

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

ترا شباب امانت ہے ساری دنیا کی تو خازن جہاں میں گلاب پیدا کر
سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے مرنے سے آگے ہی ، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و اُدید جو ہو جائے ، غنیمت سمجھو جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں
بے ہنر ، دشمنی اہل ہنر سے ، آ کر منہ پہ چڑھتے تو ہیں ، پر جی سے اُتر جاتے ہیں

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) عمر بن عبدالعزیزؒ کی حکومت و سلطنت کا اصل اصول مساوات اور جمہوریت تھا۔ یعنی یہ کہ تمام لوگ یکساں حقوق رکھتے ہیں اور بادشاہ کو کسی پر کسی قسم کی ترجیح حاصل نہیں۔ صرف ملکی امور میں نہیں بلکہ معاشرت اور ذاتی زندگی میں بھی عمر بن عبدالعزیزؒ اس کا لحاظ رکھتے تھے۔ ان کے کھانے کا یہ طریقہ تھا کہ عام مسلمانوں کے لیے جو لنگر خانہ تھا، اُس میں ایک درہم روز بھج دیا کرتے تھے اور وہیں جا کر عام مسلمانوں کے ساتھ کھا لیتے تھے۔

(ب) اس الیٹ ویسٹ سینٹر کے علاوہ یونیورسٹی کامیوں میں پھیلا ہوا احاطہ بھی ایک دیدہ زیب سبزہ زار ہے۔ ہر قدم پر گل آویزاں روشیں اور بندرتیج باڑیں، لیکن اس کے علاوہ جو سب سے دل پذیر عنصر اس فضا میں پایا جاتا تھا وہ تھا بین الاقوامی طلبہ کا رابطہ ضبط۔ جنوبی بحرالکاہل سے لے کر جاپان، انڈونیشیا، برما، ملائیا، فلپائن، کوریا، ویتنام، فنی کے جزائر، آسٹریلیا، پاکستان، ہندوستان، یورپ اور امریکا کے جواس سال جو نیدگان علم، یہ معاشرتی تنوع بھی ایک تعلیمی حیثیت رکھتا تھا۔

(ورق اُلٹئے)

- 2 -

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) نواب محسن الملک (ii) مولانا ظفر علی خاں

(5)

5 - اسرار الحق مجاز کی نظم ”نوجوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) محسن انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) فنی تعلیم (iii) انٹرنیٹ - فوائد اور نقصانات

(10)

7 - منشیات کے بوہتے ہوئے رجحان کی طرف توجہ دلانے کے لیے اخبار کے مدیر کو خط لکھئے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 1- حیدرآباد سے پنشن لے کر مولوی نذیر احمد آئے (A) دلی (B) لکھنؤ (C) پانی پت (D) علی گڑھ
 - 2- ڈرامہ "قرطبہ کا قاضی" میں قاضی کا نام تھا (A) عبداللہ (B) زبیر (C) منصور (D) یحییٰ بن منصور
 - 3- مکران کا گورنر تھا (A) محمد بن ہارون (B) ولید بن عبدالملک (C) حجاج بن یوسف (D) مسلمہ بن عبدالملک
 - 4- ڈاکٹر زیدی جس مرض میں مبتلا تھا (A) نمونیا (B) وہم (C) ملیریا (D) تپ دق
 - 5- خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے (A) دہلی (B) لکھنؤ (C) کلکتہ (D) ممبئی

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 6- گھر ماں کی سلطنت _____ (A) ہوتی ہے (B) ہوتے ہیں (C) ہوتا ہے (D) ہوتیں ہیں
 - 7- وہ محنتی ہے _____ ذہین نہیں۔ (A) کیونکہ (B) چوں کہ (C) تاکہ (D) البتہ
 - 8- وہ صرف حافظ ہی نہیں _____ عالم بھی ہے۔ (A) بلکہ (B) جب کہ (C) حالاں کہ (D) اگرچہ
 - 9- _____ دوا کی توں توں مرض بڑھتا گیا۔ (A) جیسے جیسے (B) جوں جوں (C) تیسے تیسے (D) توں توں
 - 10- فضول باتوں سے رعب اور وقار _____ (A) جاتے رہتے ہیں (B) جاتی رہتی ہے (C) جاتیں رہتیں ہیں (D) جاتا رہتا ہے

(ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 11- جملہ متعترضہ کو لکھا جاتا ہے (A) داوین میں (B) قوسین میں (C) تفصیلیہ میں (D) سوالیہ میں
 - 12- فجائیہ استعمال ہوتا ہے (A) جذبات کے اظہار کے لیے (B) مکمل ٹھہراؤ کے لیے (C) قول کے ارد گرد (D) مختصر ٹھہراؤ کے لیے
 - 13- تفصیلیہ کی علامت ہے (A) : (B) ! (C) () (D) :-
 - 14- اُف _____ کتنی گرمی ہے۔ (A) ! (B) : (C) ؟ (D) -
 - 15- یہ علامت ہے (A) وقفہ کی (B) رابطہ کی (C) سکتہ کی (D) اندائیہ کی

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 16- رکھنا: (A) تمہارا نام کس نے رکھا؟ (B) تمہارا خط سنبھال رکھا ہے۔ (C) کتاب واپس رکھ دو۔ (D) اپنا خیال رکھنا۔
 - 17- ہونا: (A) بچہ سویا ہوا ہے۔ (B) جلسہ ہو رہا ہے۔ (C) ناراض مت ہونا۔ (D) وہ تندرست ہو گیا۔
 - 18- رہنا: (A) وہ لاہور رہتا ہے۔ (B) تم پریشان کیوں رہتے ہو۔ (C) ہم مری جا رہے ہیں۔ (D) وہ ساری عمر کرائے کے مکان میں رہا۔
 - 19- کرنا: (A) تم فکر نہ کرنا۔ (B) نماز پڑھا کرو۔ (C) وہ تقریر کرتا رہتا ہے۔ (D) کچھ تو تمہارا خیال کرو۔
 - 20- لگنا: (A) تم میرے کیا لگتے ہو؟ (B) علی سکول جانے لگا ہے۔ (C) لگتا ہے بارش ہوگی۔ (D) کٹی کنارے لگ گئی ہے۔

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سرایا مصیبت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے خطا کوئی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تمام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

خبر ملی ہے خدایان بحر و بر سے مجھے فرنگ رہ گزر سلی بے پناہ میں ہے
تلاش اس کی فضاؤں میں کر نصیب اپنا جہان تازہ مری آو صبح گاہ میں ہے
مرے کدو کو غنیمت سمجھ کہ بادہ تاب نہ مدرے میں ہے باقی نہ خانقاہ میں ہے

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابل قدر ہے، سلاطین بنی امیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی امیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضہ میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔ عمر بن عبدالعزیزؒ تخت خلافت پر بیٹھے تو سب سے پہلے ان کو اس کا خیال ہوا، لیکن ایسا کرنا تمام خاندان خلافت کو دشمن بنا لیتا تھا۔ تاہم انھوں نے اس کی کچھ پروا نہ کی۔

(ب) تاحد نظر سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اووا میں ٹہرے مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے تھے نئے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر رنگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عین تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور پمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وہدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔ یہاں کے کوساروں نے اس جزیرے کے گول چہرے کو ایک نیا زاویہ بخشا ہے۔ یہ کہیں سنگلاخ ہیں اور کہیں اتنے سبز کہ ازلی برساتوں کا رین بہرا معلوم ہوتے ہیں۔

(ورق اُلٹئے)

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) دستک (ii) ایوب عباسی

(5)

5 - سید میر جعفرؒ کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) استاد کا احترام (ii) محنت کی عظمت (iii) کورونا وائرس اور ہماری ذمہ داریاں

(10)

7 - کسی اخبار کے ایڈیٹر کے نام خط لکھ کر بڑھتے ہوئے ٹریفک حادثات پر تشویش کا اظہار کیجئے۔