10th 190

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2020.

Name of Subject: اردو لازمی   Session: 2020

Group: 1st   Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 3021	Paper Code 3023	Paper Code 3025	Paper Code 3027
1	C	A	C	B
2	D	D	A	D
3	A	C	B	B
4	B	C	A	C
5	D	B	D	A
6	B	B	C	B
7	C	C	C	A
8	A	D	B	D
9	B	A	B	C
10	A	B	C	C
11	D	D	D	B
12	C	B	A	B
13	C	C	B	C
14	B	A	D	D
15	B	B	B	A
16				
17				
18				
19				
20				

Q. Nos	Paper Code 3022	Paper Code 3024	Paper Code 3026	Paper Code 3028
1	D	A	C	A
2	C	D	B	B
3	B	D	B	B
4	A	C	A	D
5	A	B	C	C
6	B	A	A	B
7	B	A	D	B
8	D	B	D	A
9	C	B	C	C
10	B	D	B	A
11	B	C	A	D
12	A	B	A	D
13	C	B	B	C
14	A	A	B	B
15	D	C	D	A
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ II گروپ I ، II سکیم نیو میٹرک سالانہ / ضمنی امتحان 2020 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By: Dated: 09-03-2020

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	اصغر علی	ایس ایس اردو	گورنمنٹ ہائر سیکنڈری سکول شیخ فاضل بورے والہ		
2	خورشید احمد	ایس ایس ایس	گورنمنٹ 18.MR H/S/S		
3	بشیر احمد سیال	پرنسپل	گورنمنٹ H/S لنگی تونسہ		
4	محمد رمضان	S.S.T.	گورنمنٹ H/S شمس آباد		
5					

Re-Checked By

ہم نے درج بالا سو... (... معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	مجیب الرحمان شاہ	ایس ایس اردو	گورنمنٹ کمپری ہینسو ہائر سیکنڈری سکول ملتان		
2	اشتیاق احمد	S.S.T	گورنمنٹ H.S.S لاڑ ملتان		

تاریخ 2020

2020 (A)

رول نمبر ________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 5 x 2

" حصہ نظم "

(i) اُسی نے ایک حرفِ کُن سے پیدا کر دیا عالم — کشاکش کی صدائے ہاؤ ہو سے بھر دیا عالم

(ii) پانی تھا آگ، گرمی روزِ حساب تھی — ماہی جو سیخ موج تک آئی، کباب تھی

(iii) مرے بیٹے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی — کہ سر کا درد بڑھا ناک میں نکیل پڑی

(iv) جن کی تابانی میں اندازِ کہن بھی، نو بھی ہے — اور تیرے کوکبِ تقدیر کا پرتو بھی ہے

" حصہ غزل "

(v) رُوح کو بھی مزا محبت کا — دل کی ہمسایگی سے مِلتا ہے

(vi) ایک مُدّت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں — اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں

(vii) یہ فخر تو حاصل ہے، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں — دوچار قدم ہم بھی ترے ساتھ چلے ہیں

حصہ دوم

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ 10 = 5 + 5

(الف) گوبر سے لپے پتے آنگن میں بانس کی کھری چارپائی پر کوئی تہبند باندھے اوندھا پڑا دھوپ لے رہا تھا۔ چارپائی پر سرہانے کی طرف بیڑی کا بنڈل اور دیاسلائی کی ڈبیا رکھی ہوئی تھی۔ پھونس کے چھپر میں ایک ادھیڑ عمر کی عورت بیٹھی باجرے کی موٹی موٹی روٹیاں تھوپ رہی تھی۔

(ب) شہر کا حال کیا جانوں کیا ہے؟ "پون ٹوٹی کوئی چیز ہے، وہ جاری ہوگئی ہے۔ سوائے اناج اور اُپلے کے کوئی چیز ایسی نہیں، جس پر محصول نہ لگا ہو۔ جامع مسجد کے گرد پچیس پچیس فٹ گول میدان نکلے گا۔ دکانیں حویلیاں ڈھائی جائیں گی۔ دارالبقا فنا ہوجائے گی۔"

