

(10=5+5)

- (الف) صبح اخباروں میں یہ خبر پڑھ کر دل دھک سے رہ گیا کہ پروفیسر مرزا محمد سعید کا آج سوگم ہے۔ خاموش زندگی! خاموش موت! مرزا صاحب کی علالت مزاج یا مرض الموت کی اطلاع اس سے پہلے کہیں سے نہیں ملی۔ حد یہ کہ پرسوں وہ رحلت فرما گئے۔
(ب) قلم اور بندوق دونوں پڑوسی تھے۔ ان کے درمیان اکثر کسی نہ کسی بات پر تکرار ہو جاتی، جس کی وجہ صرف یہ تھی کہ قلم بندوق کو ہمیشہ بُرے کاموں سے منع کرتا۔ ایک مرتبہ قلم کو اہل علم کی محفل میں شرکت کے لئے ملک سے باہر جانا پڑ گیا۔ وہاں اس کا قیام خاصا طویل ہو گیا۔

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

(10)

- i - پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟
ii - پچا کے ہاں لڑکی کا کس طرح استقبال کیا گیا؟
iii - چغل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟
iv - نام دیو مالی کے اوصاف میں سے کوئی سے دو اوصاف بیان کیجئے۔
v - علم کی طاقت سے کس طرح بندوق کو شکست دی جاسکتی ہے؟
vi - شاعر نے کسان کے گھر کوٹنے کی جو منظر کشی کی ہے اُسے دو سطروں میں لکھئے۔
vii - شاعر نے دل اور سر میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟
viii - "قافیہ" کی تعریف لکھئے اور ایک مثال سے وضاحت کیجئے۔

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) چغل خور (ب) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(15)

(الف) تعلیم نسواں (ب) حب وطن (ج) والدین کی اطاعت

7 - درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

(10)

- عالم پہ تو جو آئی ہے رنگ اپنا پھیرتی ہاتھوں سے مُفک اڑتی ہے عنبر بکھیرتی
دنیا پہ سلطنت کا تری دیکھ کر حشم کھاتا ہے دن بھی تاروں بھری رات کی قسم
روئے زمین پہ جل رہے تیرے چراغ ہیں اور آسمان پہ کھلتے ستاروں کے باغ ہیں
بجلی بنے تو رُخ ترا دیتا بہار ہے شبنم کو موتیوں کا دیا تو نے ہار ہے
سب تجھ کو لپٹے آنکھوں پہ ہیں بلکہ جان پر پورا ہے تیرا حکم، پر آدھے جہان پر

سوالات:

- i - شاعر نے چراغ کو کس سے تشبیہ دی ہے؟
ii - ان اشعار میں کس چیز کی کیفیت بیان کی گئی ہے؟
iii - دن تاروں بھری رات کی قسم کیوں کھاتا ہے؟
iv - "حشم" کے معنی بتائیے اور اس پر اعراب لگائیے۔
v - "بجلی بنے تو رُخ ترا دیتا بہار ہے" اس مصرعے کی تشریح کیجئے۔