

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2020.

Name of Subject: سائنس Session: 2020 . A

(10/11)
 150

Q.Nos	Paper Code 3211	Paper Code 3213	Paper Code 3215	Paper Code 3217
1	D	C	A	A
2	C	A	A	A
3	A	A	C	A
4	A	A	C	C
5	A	C	B	C
6	C	C	A	B
7	C	B	B	A
8	B	A	D	B
9	A	B	B	D
10	B	D	B	B
11	D	B	A	B
12	B	B	D	A
13	B	A	D	D
14	A	D	C	D
15	D	D	A	C
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون سائنس پرچہ گروپ سیکیم میٹرک سالانہ / ضمنی امتحان 2020 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تین ملی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 6.3.2020

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Uzma Khaliq	H.M	G.E.H/S Bindal Sandeela,		@
2					
3					

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 2.10 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 2.10 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 60

کل نمبر = 60

NOTE: Write same question number

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- Write any three types of chemical fibres.
- What is meant by Knitting?
- What is the use of Pincushion?
- What is the use of Pinking Shears?
- What is meant by Cutting of Dress?
- Write the names of kinds of Personality.
- Explain concept of Management.
- Describe the types of Pollution.
- What is meant by Cleanliness?

سوال نمبر 2۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- کیمیائی ریشموں کی کوئی سی تین اقسام لکھیں۔
- بنائی سے کیا مراد ہے؟
- پن کشن کس کام آتا ہے؟
- دندانے دار قنچی کس کام آتی ہے؟
- لباس کی تراش خراش سے کیا مراد ہے؟
- شخصیت کی اقسام کے نام تحریر کریں۔
- انتظام کا تصور واضح کریں۔
- آلودگی کی اقسام بیان کریں۔
- صفائی سے کیا مراد ہے؟

3. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- Define Standard of Living.
- Define Trend Setter Personality.
- Write down winter season clothes.
- Write down the dresses of Infants.
- Define Values.
- Define Budget.
- Which are the tools of time management?
- Define Pollution.
- How Noise pollution can be controlled?

سوال نمبر 3۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- معیار زندگی کی تعریف کریں۔
- ٹریڈ سٹر شخصیت کی وضاحت کریں۔
- موسم سرما کے ملبوسات تحریر کیجیے۔
- شیر خوار بچوں کے ملبوسات تحریر کیجیے۔
- اقدار کی تعریف کیجیے۔
- بجٹ کی تعریف کیجیے۔
- وقت کی منصوبہ بندی کے آلات کون سے ہیں؟
- آلودگی کی تعریف کریں۔
- صوتی آلودگی کیسے کنٹرول کی جاسکتی ہے؟

4. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- What are Primary Colours?
- Explain Colour Wheel.
- What is the advantage of Sewerage System?
- What is meant by Noise Pollution?
- What is meant by Personal Sanitation?
- What is meant by Structural Design?
- What is meant by Shape and Form?
- What is meant by Rhythm?
- Define Application of Design in Clothing.

سوال نمبر 4۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- پرائمری رنگ کیا ہوتے ہیں؟
- رنگوں کے دائرے کی وضاحت کریں۔
- سیوریج سسٹم کا کیا فائدہ ہے؟
- صوتی آلودگی سے کیا مراد ہے؟
- ذاتی صفائی سے کیا مراد ہے؟
- بناوٹی یا بنیادی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
- شکل اور ہیئت سے کیا مراد ہے؟
- تسلل سے کیا مراد ہے؟
- لباس میں ڈیزائن کے استعمال کو بیان کریں۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any three questions.

24 = 8 x 3

نوٹ۔ کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- Write down the characteristics of clothes made by Nylon and Polyester fibres.
- How do the lines in dress make effect on personality, shape, form and height?
- How can we choose a suitable dress according to age?
- Write down the ways of waste management.
- Write a detailed note on the use of art in food service and Home decoration.

5۔ نائیلون اور پولی ایسٹر سے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات لکھیے۔

6۔ لباس میں خطوط کے استعمال کے شخصیت، شکل و ہیئت اور قد و قامت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟

7۔ عمر کے مطابق لباس کا انتخاب کیسے کیا جاسکتا ہے؟

8۔ فاضل مادوں کو ٹھکانے لگانے کے لیے کون کون سے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟

9۔ گھریلو آرائش اور کھانا پیش کرنے میں آرٹ پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No:1