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10 = 5 x 2

(i) مرزا محمد سعید کا سب سے بڑا مشغلہ کیا تھا؟

(ii) سیّدانی بی نے گزر اوقات کے لیے کون سا پیشہ اختیار کیا؟

(iii) چچا کے ہاں لڑکی کا استقبال بڑی گرم جوشی سے کس لیے کیا گیا؟ (مُلَمَّع)

(iv) ایک سینما کے سامنے بھیڑ دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟

(v) اسلام کیسے امن و آشتی کا مذہب ہے؟

(vi) نظم کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(vii) شاعر (مرزا محمود سرحدی) کس سڑک کو بے مثال کہ رہا ہے؟

(viii) غزل کے مطلع میں شاعرہ اداجعفری کس بات پر نازاں ہے؟

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 5

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) نام دیو مالی

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 15

(i) عیدین (ii) برسات کا موسم (iii) گداگری کی لعنت

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10 = 5 x 2

پنجاب کی حد اُن دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا جے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اُس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چناں چہ دفعتاً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ اُدھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چناں چہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہوگئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے۔ مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے اُن کے اوسان جاتے رہے۔

سوالات:- (i) پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟ (ii) جے پال کون تھا اور سبکتگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(iii) "وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے" کون لوگ برف میں رہنے کے عادی تھے؟ (iv) وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟

(v) جے پال اور سبکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

PAPER CODE NUMBER: 3021

2020 (A)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) سیدانی بی کا خاندان کیسے تباہ ہوا؟ (A) سیلاب میں (B) جاٹ گردی میں (C) مرہٹہ گردی میں (D) زلزلے میں

(2) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب خوب پیتے تھے۔ (A) جوس (B) چائے (C) سگریٹ (D) حُقّہ

(3) پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔ (A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

(4) " مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ " میں مصنف نے کس دوست کو بھڑ یا دوست کہا ہے؟ (A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست

(5) " مُلَمَّع " کس کی تحریر ہے؟ (A) خدیجہ مستور (B) اشرف صبوحی (C) سجاد حیدر یلدرم (D) ہاجرہ مسرور

(6) اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟ (A) دوسرے شہر (B) دوسرے گاؤں (C) بڑے قصبے (D) دبئی

(7) گدلا پانی پودوں کے لئے تھا۔ (نام دیومالی) (A) ضرر رساں (B) بے سود (C) آبِ حیات (D) مفید

(8) نظم " فاطمہ بنتِ عبداللہ " کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) علامہ محمد اقبالؒ (B) حفیظ جالندھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش

(9) نظم " کسان " میں شاعر نے تہذیب کا پروردگار کسے کہا ہے؟ (A) عالم کو (B) کسان کو (C) مزدور کو (D) معلّم کو

(10) جگر مرادآبادی کے مطابق فتنۂ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟ (A) محبوب کی خوش قامتی سے (B) خوش ادائی سے (C) انگڑائی سے (D) محفل آرائی سے

(11) " خط لکھا گیا " میں " لکھا گیا " گرامر کی رُو سے کونسا فعل ہے؟ (A) فعل لازم (B) فعل ناقص (C) فعل معروف (D) فعل مجہول

(12) " بلندترین " گرامر کی رُو سے کیا ہے؟ (A) صفتِ نفسی (B) صفتِ بعض (C) صفتِ کل (D) صفتِ نسبتی

(13) " معذرت " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَعْذَرَت (B) مَعْذُرَتُ (C) مَعْذِرَت (D) مَعْذُرَتُ

(14) " معراج " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مِعْرَاجُ (B) مِعْرَاج (C) مَعْرَاج (D) مَعِرَاج

(15) " ابراہیم ذوق " میں " ذوق " گرامر کی رو سے کیا ہے؟ (A) خطاب (B) تخلص (C) لقب (D) کنیت

