

انشائی

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سرایا مصیبت میں ہوں، سراپا مغفرت وہ ہے خطا کوئی روش میری، خطا پوشی ہے کام اس کا
مری افادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تمام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

نہ تخت و تاج میں، نہ لشکر و سپاہ میں ہے جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے خلیل یہ کلمہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے
وہی جہاں ہے ترا جس کو ٹو کرے پیدا یہ سنگ و نشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد
ماپوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے
رستم نہ بنائے بلکہ مجھے ثقیل بنے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ب) میری بوڑھی زبان سے اللہ تعالیٰ کا غفور رحم کنی بار بولا لیکن ہر بار اس نے سننے والے کانوں کو بہرہ پایا۔ پر اب کی بار میری التجائیں لیجئے یا مجھے ہمیشہ
کے لیے خاموش کر دیجیے۔ میرے حضور! یہ وہ بد نصیب بول رہی ہے جس نے مجرم کی ماں کے اٹھ جانے کے بعد اپنی اولاد کی طرح اسے کلیجے سے لگایا۔
میرے حضور! خود آپ نے اسے مجھے دے ڈالا تھا۔ میں تھی جس نے اسے زندگی دی اور توانائی بخشی کہ وہ بڑھ کر مرد بن جائے۔

(ورق اٹھائے)

- 2 -

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیز (ii) مولانا ظفر علی خاں

(5)

5 - حنیف تاجب کی نظم ”نعت“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اتحاد اُمتِ مسلمہ (ii) منشیات ایک لعنت (iii) مہنگائی، اسباب اور اثرات

(10)

7 - سابق طالب علم کی حیثیت سے پرنسپل کے نام خط لکھئے جس میں کالج کی فلاح و بہبود کے لیے ٹھوس تجاویز دی گئی ہوں۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 1- فراہمی تحریک نے جنم لیا (A) بہار (B) کلکتہ (C) بنارس (D) دہلی
 - 2- سبق نواب حسن الملک کا ماخذ ہے (A) آثار الصنادید (B) چند ہم عصر (C) مقدمات عبدالحق (D) تنقیدات عبدالحق
 - 3- حج کے لیے بھوپال کی بیگم نے مسکینوں کو ساتھ لیا (A) دو سو (B) تین سو (C) چار سو (D) پانچ سو
 - 4- سبق مولانا ظفر علی خان میں حکیم کا ذکر ہوا (A) اجمل خان (B) حکیم لقمان (C) حکیم فقیر محمد چشتی (D) حکیم سعید
 - 5- کابل کا موسم خراب ہونے کی وجہ سے ابن انشاء کو اترنا پڑا (A) لاہور (B) اسلام آباد (C) ملتان (D) پشاور

(5) (ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 6- اُلم نہیں آسکا _____ وہ بیمار تھا۔ (A) کیوں کہ (B) اس لیے (C) بلکہ (D) اگرچہ
- 7- میری تنخواہ بڑھا دو _____ میں کام چھوڑ دوں گا۔ (A) مگر (B) اگرچہ (C) ورنہ (D) اگر
- 8- میں نے آج کا اخبار نہیں _____۔ (A) پڑھا (B) پڑھے (C) پڑھی (D) پڑھیں
- 9- باپ بیٹا گھر پہنچے _____۔ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
- 10- کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں _____۔ (A) ہوتے ہیں (B) ہوتا ہے (C) ہوتی ہے (D) ہوتی ہیں

(5) (ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 11- واوین کی علامت ہے (A) () (B) " " (C) ؟ (D) - :
- 12- ! علامت ہے (A) ندائیہ (B) سوالیہ (C) ختمہ (D) وقفہ
- 13- ختمہ کی علامت لگائی جاتی ہے (A) سوال کرنے پر (B) حیرت کے اظہار کے لیے (C) فقرے کی تکمیل پر (D) وضاحت کے لیے
- 14- سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے (A) وقفہ (B) سوالیہ (C) سکتہ (D) رابطہ
- 15- رابطہ کا دوسرا نام ہے (A) وقفہ لازم (B) وقفہ خفیف (C) وقفہ مطلق (D) استفہامیہ

(5) (د) اِمدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

- 16- جانا (A) مجھے ملتان جانا ہے (B) وہ اسلام آباد گیا (C) اُلم نے لاہور جانا ہے (D) علی گھر چلا گیا
- 17- دینا (A) مجھے کتاب دینا (B) اس نے مجھے رقم دی (C) اکرم کو کتاب دے دینا (D) اس نے مجھے تحفہ دیا
- 18- ڈالنا (A) خط لیٹر بکس میں ڈال دینا (B) بچے نے کتاب پھاڑ ڈالی (C) مصیبت میں نہ ڈالو (D) برتن میں دودھ ڈال دو
- 19- رہنا (A) تم میرے پاس رہو (B) علی لاہور رہتا ہے (C) خوش رہا کرو (D) وہ ملتان رہ رہا ہے
- 20- چکنا (A) سورج ڈوب چکا ہے (B) اسے چک پڑ گیا (C) سالن کو چکھو (D) میرا حساب چکا دو

حصہ اول

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

نشاں ہلال نما راہ میں بتاتے ہیں کہ تھوڑی دور پہ آگے سوار جاتے ہیں
غبار راہ نشاں ہے کسی تگ و پو کا یقین ہوتا ہے نقش قدم سے رہرو کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

عشرت قتل گم اہل تمنا مت پوچھ عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا غریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط تُو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
عشرت پارہ دل، زخمِ تمنا کھانا لذتِ ریش جگر، غرقِ نمکداں ہونا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) مقامِ افسوس یہ ہے کہ اس بدینتِ شخص قدم کے آنے سے ملکِ فراغ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ یعنی انواع و اقسام کی حاجتوں نے لوگوں کو آن گھیرا۔
سال میں چار موسم ہو گئے، زمین بخر ہو گئی، میوے کم ہونے لگے۔ ساگ پات اور موٹی قسم کے نباتات پر گزران بھری۔ خزاں کے موسم میں کچھ
بُرے پھلے اناج بھی پیدا ہونے لگے لیکن جاڑے نے بالکل لاچار کر دیا، کبھی کبھی قحط سالی کا ہڈی دل چڑھ آتا۔

(ب) الٹی! آج کا آفتاب یہ کیا دیکھ رہا ہے؟ آج کی روشنی میں یہ کیا ہو رہا ہے؟ رب العالمین! تو خود اپنی آنکھیں بند کر لے۔ مت دیکھ۔ بیٹے کو باپ کے
ہاتھ سولی دینے کو ہیں۔ تیری دنیا میں کبھی یوں بھی ہوا تھا؟ ارے دیکھو تو! میرا بچہ ہاتھ چوم رہا ہے، میرا بچہ ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا
رہا ہے۔ اس شخص کے جو اُسے سولی پر چڑھانے کو ہے۔ جلدی ارے جلدی میرے رب! اس کی روح کو جھٹ اپنے دامنِ رحمت میں لے لینا۔
(درج اُلٹے)

- 2 -

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اکبری کی حماقتیں (ii) ایک سفرنامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے

(5)

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(iii) مسئلہ فلسطین

(i) محسنِ انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) دفاعِ وطن

(10)

7 - ایک پرانی موٹرسائیکل کی آپ بیتی تحریر کیجئے۔