سوال نمبر 1

- (1) Methods of identification of fibres are: ریشوں کی شناخت کے طریقے ہیں۔ (1)
 - (A) Two دو
 - (B) Three تین
 - (C) Four چار
 - (D) Five پانچ
- (2) Man made fibres are: انسانی خود ساختہ ریشے ہیں۔ (2)
 - (A) Cotton کپاس/کاٹن
 - (B) Silk ریشم
 - (C) Rayon viscos رے اون ویس کوس
 - (D) Wool اون
- (3) The use of needle is necessary by way of: سوئی کا استعمال _____ کے لحاظ سے کیا جانا ضروری ہے۔ (3)
 - (A) Type of cloth کپڑے کی نوعیت
 - (B) Embroidery کڑھائی
 - (C) Sewing سلائی
 - (D) Length لمبائی
- (4) the handles of pair of scissors are: سلائی کی قبضی کے دستے ہوتے ہیں۔ (4)
 - (A) Equal and round برابر اور گول
 - (B) Long لمبے
 - (C) Square چوکور
 - (D) Straight سیدھے
- (5) Everything that is used to cover our body is called: ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔ (5)
 - (A) Dress لباس
 - (B) Cloth کپڑا
 - (C) Coat کوٹ
 - (D) Shirt قمیص
- (6) _____ factors are important in the selection of clothes. لباس کی وضع میں _____ عوامل اہمیت کے حامل ہیں۔ (6)
 - (A) Five پانچ
 - (B) Two دو
 - (C) Three تین
 - (D) Four چار
- (7) Time is: وقت ہوتا ہے۔ (7)
 - (A) Unimportant غیر اہم
 - (B) Useless بے فائدہ
 - (C) Limited محدود
 - (D) Unlimited لامحدود
- (8) Real income is: اصل آمدنی ہے۔ (8)
 - (A) Money روپیہ پیسہ
 - (B) Family service افراد خانہ کی خدمات
 - (C) Money order منی آرڈر
 - (D) Cheque چیک
- (9) The main source of water pollution is: آبی آلودگی کا اہم ذریعہ ہے۔ (9)
 - (A) Harmful materials مضر مادے
 - (B) Air ہوا
 - (C) Salt نمک
 - (D) Soil مٹی
- (10) Peals of fruits and vegetables should be thrown in/on _____ to prevent from accidents by slipping. پھسلنے کے حادثات سے بچنے کے لیے پھلوں اور سبزیوں کے چھلکے بھینکنے چاہئیں۔ (10)
 - (A) Floor فرش پر
 - (B) Dustbin کوڑا دان
 - (C) Road سڑک پر
 - (D) Lawn سبزہ زار میں
- (11) Art belongs to _____ sence. آرٹ کا تعلق _____ حس سے ہوتا ہے۔ (11)
 - (A) Sixth چھٹی
 - (B) Smell سونگھنے کی
 - (C) Taste چکھنے کی
 - (D) Aesthetic جمالیاتی
- (12) Slanting lines give the impression of: ترچھے خطوط تاثر پیدا کرتے ہیں۔ (12)
 - (A) Happiness خوشی
 - (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی
 - (C) Sadness غمی
 - (D) Gloom اداسی
- (13) The feeling of height is produced by: لمبائی کا احساس پیدا کرتے ہیں۔ (13)
 - (A) Horizontal lines افقی خطوط
 - (B) Vertical lines عمودی خطوط
 - (C) Diagonal lines ترچھے خطوط
 - (D) Curved lines قوسی خطوط
- (14) Hot colours are: گرم رنگ ہوتے ہیں۔ (14)
 - (A) Red سرخ
 - (B) Blue نیلا
 - (C) Green سبز
 - (D) Purple جامنی
- (15) Methods to create Rhythm are: تسلسل پیدا کرنے کے طریقے ہیں۔ (15)
 - (A) Two دو
 - (B) Five پانچ
 - (C) Three تین
 - (D) Four چار