PAPER CODE
NUMBER: 3023

2020 (A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

رول نمبر ______ 193

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

		(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	جگر مرادآبادی کے مطابق فتنۂ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟	محبوب کی خوش قامتی سے	خوش ادائی سے	انگڑائی سے	محفل آرائی سے
(2)	" خط لکھا گیا " میں " لکھا گیا " گرامر کی رُو سے کونسا فعل ہے؟	فعل لازم	فعل ناقص	فعل معروف	فعل مجہول
(3)	" بلندترین " گرامر کی رُو سے کیا ہے؟	صفتِ نفسی	صفتِ بعض	صفتِ کل	صفتِ نسبتی
(4)	" معذرت " کا درست تلفظ ہے۔	مَعْذَرَتْ	مَعْذُرَتْ	مَعْذِرَتْ	مَعُذُرَتْ
(5)	" معراج " کا درست تلفظ ہے۔	مِعُرَاجْ	مِعْرَاجْ	مَعْرَاجْ	مَعِرَاجْ
(6)	" ابراہیم ذوقؔ " میں " ذوقؔ " گرامر کی رو سے کیا ہے؟	خطاب	تخلص	لقب	کنیت
(7)	سیدانی بی کا خاندان کیسے تباہ ہوا؟	سیلاب میں	جاٹ گردی میں	مرہٹہ گردی میں	زلزلے میں
(8)	علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب خوب پیتے تھے۔	جوس	چائے	سگریٹ	حُقّہ
(9)	پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔	بالشت بھر	چھ فٹ	ایک ایک فٹ	گز بھر
(10)	" مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ " میں مصنف نے کس دوست کو بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے؟	محمد تحسین	احمد مرزا	قرض خواہ دوست	مقدمے باز دوست
(11)	" مُلَمّع " کس کی تحریر ہے؟	خدیجہ مستور	اشرف صبوحی	سجاد حیدر یلدرم	ہاجرہ مسرور
(12)	اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟	دوسرے شہر	دوسرے گاؤں	بڑے قصبے	دہلی
(13)	گدلا پانی پودوں کے لئے تھا۔ (نام دیومالی)	ضرر رساں	بے سود	آبِ حیات	مفید
(14)	نظم " فاطمہ بنتِ عبداللہ " کس شاعر کی تخلیق ہے؟	علامہ محمد اقبالؒ	حفیظ جالندھری	ظفر علی خاں	احسان دانش
(15)	نظم " کسان " میں شاعر نے تہذیب کا پروردگار کسے کہا ہے؟	عالم کو	کسان کو	مزدور کو	معلّم کو

PAPER CODE NUMBER: 3025

2020 (A)

رول نمبر ________ 196

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) گدلا پانی پودوں کے لئے تھا۔ (نام دیو مالی)
(A) ضرر رساں (B) بے سود (C) آبِ حیات (D) مفید

(2) نظم " فاطمہ بنت عبداللہ " کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(A) علامہ محمد اقبالؒ (B) حفیظ جالندھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش

(3) نظم " کسان " میں شاعر نے تہذیب کا پروردگار کسے کہا ہے؟
(A) عالم کو (B) کسان کو (C) مزدور کو (D) معلّم کو

(4) جگر مراد آبادی کے مطابق فتنۂ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟
(A) محبوب کی خوش قامتی سے (B) خوش ادائی سے (C) انگڑائی سے (D) محفل آرائی سے

(5) " خط لکھا گیا " میں " لکھا گیا " گرامر کی رُو سے کونسا فعل ہے؟
(A) فعل لازم (B) فعل ناقص (C) فعل معروف (D) فعل مجہول

(6) " بلند ترین " گرامر کی رُو سے کیا ہے؟
(A) صفتِ نفسی (B) صفتِ بعض (C) صفتِ کل (D) صفتِ نسبتی

(7) " معذرت " کا درست تلفظ ہے۔
(A) مَعْذَرَتْ (B) مَعْذُرَتْ (C) مَعْذِرَتْ (D) مَعْذُرَتُ

(8) " معراج " کا درست تلفظ ہے۔
(A) مِعْرَاجْ (B) مِعْرَاجُ (C) مَعْرَاجُ (D) مَعِرَاجُ

(9) " ابراہیم ذوق " میں " ذوق " گرامر کی رو سے کیا ہے؟
(A) خطاب (B) تخلص (C) لقب (D) کنیت

(10) سیدانی بی کا خاندان کیسے تباہ ہوا؟
(A) سیلاب میں (B) جاٹ گردی میں (C) مرہٹہ گردی میں (D) زلزلے میں

(11) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب خوب پیتے تھے۔
(A) جوس (B) چائے (C) سگریٹ (D) حُقّہ

(12) پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔
(A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

(13) " مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ " میں مصنف نے کس دوست کو بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے؟
(A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدے باز دوست

