

انشائی

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم میں سے کوئی تین اور حصہ غزل میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(حصہ نظم)

- (3x2=6)
- i - یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی
 - ii - گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر
 - iii - دھوپ کے ٹھلے ہوئے رُخ پر مشقت کے نشان
 - iv - رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے

(حصہ غزل)

- (2x2=4)
- i - کاروبار جہاں سنورتے ہیں
 - ii - آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا
 - iii - جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

(5+5=10)

(الف) مرزا صاحب ولی کے شرفا کے ایک متمول خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ بڑا بہیم خان سے آگے بڑھ کر ایک راستہ سیدھے ہاتھ کو مو جاتا ہے، اسی کے گڑ پر مرزا صاحب کا آبائی مکان تھا۔ اسی علاقے میں سر سید احمد خاں کا قدیم مکان بھی تھا۔ سر سید سے بھی مرزا صاحب کی عزیز داری تھی، اور نشتی ذکا اللہ سے بھی ان کی قربت داری ہو گئی تھی۔

(ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی مکھوں کی یورش ہوئی۔ سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ قضا اس کے سر پر کھیل رہی ہے۔ مکھوں کا غضب ناک تھلواؤں غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کاٹا کاٹا کہ بدم ہو گیا۔ آخر اسی میں جان دے دی۔

(ورق اُلٹے)

- 2 -

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

(10)

- i - "عالم کی موت عالم کی موت ہوتی ہے" سے کیا مراد ہے؟
- ii - سیدانی بی کی شخصیت پر دو جملے تحریر کیجئے۔
- iii - حضرت ایوب انصاریؑ کی شخصیت میں کوئی سے دو نمایاں خصوصیات تحریر کیجئے۔
- iv - تحریک خلافت کیوں شروع ہوئی؟
- v - کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
- vi - "میر انیس" کا اصل نام اور تخلص تحریر کیجئے۔
- vii - کھیت سے منہ پھیر کے کسان کہاں جاتا ہے؟
- viii - شاعر کو کسی کی یاد کتنے عرصے تک نہیں آتی؟

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ب) پُختل خور

(15)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(الف) محنت کی برکتیں (ب) تعلیم نسواں (ج) طالب علم کے فرائض

(10)

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاؤ خاور کے غیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:

- i - سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟
- ii - تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
- iii - دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
- iv - "شاؤ خاور" سے کیا مراد ہے؟
- v - اس پیرا گراف کا مناسب عنوان تجویز کیجئے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - "افضل" کا درست تلفظ ہے
(A) اَفْضَلُ (B) اَفْضَلُ (C) اَفْضَلُ (D) اَفْضَلُ
- 2 - "کتابت" کا درست تلفظ ہے
(A) کِتَابَتُ (B) کِتَابَتُ (C) کِتَابَتُ (D) کِتَابَتُ
- 3 - "لکھا ہوا" اسم مفعول کی قسم ہے
(A) اسم مفعول سماعی (B) اسم حالیہ (C) اسم حاصل مصدر (D) اسم مفعول قیاسی
- 4 - "شاہ رگ" قواعد کی رو سے ہے
(A) اسم آلہ (B) اسم کبتر (C) اسم مصغر (D) اسم ظرف
- 5 - "سعید گھر میں موجود ہے"۔ اس جملے میں "سعید" ہے
(A) خبر (B) متعلق خبر (C) مبتدا (D) فعل ناقص
- 6 - غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں
(A) مقطع (B) تشبیہ (C) گریز (D) مطلع
- 7 - نظم "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" صنفِ سخن کے لحاظ سے ہے
(A) مرثیہ (B) قصیدہ (C) منقبت (D) شہر آشوب
- 8 - "مال گودام روڈ" جس شاعر کی نظم ہے
(A) جوش ملیح آبادی (B) جمیل الدین عالی (C) مرزا محمود سرحدی (D) دلاور نگر
- 9 - "مرزا محمد سعید" سبق میں مذکور دو شخصیات ہیں
(A) فیض اور ڈاکٹر تاثیر (B) حکیم سعید اور ہاجرہ مسرور (C) اشرف صوبی اور احسان دانش (D) ادا جعفری اور ناصر بشیر
- 10 - مصنف جس کی زیادہ تر تحریریں معرب و مفرس ہوتی ہیں
(A) اشرف صوبی (B) ڈاکٹر وحید قریشی (C) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ (D) مرزا محمد سعید
- 11 - "اردو ادب میں عید الفطر" صنف کے لحاظ سے ہے
(A) انشائیہ (B) مضمون (C) مقالہ (D) کالم
- 12 - مختصر، دل چسپ اور واقعاتی لحاظ سے زندگی کے کسی پہلو پر روشنی ڈالنے والی کہانی کو کہتے ہیں
(A) داستان (B) خاکہ (C) ناول (D) افسانہ
- 13 - سبق "چغل خور" صنف نثر ہے
(A) افسانہ (B) لوک داستان (C) ناول (D) ڈرامہ
- 14 - "بابائے اردو" لقب ہے
(A) قائد اعظم (B) علامہ اقبال (C) سر سید احمد خان (D) مولوی عبدالحق
- 15 - حکومت نے علی بخش کو زمین الاٹ کی
(A) چار مربے (B) تین مربے (C) ایک مربے (D) دو مربے

