

107h .
BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2020.

Name of Subject: آرٹ اینڈ مادل ڈرائنگ Session: A-2020

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3231			
1	B			
2	A			
3	D			
4	C			
5	B			
6	C			
7	D			
8	B			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

80

✓

Key: ہر ٹیکسٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ۔

ہم نے مضمون آرٹ اینڈ مادل ڈرائنگ پرچہ 107h (گروپ 1) سکیم 2020 میٹرک سالانہ امتحان 2020 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

سنت

Dated: 02-03-2020

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	حفیظ احمد حفیظ	DM	گورنمنٹ ایف ڈی ڈی درویش پور (سکول)		سنت
2					
3					

2020 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Define Drawing. ڈرائنگ کی تعریف کیجیے۔ (i)
- (ii) What is the role of pencil and razor in the Drawing? ڈرائنگ میں پنسل اور ریزر کا کیا کردار ہے؟ (ii)
- (iii) Define Water Colour. واٹر کالر کی تعریف کیجیے۔ (iii)
- (iv) Define Border Design. بارڈر ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔ (iv)
- (v) Write the names of four tools placed in the Geometry box. جیومیٹری بکس میں رکھے جانے والے چار اوزاروں کے نام لکھیں۔ (v)
- (vi) Define Natural Scene. قدرتی منظر کی تعریف کیجیے۔ (vi)
- (vii) Write the names of Basic colours. بنیادی رنگوں کے نام لکھیں۔ (vii)
- (viii) Define Sketch. سکیچ کی تعریف کیجیے۔ (viii)

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Write the names of essentials of Drawing. لوازمات ڈرائنگ کے نام لکھیں۔ (i)
- (ii) Define Calligraphy. خطاطی کی تعریف بیان کریں۔ (ii)
- (iii) What are the three main colours shown in the traffic indicator? ٹریفک اشارے میں دیئے گئے تین اہم رنگ کیا ظاہر کرتے ہیں؟ (iii)
- (iv) Describe two types of Drawing. ڈرائنگ کی دو اقسام بیان کریں۔ (iv)
- (v) Write the names of two famous Artists of Pakistan. پاکستان کے دو مشہور مصوروں کے نام لکھیں۔ (v)
- (vi) Define Still Life. شل لائف کی تعریف کیجیے۔ (vi)
- (vii) Define Simple Shape. سادہ شکل کی تعریف کیجیے۔ (vii)
- (viii) Define Tomb. مقبرہ کی تعریف کیجیے۔ (viii)

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Describe the background of Pakistani Architecture. پاکستانی فن تعمیر کا پس منظر بیان کریں۔ -4
5. Describe the relationship between computer and drawing in real life. عملی زندگی میں کمپیوٹر اور ڈرائنگ کا تعلق بیان کریں۔ -5
6. Write a note on Badshahi Masjid Lahore. بادشاہی مسجد لاہور پر نوٹ لکھیں۔ -6

PAPER CODE
NUMBER: 3231

2020 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

رول نمبر
آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) The beauty in the design comes from the: (1) ڈیزائن میں خوبصورتی پیدا ہوتی ہے۔
(A) Making flowers پھول بنانے سے (B) Different colour مختلف رنگوں سے
(C) Placing on the wall دیوار پر لگانے سے (D) Simplicity سادگی سے
- (2) If the length of Model is large, than keep the model: (2) ماڈل کی لمبائی زیادہ ہو تو ماڈل رکھیں۔
(A) Horizontal افقی رخ (B) Vertical عمودی رخ (C) Straight سیدھے رخ (D) Opposite اُلٹے رخ
- (3) The _____ is used to make the colour darker: (3) رنگ کو گہرا بنانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
(A) Green colour سبز رنگ (B) Blue colour نیلا رنگ
(C) Yellow colour پیلا رنگ (D) Black colour سیاہ رنگ
- (4) _____ is called Engineer Badshah. (4) انجینئر بادشاہ کو کہا جاتا ہے۔
(A) Akbar اکبر (B) Aurangzeb اورنگزیب
(C) Shah Jahan شاہ جہاں (D) Bahadar Shah Zaffar بہادر شاہ ظفر
- (5) Abdur Rehman Chughtai was: (5) عبدالرحمن چغتائی تھے۔
(A) Calligraphist خطاط (B) Artist مصور (C) Engineer انجینئر (D) Poet شاعر
- (6) The tomb of Shah Rukan-e-Alam is in: (6) مقبرہ شاہ رکن عالم _____ میں ہے۔
(A) Sialkot سیالکوٹ (B) Sahiwal ساہیوال (C) Multan ملتان (D) Lahore لاہور
- (7) The combination of blue and yellow colours creates a: (7) نیلا اور پیلا رنگ ملانے سے _____ بنتا ہے۔
(A) Purple colour جامنی رنگ (B) Red colour لال رنگ
(C) Black colour کالا رنگ (D) Green colour سبز رنگ
- (8) The tomb of Jahangir is in: (8) مقبرہ جہانگیر _____ میں واقع ہے۔
(A) Peshawar پشاور (B) Lahore لاہور (C) Quetta کوئٹہ (D) Sahiwal ساہیوال