(14) " مُلَمَّع " کس کی تحریر ہے؟
(A) خدیجہ مستور (B) اشرف صبوحی (C) سجاد حیدر یلدرم (D) ہاجرہ مسرور

(15) اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟
(A) دوسرے شہر (B) دوسرے گاؤں (C) بڑے قصبے (D) دِلی

PAPER CODE NUMBER: 3027

2020 (A)

رول نمبر ______________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) " مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ " میں مصنف نے کس دوست کو بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے؟ (A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست

(2) " مُلَمّع " کس کی تحریر ہے؟ (A) خدیجہ مستور (B) اشرف صبوحی (C) سجاد حیدر یلدرم (D) ہاجرہ مسرور

(3) اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟ (A) دوسرے شہر (B) دوسرے گاؤں (C) بڑے قصبے (D) دبئی

(4) گدلا پانی پودوں کے لئے تھا۔ (نام دیو مالی) (A) ضرر رساں (B) بے سود (C) آبِ حیات (D) مفید

(5) نظم " فاطمہ بنتِ عبداللہ " کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) علامہ محمد اقبالؒ (B) حفیظ جالندھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش

(6) نظم " کسان " میں شاعر نے تہذیب کا پروردگار کسے کہا ہے؟ (A) عالم کو (B) کسان کو (C) مزدور کو (D) معلّم کو

(7) جگر مرادآبادی کے مطابق فتنۂ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟ (A) محبوب کی خوش قامتی سے (B) خوش ادائی سے (C) انگڑائی سے (D) محفل آرائی سے

(8) " خط لکھا گیا " میں " لکھا گیا " گرامر کی رُو سے کونسا فعل ہے؟ (A) فعل لازم (B) فعل ناقص (C) فعل معروف (D) فعل مجہول

(9) " بلندترین " گرامر کی رُو سے کیا ہے؟ (A) صفتِ نفسی (B) صفتِ بعض (C) صفتِ کل (D) صفتِ نسبتی

(10) " معذرت " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَعْذَرَتْ (B) مَعْذُرَتْ (C) مَعْذِرَتْ (D) مَعُذُرَتْ

(11) " معراج " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مِعُرَاجُ (B) مِعْرَاجْ (C) مَعْرَاجْ (D) مَعِرَاجْ

(12) " ابراہیم ذوق " میں " ذوق " گرامر کی رو سے کیا ہے؟ (A) خطاب (B) تخلص (C) لقب (D) کنیت

(13) سیدانی بی کا خاندان کیسے تباہ ہوا؟ (A) سیلاب میں (B) جاٹ گردی میں (C) مرہٹہ گردی میں (D) زلزلے میں

(14) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب خوب پیتے تھے۔ (A) جوس (B) چائے (C) سگریٹ (D) حُقّہ

(15) پرستان میں پھل دار پودے بڑے بڑے تھے۔ (A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

رول نمبر ____________

2020 (A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ ۔ دوسرا وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ اِنشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 5 x 2

" حصہ نظم "

(i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اس کی قدرت کے بچھائے ہیں اُسی داتا نے دسترخوان نعمت کے

(ii) سُرخی اُڑی تھی پھولوں سے، سبزی گیاہ سے پانی کنوؤں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے

(iii) جس کے بازو کی صلابت پر نزاکت کا مدار جس کے کَس بل پر اکڑتا ہے غرورِ شہر یار

(iv) رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے چیخنے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی شِغال

" حصہ غزل "

(v) ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت ترے شوق میں کیا سے کیا ہوگئی ہے

(vi) رُوح کو بھی مزا محبت کا دل کی ہمسائگی سے ملتا ہے

(vii) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ دوم

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ 10 = 5 + 5

(الف) آخر جب سارا کام اُن کی مرضی کے مطابق ہوگیا، تو مَیں نے کہا : " حضور! خدا نے مجھے سُرخ رُو کیا۔ مولا نے میری آبرو رکھ لی۔ سرکار کی شہزادی کی شادی اور شہزادی کو یہ جوڑے پہننے مبارک ہوں۔ اب لونڈی کو رخصت کیجیے۔" بادشاہ بیگم بولی: " سیّدانی بی، ہمارا جی چاہتا ہے کہ شہزادی کی شادی دیکھ کر جاؤ۔" سچ کہوں میرا جی بھر بھر آیا مگر سوچا کہ سیّدانی دیوانی ہوئی ہے؟ تو خاکی یہ آتشی زیادہ میل اچھا نہیں۔