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

مبادیات ہوم اکنامکس

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوال پرچہ پر سوالات ہر گز نقل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) Man made fibres are: (1) انسانی خود ساختہ ریشے ہیں۔
(A) Cotton کپاس/کاشن (B) Silk ریشم (C) Rayon viscose رے اون ویس کوس (D) Wool اون
- (2) The use of needle is necessary by way of: (2) سوئی کا استعمال _____ کے لحاظ سے کیا جانا ضروری ہے۔
(A) Type of cloth کپڑے کی نوعیت (B) Embroidery کڑھائی (C) Sewing سلائی (D) Length لمبائی
- (3) the handles of pair of scissors are: (3) سلائی کی قینچی کے دستے ہوتے ہیں۔
(A) Equal and round برابر اور گول (B) Long لمبے (C) Square چوکور (D) Straight سیدھے
- (4) Everything that is used to cover our body is called: (4) ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔
(A) Dress لباس (B) Cloth کپڑا (C) Coat کوٹ (D) Shirt قمیص
- (5) _____ factors are important in the selection of clothes. (5) لباس کی وضع میں _____ عوامل اہمیت کے حامل ہیں۔
(A) Five پانچ (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (6) Time is: (6) وقت ہوتا ہے۔
(A) Unimportant غیر اہم (B) Useless بے فائدہ (C) Limited محدود (D) Unlimited لامحدود
- (7) Real income is: (7) اصل آمدنی ہے۔
(A) Money روپیہ پیسہ (B) Family service افراد خانہ کی خدمات (C) Money order منی آرڈر (D) Cheque چیک
- (8) The main source of water pollution is: (8) آبی آلودگی کا اہم ذریعہ ہے۔
(A) Harmful materials مضر مادے (B) Air ہوا (C) Salt نمک (D) Soil مٹی
- (9) Peels of fruits and vegetables should be thrown in/on _____ to prevent from accidents by slipping. (9) پھسلنے کے حادثات سے بچنے کے لیے پھلوں اور سبزیوں کے چھلکے پھینکنے چاہئیں۔
(A) Floor فرش پر (B) Dustbin کوڑا دان (C) Road سڑک پر (D) Lawn سبزہ زار میں
- (10) Art belongs to _____ sence. (10) آرٹ کا تعلق _____ حس سے ہوتا ہے۔
(A) Sixth چھٹی (B) Smell سونگھنے کی (C) Taste چکھنے کی (D) Aesthetic جمالیاتی
- (11) Slanting lines give the impression of: (11) ترچھے خطوط تاثر پیدا کرتے ہیں۔
(A) Happiness خوشی (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی (C) Sadness غمی (D) Gloom اداسی
- (12) The feeling of height is produced by: (12) لمبائی کا احساس پیدا کرتے ہیں۔
(A) Horizontal lines افقی خطوط (B) Vertical lines عمودی خطوط (C) Diagonal lines ترچھے خطوط (D) Curved lines قوسی خطوط
- (13) Hot colours are: (13) گرم رنگ ہوتے ہیں۔
(A) Red سرخ (B) Blue نیلا (C) Green سبز (D) Purple جامنی
- (14) Methods to create Rhythm are: (14) تسلسل پیدا کرنے کے طریقے ہیں۔
(A) Two دو (B) Five پانچ (C) Three تین (D) Four چار
- (15) Methods of identification of fibres are: (15) ریشوں کی شناخت کے طریقے ہیں۔
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) the handles of pair of scissors are: (1) سلائی کی قینچی کے دستے ہوتے ہیں۔
(A) Equal and round برابر اور گول (B) Long لمبے (C) Square چوکور (D) Straight سیدھے
- (2) Everything that is used to cover our body is called: (2) ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔
(A) Dress لباس (B) Cloth کپڑا (C) Coat کوٹ (D) Shirt قمیص
- (3) _____ factors are important in the selection of clothes. (3) لباس کی وضع میں _____ عوامل اہمیت کے حامل ہیں۔
(A) Five پانچ (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (4) Time is: (4) وقت ہوتا ہے۔
(A) Unimportant غیر اہم (B) Useless بے فائدہ (C) Limited محدود (D) Unlimited لامحدود
- (5) Real income is: (5) اصل آمدنی ہے۔
(A) Money روپیہ پیسہ (B) Family service افراد خانہ کی خدمات (C) Money order منی آرڈر (D) Cheque چیک
- (6) The main source of water pollution is: (6) آبی آلودگی کا اہم ذریعہ ہے۔
(A) Harmful materials مضر مادے (B) Air ہوا (C) Salt نمک (D) Soil مٹی
- (7) Peels of fruits and vegetables should be thrown in/on _____ to prevent from accidents by slipping. (7) پھسلنے کے حادثات سے بچنے کے لیے پھلوں اور سبزیوں کے چھلکے پھینکنے چاہئیں۔
(A) Floor فرش پر (B) Dustbin کوڑا دان (C) Road سڑک پر (D) Lawn سبزہ زار میں
- (8) Art belongs to _____ sence. (8) آرٹ کا تعلق _____ حس سے ہوتا ہے۔
(A) Sixth چھٹی (B) Smell سونگھنے کی (C) Taste چکھنے کی (D) Aesthetic جمالیاتی
- (9) Slanting lines give the impression of: (9) ترچھے خطوط تاثر پیدا کرتے ہیں۔
(A) Happiness خوشی (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی (C) Sadness غمی (D) Gloom اداسی
- (10) The feeling of height is produced by: (10) لمبائی کا احساس پیدا کرتے ہیں۔
(A) Horizontal lines افقی خطوط (B) Vertical lines عمودی خطوط (C) Diagonal lines ترچھے خطوط (D) Curved lines قوسی خطوط
- (11) Hot colours are: (11) گرم رنگ ہوتے ہیں۔
(A) Red سرخ (B) Blue نیلا (C) Green سبز (D) Purple جامنی
- (12) Methods to create Rhythm are: (12) تسلسل پیدا کرنے کے طریقے ہیں۔
(A) Two دو (B) Five پانچ (C) Three تین (D) Four چار
- (13) Methods of identification of fibres are: (13) ریشوں کی شناخت کے طریقے ہیں۔
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (14) Man made fibres are: (14) انسانی خود ساختہ ریشے ہیں۔
(A) Cotton کپاس/کاشن (B) Silk ریشم (C) Rayon viscos رے اون دس کوس (D) Wool اون
- (15) The use of needle is necessary by way of: (15) سوئی کا استعمال _____ کے لحاظ سے کیا جانا ضروری ہے۔
(A) Type of cloth کپڑے کی نوعیت (B) Embroidery کڑھائی (C) Sewing سلائی (D) Length لمبائی