انشائی

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم میں سے کوئی تین اور حصہ غزل میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(حصہ نظم)

- i - مجھے گنا نہ جس کا چراغ محبت وہ پیغمبرِ ذی وقار آ گیا ہے
 ii - یہ سعادت خورِ صحرائی! تری قسمت میں تھی غازیانِ دیں کی سقائی تری قسمت میں تھی
 iii - جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا
 iv - میاں شہر کو مبارک یہ رشتہ شادی اسی کو کہتے ہیں اُردو میں قیدِ آزادی

(حصہ غزل)

- i - جرے رتبہ دانِ محبت کی حالت جرے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
 ii - آدی آدی سے ملتا ہے دل مگر کم کسی سے ملتا ہے
 iii - اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

(5+5=10)

(الف) اُس کی کارسازی کے قربان، صدقے مشکل کشا کے، عقل نے ایسا کام دیا اور پہلے ہی جوڑے میں واہ واہ ہو گئی۔ شہزادی کا چہرہ بھی خوشی کے مارے پھول کی طرح کھل گیا۔ اب کیا تھا میرے ہاتھ پاؤں میں گھوڑے لگ گئے۔ دنوں کا کام گھڑیوں میں ہونے لگا۔ کہانی بہت لمبی ہے، کہاں تک کہوں جس کام کی آدی دھن باندھ لے، وہ ہوئی جاتا ہے۔ آخر سارے جوڑے سل بھی گئے اور یک بھی گئے۔ کتنے دن لگے؟ یہ کون کہہ سکتا ہے۔ وہاں دنوں کا حساب ہی نہ تھا۔

(ب) اب مجھے اس سے دل چسپی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ بعض وقت اپنا کام چھوڑ کر اُسے دیکھا کرتا، مگر اُسے کچھ خبر نہ ہوتی کہ کوئی دیکھ رہا ہے یا اس کے آس پاس کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں مگن رہتا۔ اس کے کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ اپنے پودوں اور پتوں کی کو اپنی اولاد سمجھتا تھا اور اولاد کی طرح ان کی پرورش اور نگہداشت کرتا۔ ان کو سرسبز اور شاداب دیکھ کر ایسا ہی خوش ہوتا، جیسے ماں اپنے بچوں کو دیکھ کر خوش ہوتی ہے۔ وہ ایک ایک پودے کے پاس بیٹھتا، ان کو پیار کرتا، جھک جھک کر دیکھتا اور ایسا معلوم ہوتا گویا اُن سے چپکے چپکے باتیں کر رہا ہے۔ جیسے جیسے وہ بڑھتے اور پختہ ہوتے جاتے، اس کا دل بھی بڑھتا اور پھولتا تھا۔ ان کو ٹوٹا اور ٹانٹا دیکھ کر اس کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ جاتی۔

(درج اُلے)

- 2 -

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i - علامہ محمد اقبالؒ نے مسلمانوں کے لیے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟
 ii - چغل خور نے کسان کی بیوی کو کون سی ایسی بات کی جس کی وجہ سے وہ شک میں پڑ گئی؟
 iii - 1831ء میں کن دو شخصیات نے مسلمانوں کو غلامی سے آزاد کرانے کے لیے اپنی جانیں قربان کیں؟
 iv - مرزا غالب نے میر مہدی حسین بخرو کو خط پیرنگ کیوں بھیجا؟
 v - "ہلالِ عید کی گرؤں پہ آمد آمد ہے" یہ مصرع کس شاعر کا ہے اور گرؤں کا مطلب لکھئے۔
 vi - اللہ تعالیٰ نے انسان کو کس کی فطرت پر پیدا کیا اور کس کے نام پر شیدا کیا؟
 vii - نظم "مالِ گودام روڈ" کے شاعر کا نام لکھئے اور بتائیے کہ آخری شعر میں کس کو توجہ دلائی ہے؟
 viii - دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) مرزا محمد سعید (ب) منٹج

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(الف) تندستی ہزار نعت ہے (ب) علامہ اقبالؒ (ج) سائنس کے کرشمے

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

انتخابِ کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لیے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لیے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بُری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیرِ زمانہ کی سوانحِ عمریاں، سفر نامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:

- i - کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
 ii - بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
 iii - خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
 iv - کتابوں اور دوستوں کا ہماری زندگی میں کیا کردار ہوتا ہے؟
 v - موجودہ زمانے میں کتابیں پڑھنے کے کیا رجحانات ہیں؟