(ب) ایک سال بارش بہت کم ہوئی۔ کنوؤں اور باولیوں میں پانی برائے نام رہ گیا۔ باغ پر آفت ٹوٹ پڑی ۔ بہت سے پودے اور پیڑ تلف ہوگئے، جو بچ رہے وہ نڈھال اور مُرجھائے ہوئے تھے جیسے دِق کے بیمار۔ لیکن نام دیو کا چمن ہرا بھرا تھا اور وہ دُور دُور سے ایک ایک گھڑا پانی کا سر پر اُٹھا کر لاتا اور پودوں کو سینچتا۔

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10 = 5 x 2

(i) سلطان ٹیپو اپنی جدوجہد میں کیوں کامیاب نہ ہوسکا؟

(ii) تشبیہ کے دو ارکان کے نام لکھیں۔

(iii) محمد تحسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟

(iv) علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟

(v) علم کی طاقت سے کس طرح بندوق کو شکست دی جاسکتی ہے؟

(vi) نظم " حمد " میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر ہے؟

(vii) شاعر کے ہاں مصیبت کے راحت فزا ہونے کی کیا وجہ ہے؟

(viii) شاعر نے " حُسنِ فطرت کا گواہ " اور " ماہ کا دل " کسے کہا ہے؟

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 5

(الف) مرزا محمد سعید (ب) استنبول

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 15

(i) شہری اور دیہاتی زندگی (ii) چاندنی رات (iii) محسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10 = 5 x 2

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لیے اس طرح کی احتیاط اور غور وفکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لیے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک برا دوست اپنی بد کرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل ودماغ اور عادات واطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور مخرب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بُری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیرِ زمانہ کی سوانح عمریاں، سفرنامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:۔ (i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟ (ii) برا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟

(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟ (iv) طالب علم کے لیے کون سی کتابیں مفید ہیں؟

(v) اس پیراگراف کا مناسب عنوان لکھیے۔

PAPER CODE NUMBER: 3022	2020 (A)

رول نمبر ______ 197

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ ۔ دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	اکبر کے آخری دور میں اسلام کی سربلندی کے لیے کھڑے ہوئے۔	شاہ ولی اللہؒ	شاہ اسمٰعیلؒ	سیّد احمد بریلویؒ	مجدد الف ثانیؒ
(2)	رسالہ '' الحمرا '' کے بانی ایڈیٹر تھے۔	سرعبدالقادر	حمید احمد خاں	حامد علی خاں	محمود نظامی
(3)	چاندنی چوک میں صدا لگانے والے فقیر کا قد تھا۔	چھوٹا	لمبا	درمیانہ	متوسط
(4)	سبق '' مُلَمَّع '' اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے۔	افسانہ	ڈراما	ناول	مضمون
(5)	چغل خور کام جانتا تھا۔	کھیتی باڑی کا	معماری کا	لکڑی کا	لوہے کا
(6)	مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے۔	دِلّی میں	دکن میں	لکھنؤ میں	حیدر آباد میں
(7)	علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب بڑے ______ آدمی تھے۔	فقیر	درویش	قلندر	مجذوب
(8)	نظم '' نعت '' کے مطابق امداد گار آ گیا ہے۔	غریبوں کا	یتیموں کا	بیواؤں کا	دوعالم کا
(9)	گرمی کی شدّت سے پتوں کا رنگ ہو گیا۔	سرخ	سیاہ	زرد	سفید
(10)	فراقؔ گورکھپوری کی غزل کا ماخذ ہے۔	شعلۂ ساز	شبنمستان	اندازے	حاشیے
(11)	اسم کی بناوٹ کے لحاظ سے قسمیں ہیں۔	دو	تین	چار	پانچ
(12)	'' شریف '' قواعد کی رُو سے ہے۔	صفت مشبّہ	صفت نسبتی	صفتِ بعض	صفتِ کُل
(13)	وہ مرکب جس میں اسم کے ساتھ اس کی صفت بھی شامل ہو، اُسے کہتے ہیں۔	مرکب عطفی	مرکب اضافی	مرکب توصیفی	مرکب عددی
(14)	'' غلط '' کا درست تلفظ ہے۔	غَلَط	غَلّط	غَلُط	غَلِط
(15)	'' مدرسہ '' کا درست تلفظ ہے۔	مَدَرسَہ	مُدَرسَہ	مَدرِسَہ	مَدُرسَہ

