اُ[redacted]ی) (پہلا گروپ) 122 (سیکنڈری سکول پارٹ I، کلاس نہم) پرچہ I

وقت: 2:10 گھنٹے (انشائی) مارکس: 60

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے: (6+4 = 10)

(حصہ نظم)

(3x2=6)

i - چچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی ...... کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

ii - جو بے داغ لالہ ، جو بے خار گل ہے ...... وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے

iii - پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں ...... گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

iv - ہے لازوال عہدِ خزاں اُس کے واسطے ...... کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

(حصہ غزل)

(2x2=4)

i - عُمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن ...... دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

ii - ہم کو اُن سے ، وفا کی ہے اُمید ...... جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے

iii - ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار ...... قلم اپنا موتی پرویا کیا

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- (5+5 = 10)

(الف) مرزا اپنے دوستوں کے ساتھ ، جو گردشِ روزگار سے بگڑ گئے تھے ، نہایت شریفانہ طور سے سلوک کرتے تھے۔ دِلّی کے عمائد میں سے ایک صاحب جو مرزا کے دلی دوست تھے اور ۱۸۵۷ء کے بعد ان کی حالت سقیم ہوگئی تھی۔

(ب) عام طور پر بُلبُل کو آہ و زاری کی دعوت دی جاتی ہے اور رونے پیٹنے کے لیے اُکسایا جاتا ہے۔ بُلبُل کو ایسی باتیں بالکل پسند نہیں۔ ویسے بُلبُل ہونا کافی مضحکہ خیز ہوتا ہوگا۔ بُلبُل اور گلاب کے پھول کی افواہ کسی شاعر نے اُڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بُلبُل کو نالہ وشیون کرتے دیکھا تھا۔

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے:- (10)

i - انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے۔

ii - ٹیلی وژن پر آنے والی کون سی خبر سے بی جان پریشان ہوگئیں؟

iii - بلّی کتنے عرصے میں سدھائی جا سکتی ہے؟

iv - دلی قوئ کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟

v - شریف زادے کی غزل سُن کر سوؔدا نے کیا کہا؟

vi - پھولوں میں کس کی خوشبو ہے؟ (نعت)

vii - تیتر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟

viii - مقطع کی مختصر تعریف بیان کیجیے۔

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:- (5)

(الف) ہجرتِ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ب) اِمتحان

6 - شاملِ نصاب نظم " نعت " کا خلاصہ **یا** مرکزی خیال لکھیے۔ (5)

7 - کسی اخبار کے مدیر کے نام خط لکھ کر ٹریفک کی بدانتظامی کی طرف توجہ دلائیے۔ **یا** ہیلتھ آفیسر کے نام صفائی کا مناسب انتظام کرنے کی درخواست لکھیے۔ (10)

8 - کپڑوں کی سلائی کے موضوع پر گاہک اور درزی کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ **یا** " اتفاق میں برکت " کے عنوان سے ایک کہانی لکھیے۔ (5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: (5)

i - جی نے چاہا تو آوٗں گا۔

ii - فقیر نے ہمت کو ہار دیا۔

iii - اکرم نے لاہور جانا ہے۔

iv - سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔

v - جماعت کراچی چلی گئیں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے:

i - باسی کڑھی ____________ ۔

ii - ڈوبتے کو تنکے ____________ ۔

iii - قاضی کے گھر کے ____________ ۔

iv - دل کو دل سے ____________ ۔

v - آب و دانہ ____________ ۔

1-122-139000

نمبر امیدوار : ____________

اُردو (لازمی) (دوسرا گروپ) 122 - (III) (سیکنڈری سکول پارٹ I، کلاس نہم) پرچہ I

وقت : 20 منٹ معروضی ...... Code: 5026 مارکس : 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1 - 1 مرزا غالبؔ کی آمدنی غدر کے بعد کچھ اوپر ______ سو روپے ماہوار ہو گئی تھی۔
(A) ایک (B) ڈیڑھ (C) دو (D) پانچ

2 - " علامات " کا مترادف ______ ہے۔
(A) الم (B) الامتیں (C) آثار (D) الام

3 - " قصائی " کی مؤنث ______ ہے۔
(A) قصابی (B) قصائن (C) قصی (D) کا بی

4 - نظم " برسات کی بہاریں " ______ کی ہیت میں تحریر کی گئی ہے۔
(A) آزاد (B) مُعرّیٰ (C) مسدس (D) مخمس

5 - " تبرک " کی جمع ______ ہے۔
(A) تبرکات (B) تبراک (C) تبارک (D) تبورک

6 - ______ اپنے اسلوب بیان کا موجد بھی ہے اور خاتم بھی۔
(A) مولانا شبلی نعمانی (B) ظفر علی خاں (C) محمد حسین آزاد (D) احمد ندیم قاسمی

7 - شطرنج میں ______ پر زور پڑتا ہے۔
(A) حافظے (B) مزاج (C) آنکھوں (D) طبیعت

8 - ______ نے کہا " اندھے کو اندھیرے میں بہت دُور کی سُوجھی "۔
(A) سید انشاؔ (B) سوداؔ (C) غالبؔ (D) جراتؔ