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No:1

سوال نمبر 1-

- (1) The use of needle is necessary by way of: سوئی کا استعمال _____ کے لحاظ سے کیا جانا ضروری ہے۔
(A) Type of cloth کپڑے کی نوعیت (B) Embroidery کڑھائی (C) Sewing سلائی (D) Length لمبائی
- (2) the handles of pair of scissors are: سلائی کی قینچی کے دستے ہوتے ہیں۔
(A) Equal and round برابر اور گول (B) Long لمبے (C) Square چوکور (D) Straight سیدھے
- (3) Everything that is used to cover our body is called: ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔
(A) Dress لباس (B) Cloth کپڑا (C) Coat کوٹ (D) Shirt قمیص
- (4) _____ factors are important in the selection of clothes. لباس کی وضع میں _____ عوامل اہمیت کے حامل ہیں۔
(A) Five پانچ (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (5) Time is: وقت ہوتا ہے۔
(A) Unimportant غیر اہم (B) Useless بے فائدہ (C) Limited محدود (D) Unlimited لامحدود
- (6) Real income is: اصل آمدنی ہے۔
(A) Money روپیہ پیسہ (B) Family service افراد خانہ کی خدمات (C) Money order منی آرڈر (D) Cheque چیک
- (7) The main source of water pollution is: آبی آلودگی کا اہم ذریعہ ہے۔
(A) Harmful materials مضر مادے (B) Air ہوا (C) Salt نمک (D) Soil مٹی
- (8) Peels of fruits and vegetables should be thrown in/on _____ to prevent from accidents by slipping. پھسلنے کے حادثات سے بچنے کے لیے پھلوں اور سبزیوں کے چھلکے پھینکنے چاہئیں۔
(A) Floor فرش پر (B) Dustbin کوڑا دان (C) Road سڑک پر (D) Lawn سبزہ زار میں
- (9) Art belongs to _____ sence. آرٹ کا تعلق _____ حس سے ہوتا ہے۔
(A) Sixth چھٹی (B) Smell سونگھنے کی (C) Taste چکھنے کی (D) Aesthetic جمالیاتی
- (10) Slanting lines give the impression of: تریچھے خطوط تاثر پیدا کرتے ہیں۔
(A) Happiness خوشی (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی (C) Sadness غمی (D) Gloom اداسی
- (11) The feeling of height is produced by: لمبائی کا احساس پیدا کرتے ہیں۔
(A) Horizontal lines افقی خطوط (B) Vertical lines عمودی خطوط (C) Diagonal lines تریچھے خطوط (D) Curved lines قوسی خطوط
- (12) Hot colours are: گرم رنگ ہوتے ہیں۔
(A) Red سرخ (B) Blue نیلا (C) Green سبز (D) Purple جامنی
- (13) Methods to create Rhythm are: تسلسل پیدا کرنے کے طریقے ہیں۔
(A) Two دو (B) Five پانچ (C) Three تین (D) Four چار
- (14) Methods of identification of fibres are: ریشوں کی شناخت کے طریقے ہیں۔
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (15) Man made fibres are: انسانی خود ساختہ ریشے ہیں۔
(A) Cotton کپاس/کاٹن (B) Silk ریشم (C) Rayon viscous رے اون وِس کوس (D) Wool اون