PAPER CODE NUMBER: 3024

2020 (A)

رول نمبر ______ 198

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ ۔ دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) " غلط " کا درست تلفظ ہے۔
(A) غَلَطُ (B) غَلَّطُ (C) غَلْطُ (D) غَلِط

(2) " مدرسہ " کا درست تلفظ ہے۔
(A) مَدَرْسَہ (B) مُدَرْسَہ (C) مَدْرِسَّہ (D) مَدْرَسَہ

(3) اکبر کے آخری دور میں اسلام کی سربلندی کے لیے کھڑے ہوئے۔
(A) شاہ ولی اللہؒ (B) شاہ اسمٰعیلؒ (C) سیّد احمد بریلویؒ (D) مجدد الف ثانیؒ

(4) رسالہ " الحمرا " کے بانی ایڈیٹر تھے۔
(A) سر عبدالقادر (B) حمید احمد خاں (C) حامد علی خاں (D) محمود نظامی

(5) چاندنی چوک میں صدا لگانے والے فقیر کا قد تھا۔
(A) چھوٹا (B) لمبا (C) درمیانہ (D) متوسط

(6) سبق " مُلَمَّع " اصناف ادب کے لحاظ سے ہے۔
(A) افسانہ (B) ڈراما (C) ناول (D) مضمون

(7) چغل خور کام جانتا تھا۔
(A) کھیتی باڑی کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) لوہے کا

(8) مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے۔
(A) دِلّی میں (B) دکن میں (C) لکھنؤ میں (D) حیدر آباد میں

(9) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب بڑے ______ آدمی تھے۔
(A) فقیر (B) درویش (C) قلندر (D) مجذوب

(10) نظم " نعت " کے مطابق امداد گار آ گیا ہے۔
(A) غریبوں کا (B) تیموں کا (C) بیواؤں کا (D) دو عالم کا

(11) گرمی کی شدّت سے پتوں کا رنگ ہو گیا۔
(A) سرخ (B) سیاہ (C) زرد (D) سفید

(12) فراق گورکھ پوری کی غزل کا ماخذ ہے۔
(A) شعلۂ ساز (B) شبستان (C) اندازے (D) حاشیے

(13) اسم کی بناوٹ کے لحاظ سے قسمیں ہیں۔
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

(14) " شریف " قواعد کی رُو سے ہے۔
(A) صفت مشبہ (B) صفت نسبتی (C) صفتِ بعض (D) صفتِ کُل

(15) وہ مرکب جس میں اسم کے ساتھ اس کی صفت بھی شامل ہو، اُسے کہتے ہیں۔
(A) مرکب عطفی (B) مرکب اضافی (C) مرکب توصیفی (D) مرکب عددی

PAPER CODE NUMBER: 3026

2020 (A)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) گروپ ۔ دوسرا

وقت = 20 منٹ

حصہ معروضی

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) گرمی کی شدّت سے پتوں کا رنگ ہوگیا۔
(A) سرخ (B) سیاہ (C) زرد (D) سفید

(2) فراقؔ گورکھ پوری کی غزل کا ماخذ ہے۔
(A) شعلۂ ساز (B) شبستان (C) اندازے (D) حاشیے

(3) اسم کی بناوٹ کے لحاظ سے قسمیں ہیں۔
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

(4) '' شریف '' قواعد کی رُو سے ہے۔
(A) صفت مشبّہ (B) صفتِ نسبتی (C) صفتِ بعض (D) صفتِ کُل

(5) وہ مرکب جس میں اسم کے ساتھ اس کی صفت بھی شامل ہو، اُسے کہتے ہیں۔
(A) مرکب عطفی (B) مرکب اضافی (C) مرکب توصیفی (D) مرکب عددی