9 - عام طور پر بُلبُل کو ______ کی دعوت دی جاتی ہے۔
(A) آہ و زاری (B) اُڑنے (C) گانے (D) شور مچانے

10 - شاعر نے دو گز زمین کا کنایہ ______ کیلئے استعمال کیا ہے۔
(A) گھر (B) جنت (C) قبر (D) آخرت

11 - " نشیب " کا متضاد ______ ہے۔
(A) پست (B) فرائض (C) افراض (D) فراز

12 - نصابی کتاب کے حوالے سے " حمد " کے شاعر کا نام ______ ہے۔
(A) مولانا الطاف حسین حالیؔ (B) علامہ محمد اقبالؒ (C) مولانا ظفر علی خان (D) امیرؔ مینائی

13 - طالب علم لیمپ روشن کر کے آرام سے سات بجے سے سو جاتا اور صبح ______ بجے اُٹھتا۔
(A) چھے (B) آٹھ (C) نو (D) دس

14 - بی جان نے اپنے گھر میں ______ بنایا۔
(A) سکول (B) ٹیوشن سنٹر (C) آگاہی سنٹر (D) بیوٹی پارلر

15 - " رسم " کی جمع الجمع ______ ہے۔
(A) رواسم (B) رسومات (C) ارسام (D) رسوم

اُردو (لازمی) (دوسرا گروپ) 122 (سیکنڈری سکول پارٹ I، کلاس نہم) پرچہ I

وقت: 2:10 گھنٹے (انشائی) مارکس: 60

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے: (6+4 = 10)

(حصہ نظم)

(3×2=6)

i - قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اِس سے سوا تیرا ...... اک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا

ii - تری راہ میں خاک ہوجاؤں مر کر ...... یہی میری حُرمت ، یہی آبرو ہے

iii - بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں ...... جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

iv - ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹُوٹ ...... ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(حصہ غزل)

(2×2=4)

i - ہستی اپنی حباب کی سی ہے ...... یہ نمائش سراب کی سی ہے

ii - میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں ...... کاش پُوچھو کہ مدّعا کیا ہے

iii - ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں ...... اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغ دار میں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:- (5+5 = 10)

(الف) جس طرح بڑی بڑی دکانوں کے دروازوں پر انسانی پیکروں کو نہایت خوب صورت اور شفاف لباس پہنا کر انھیں الماریوں کے اندر سجا دیا جاتا ہے تا کہ لوگ ان حسین و جمیل مجسموں کو دیکھ کر دکانداروں کے اعلیٰ ذوق اور ان کی شان و شوکت سے مرعوب ہو جائیں، اسی طرح آپ بھی اپنی امارت اور اپنی شخصیت کی نمائش کے لیے میری ذات اور میرے فن کو استعمال کر رہے تھے۔

(ب) ایک دفعہ جب رمضان گزر چکا تو (غالبؔ) قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا: "مرزا! تم نے کتنے روزے رکھے؟" عرض کیا: "پیرو مرشد ! ایک نہیں رکھا۔" ایک دن نواب مصطفیٰ خان کے مکان پر ملنے کو آئے۔ ان کے مکان کے آگے چھتا تاریک تھا۔ جب چھتے سے گزر کر دیوان خانے کے دروازے پر پہنچے تو وہاں نواب صاحب ان کے لینے کو کھڑے تھے۔

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے:- (10)

i - سبق "مرزا غالبؔ کے عادات و خصائل" کے مصنف کون ہیں اور کہاں پیدا ہوئے؟

ii - سرسید نے سب سے بڑی کاہلی کسے کہا ہے؟

iii - سبق "لہو اور قالین" میں مصور "اختر" کا حلیہ بیان کیجیے۔

iv - بُلبُل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟

v - دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟

vi - نعت کے شاعر امیرؔ مینائی کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟

vii - تیتر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟

viii - غالبؔ نے غزل میں کسے ناداں کہا ہے؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:- (5)

(الف) پنچایت (ب) قدرِ ایاز

6 - شاملِ نصاب نظم "نعت" کا خلاصہ **یا** مرکزی خیال لکھیے۔ (5)

7 - اپنے دوست کے نام خط میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیجیے جس سے آپ کی حاضر دماغی کا اندازہ ہوتا ہو۔ **یا** ڈاکیے کی شکایت کیلئے پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے۔ (10)

8 - پڑھائی کے موضوع پر دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ **یا** "ایسے کو تیسا" کے عنوان سے ایک کہانی لکھیے۔ (5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے: **یا** درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے: (5)

درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے:

i - زوہیب نے لندن جانا ہے۔

ii - کتابیں، کاپیاں، رجسٹر سب کچھ فروخت ہو گئے۔

iii - شاکر نے کہانیوں کی کتاب کو پڑھا۔

iv - محمود نے پیدل چلا۔

v - عورتوں نے کہا ہم کرکٹ کھیلتی ہیں۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے:

i - ماروں گھٹنا ____________ ۔

ii - لاد دے لدا دے ____________ ۔

iii - فقیر کی صورت ____________ ۔

iv - یہاں کا باوا آدم ہی ____________ ۔

v - دل کو دل سے ____________ ۔

2-122-137000