

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC SUPPLY EXAMINATION, 2020.

Name of Subject: 221 Session: 2020

Q.Nos	Paper Code 3021	Paper Code 3023	Paper Code 3025	Paper Code 3027
1	A	B	A	D
2	C	A	D	B
3	B	A	D	C
4	D	C	C	A
5	B	B	B	D
6	C	A	A	D
7	A	C	A	C
8	D	B	C	B
9	D	D	B	A
10	C	B	A	A
11	B	C	C	C
12	A	A	B	B
13	A	D	D	A
14	C	D	B	C
15	B	C	C	B
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارنگ Key

ہم نے مضمون 221 پرچہ لہزی گروپ سیم 10/11 میٹرک ضمنی امتحان 2020 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 14-11-2020

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Muhammad Ramzan	SST	govt. Model H/S Shamasabad Multan	0306-7335595	
2	Asghar Ali	SS Urdu	G HSS Sheikh Fazal Burewala Vehari	0333-298629	
3	Muhammad-ur-Rehman Shah	SS Urdu	G.H.SS Comprehensive Multan	0333-6082577	

Re checked

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 24-11-2020 مضمون: اردو پرچہ: لازمی گروپ: 7
جنرل ہدایات برائے مارکنگ (مارکنگ سکیم)
میٹرک صفحہ امتحان 2020ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

حصہ اول

سوال نمبر 2۔

نظم اور نثر کے اشعار کی تشریح مناسب اور جامع کی گئی ہو تو اس میں اس شعر کا
موردہ کسی اور شعر، آیت مبارکہ، حدیث شریف یا مستند قول کا حوالہ دینے والے
طالب علم کو ہر صورت پورے نمبر دیئے جائیں۔ $2 \times 5 = 10$

سوال نمبر 3۔

دیئے گئے میرا گراف کی تشریح جامع۔ سلیس اور مفید ہو تو
الفاظ حسانی میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہو تو حوالہ لکھنے والے طالب علم کو
تشریح کی جامعیت اور جازبیت کو مد نظر رکھتے ہوئے پورے نمبر دیئے جائیں۔

الف معنی نام سابق نام
سابق نام
میرزا محمد سعید 1/2 نمبر
الفاظ حسانی
صوت
دانت کا حوالہ
طریقہ
ایک ایک
2
5

ب معنی نام حوالہ میرا گراف 1/2
سابق نام حوالہ نام دیوانی 1/2
الفاظ حسانی
قدت
تندن
استعداد
حدیث
عطا
سونا - بے عیب
صلاحیت - قابلیت
عطا

نوٹ: ان حسانی کے موردہ اگر طالب علم کوئی ملتا جلتا معنی لکھے اور وہ حقیقت کے
قریب ترین ہو تو اسے بھی درست تسلیم کیا جائے۔

پانی پتی یونی وائی

۱- گروه: _____

(لغت و لغت) (لغت و لغت)

८३

2020 ایچا ۱۵

مورخہ ۱۹-۲۰۰۰-۱۱

Re. checked by

-3

6H55

0333-6082577

038-7335595

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

پاکستان کے لیے

6298629

۱۲۸۵ هـ

55116

Handwritten signature: *W. J. ...*

$$5 \times 2 = 10$$

15

2 14

21 4

ایک

۱- در صورتی که در این مورد، هیچ گونه اقدامی نشده باشد -
۲- در صورتی که در این مورد، اقداماتی شده باشد -

6/12/9

⑤

[illegible]

۳۱۲۱

$$5 \times 1 = 5$$

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

کتابخانه

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی)

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

”حصہ نظم“

- (i) دو عالم کا امدادگار آ گیا ہے
(ii) رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے!
(iii) یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار
(iv) سوچتا رہتا ہوں کب میرے وظیفے کی طرح
- ایٹن آ گیا، غم گسار آ گیا ہے
ذرہ ذرہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے
ارتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار
اس کی بدحالی کا آتا ہے حکومت کو خیال

”حصہ غزل“

- (v) مصیبت بھی راحت فرا ہو گئی ہے
(vi) مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
(vii) ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں
- تری آرزو رہنما ہو گئی ہے
ٹوٹ کر دل، اُسی سے ملتا ہے
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں

حصہ دوم

10 = 5 + 5

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) حدیہ کہ پرسوں وہ رحلت فرما گئے اور اُن کے سیکڑوں دوستوں اور قدردانوں کو اس سانحہ ارتحال کی خبر تک نہ ہوئی۔ افسوس! اتنا بڑا صاحب کمال ہم سے اٹھ جائے اور اُس کی سادہائی ہم تک نہ پہنچے۔ کتنے بے خبر ہیں ہم لوگ! زندہ قوموں کا یہ شعار نہیں ہوتا کہ اپنے اہل کمال سے غافل ہو جائیں۔ ایسی غفلت مجرمانہ ہوتی ہے۔ شاید یہ ہماری غفلت ہی کی سزا ہے کہ مرزا صاحب کو یوں ایکا کی گئی ہم سے چھین لیا گیا۔

(ب) ہر شخص میں قدرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت رکھی ہے، اس صلاحیت کو درجہ کمال تک پہنچانے میں ساری نیکی اور بڑائی ہے۔ درجہ کمال تک نہ کبھی کوئی پہنچا ہے، نہ پہنچ سکتا ہے لیکن وہاں تک پہنچنے کی کوشش ہی میں انسان، انسان بنتا ہے۔ یہ سمجھو گندن ہو جاتا ہے۔ حساب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہوگی، خدایہ پوچھے گا کہ میں نے جو استعداد تجھ میں ودیعت کی تھی، اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں تُو نے کیا کیا اور خلق اللہ کو اس سے کیا فیض پہنچایا؟

10 = 5 x 2

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) مرزا محمد سعید صاحب کا سب سے بڑا مشغلہ کیا تھا؟
(ii) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
(iii) عید الفطر پر نظموں میں، شعرا نے کیا باریکیاں پیدا کی ہیں؟
(iv) سبق ”ملّٰع“ میں لڑکی سفر کیوں کر رہی تھی؟
(v) بارش کی کمی کے موقع پر نام دیو یا ملی کس طرح کا پانی لا کر پودوں کو دیتا تھا؟
(vi) خدانے آج تک کس قوم کی حالت نہیں بدلی؟
(vii) نعت شریف میں محبوب پروردگار کے کس اصول کا ذکر کیا گیا ہے؟
(viii) کون سی قومیں کسان سے سرگرم رہتی ہیں؟

5

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) استنبول

15

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) چاندنی رات (ii) برسات کا موسم (iii) دیہی زندگی کے فوائد

10 = 5 x 2

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں میں تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

(ii) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟

سوالات:- (i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟

(iv) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

(iii) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔

(v) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟ (A) سر سید احمد خاں (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی
- (2) سبق ”پرستان کی شہزادی“ کس مصنف کی تحریر ہے؟ (A) شاہد احمد دہلوی (B) ہاجرہ مسرور (C) اشرف صبوحی (D) سجاد حیدر یلدرم
- (3) سبق ”مُلَمَّع“ میں لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟ (A) اول (B) انٹر (C) اسی (D) دوم
- (4) چغل خور کون سا کام کرنا جانتا تھا؟ (A) لوہے کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) کھیتی باڑی کا
- (5) سبق ”نام دیو مالی“ کے مطابق باغ کے داروغہ کون تھے؟ (A) سید راج الحسن (B) عبدالرحیم فینسی (C) مولوی عبدالحق (D) ایوب عباسی
- (6) علامہ محمد اقبالؒ اپنی بیٹی منیرہ کو پیار سے کہا کرتے تھے۔ (A) منیرے (B) مانو (C) بانو (D) منیرہ
- (7) چاندنی چوک پر صدالگانے والا فقیر تھا۔ (A) غریب الوطن (B) بیمار (C) مسکین (D) شاعر
- (8) شاعر علامہ محمد اقبالؒ نے ”فاطمہ“ کو جو کہا ہے۔ (A) آسمانی (B) ارضی (C) جنت (D) صحرائی
- (9) کائنات کا وجود اللہ تعالیٰ کے۔ (A) احکامات کا نتیجہ ہے (B) چاہنے کا نتیجہ ہے (C) نہ چاہنے کا نتیجہ ہے (D) حرفِ لگن کا نتیجہ ہے
- (10) جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) عام شعر (C) مقطع (D) ردیف
- (11) ”نفاست“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) نَفَاسَت (B) نَفَاسَت (C) نَفَاسَت (D) نَفَاسَت
- (12) ”چشمِ جہم“ گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسمِ صوت (B) اسمِ فاعل (C) اسمِ معاوضہ (D) اسمِ معرفہ
- (13) ”مذہب“ کے درست اعراب ہیں۔ (A) مَذْهَب (B) مَذْهَب (C) مَذْهَب (D) مَذْهَب
- (14) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو، کہلاتا ہے۔ (A) فعل لازم (B) فعل مجہول (C) فعل معروف (D) فعل متعدی
- (15) ”مرد بزرگ“ (بڑا آدمی) کی مثال ہے۔ (A) مرکبِ عظمیٰ (B) مرکبِ توصیفی (C) مرکبِ اضافی (D) مرکبِ اشاری