(6) '' غلط '' کا درست تلفظ ہے۔
(A) غَلَط (B) غَلّط (C) غَلُط (D) غِلط

(7) '' مدرسہ '' کا درست تلفظ ہے۔
(A) مَدَرْسَہ (B) مُدَرّسَہ (C) مَدْرِسَہ (D) مَدْرَسَہ

(8) اکبر کے آخری دور میں اسلام کی سربلندی کے لیے کھڑے ہوئے۔
(A) شاہ ولی اللہؒ (B) شاہ اسمٰعیلؒ (C) سیّد احمد بریلویؒ (D) مجدد الف ثانیؒ

(9) رسالہ '' الحمرا '' کے بانی ایڈیٹر تھے۔
(A) سرعبدالقادر (B) حمید احمد خاں (C) حامد علی خاں (D) محمود نظامی

(10) چاندنی چوک میں صدا لگانے والے فقیر کا قد تھا۔
(A) چھوٹا (B) لمبا (C) درمیانہ (D) متوسط

(11) سبق '' مُلَمَّع '' اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے۔
(A) افسانہ (B) ڈراما (C) ناول (D) مضمون

(12) چغل خور کام جانتا تھا۔
(A) کھیتی باڑی کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) لوہے کا

(13) مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے۔
(A) دِلّی میں (B) دکن میں (C) لکھنؤ میں (D) حیدرآباد میں

(14) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب بڑے ______ آدمی تھے۔
(A) فقیر (B) درویش (C) قلندر (D) مجذوب

(15) نظم '' نعت '' کے مطابق امداد گار آ گیا ہے۔
(A) غریبوں کا (B) یتیموں کا (C) بیواؤں کا (D) دوعالَم کا

PAPER CODE NUMBER: 3028

2020 (A)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

200

اردو (لازمی) گروپ ۔ دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) چغل خور کام جانتا تھا۔ (A) کھیتی باڑی کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) لوہے کا

(2) مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے۔ (A) دِلّی میں (B) دکن میں (C) لکھنؤ میں (D) حیدرآباد میں

(3) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب بڑے ______ آدمی تھے۔ (A) فقیر (B) درویش (C) قلندر (D) مجذوب

(4) نظم " نعت " کے مطابق امدادگار آ گیا ہے۔ (A) غریبوں کا (B) یتیموں کا (C) بیواؤں کا (D) دوعالَم کا

(5) گرمی کی شدّت سے پتوں کا رنگ ہوگیا۔ (A) سرخ (B) سیاہ (C) زرد (D) سفید

(6) فراقؔ گورکھپوری کی غزل کا ماخذ ہے۔ (A) شعلۂ ساز (B) شبنمستان (C) اندازے (D) حاشیے

(7) اسم کی بناوٹ کے لحاظ سے قسمیں ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

(8) " شریف " قواعد کی رُو سے ہے۔ (A) صفت مشبّہ (B) صفت نسبتی (C) صفتِ بعض (D) صفتِ کُل

(9) وہ مرکب جس میں اسم کے ساتھ اس کی صفت بھی شامل ہو، اُسے کہتے ہیں۔ (A) مرکب عطفی (B) مرکب اضافی (C) مرکب توصیفی (D) مرکب عددی

(10) " غلط " کا درست تلفظ ہے۔ (A) غَلَط (B) غَلّط (C) غَلْط (D) غَلِط

(11) " مدرسہ " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَدَرَسَہ (B) مُدَرسَہ (C) مَدْرِسَہ (D) مُدْرَسَہ

(12) اکبر کے آخری دور میں اسلام کی سربلندی کے لیے کھڑے ہوئے۔ (A) شاہ ولی اللہؒ (B) شاہ اسمٰعیلؒ (C) سیّد احمد بریلویؒ (D) مجدد الف ثانیؒ

(13) رسالہ " الحمرا " کے بانی ایڈیٹر تھے۔ (A) سر عبدالقادر (B) حمید احمد خاں (C) حامد علی خاں (D) محمود نظامی

(14) چاندنی چوک میں صدا لگانے والے فقیر کا قد تھا۔ (A) چھوٹا (B) لمبا (C) درمیانہ (D) متوسط

(15) سبق " مُلَمّع " اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے۔ (A) افسانہ (B) ڈراما (C) ناول (D) مضمون