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "نفاست" کا درست تلفظ ہے۔ (A) نَفَاسَت (B) نَفَاسَت (C) نَفَاسَت (D) نَفَاسَت
- (2) "چھم چھم" گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسم صوت (B) اسم فاعل (C) اسم معارفہ (D) اسم معرفہ
- (3) "مذہب" کے درست اعراب ہیں۔ (A) مَذْهَب (B) مَذْهَب (C) مَذْهَب (D) مَذْهَب
- (4) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو، کہلاتا ہے۔ (A) فعل لازم (B) فعل مجہول (C) فعل معروف (D) فعل متعدی
- (5) "مرد بزرگ" (بڑا آدمی) کی مثال ہے۔ (A) مرکب عطفی (B) مرکب توصیفی (C) مرکب اضافی (D) مرکب اشاری
- (6) مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟ (A) سر سید احمد خاں (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی
- (7) سبق "پرستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟ (A) شاہد احمد دہلوی (B) ہاجرہ مسرور (C) اشرف صبوحی (D) سجاد حیدر یلدرم
- (8) سبق "مُلَمَّع" میں لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟ (A) اول (B) انٹر (C) اے سی (D) دوم
- (9) چغل خور کون سا کام کرنا جانتا تھا؟ (A) لوہے کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) کھیتی باڑی کا
- (10) سبق "نام دیو مالی" کے مطابق باغ کے داروغہ کون تھے؟ (A) سید سراج الحسن (B) عبدالرحیم فیسی (C) مولوی عبدالحق (D) ایوب عباسی
- (11) علامہ محمد اقبالؒ اپنی بیٹی منیرہ کو پیار سے کہا کرتے تھے۔ (A) منیرے (B) مانو (C) بانو (D) منیرہ
- (12) چاندنی چوک پر صدالگانے والا فقیر تھا۔ (A) غریب الوطن (B) بیمار (C) مسکین (D) شاعر
- (13) شاعر علامہ محمد اقبالؒ نے "فاطمہ" کو حور کہا ہے۔ (A) آسمانی (B) ارضی (C) جنت (D) صحرائی
- (14) کائنات کا وجود اللہ تعالیٰ کے۔ (A) احکامات کا نتیجہ ہے (B) چاہنے کا نتیجہ ہے (C) نہ چاہنے کا نتیجہ ہے (D) حرفِ لگن کا نتیجہ ہے
- (15) جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) عام شعر (C) مقطع (D) ردیف

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) چاندنی چوک پر صدالگانے والا فقیر تھا۔ (A) غریب الوطن (B) بیمار (C) مسکین (D) شاعر
- (2) شاعر علامہ محمد اقبالؒ نے ”فاطمہ“ کو جو کہا ہے۔ (A) آسانی (B) ارضی (C) جنت (D) صحرائی
- (3) کائنات کا وجود اللہ تعالیٰ کے۔ (A) احکامات کا نتیجہ ہے (B) چاہنے کا نتیجہ ہے (C) نہ چاہنے کا نتیجہ ہے (D) حرفِ گن کا نتیجہ ہے
- (4) جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) عام شعر (C) مقطع (D) ردیف
- (5) ”نفاست“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) نَفَاسَت (B) نَفَاسَت (C) نَفَاسَت (D) نَفَاسَت
- (6) ”چھم چھم“ گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسم صوت (B) اسم فاعل (C) اسم معاوضہ (D) اسم معرفہ
- (7) ”مذاہب“ کے درست اعراب ہیں۔ (A) مَذَاهِب (B) مَذَاهِب (C) مَذَاهِب (D) مَذَاهِب
- (8) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو، کہلاتا ہے۔ (A) فعل لازم (B) فعل مجہول (C) فعل معروف (D) فعل متعدی
- (9) ”مرد بزرگ“ (بڑا آدمی) کی مثال ہے۔ (A) مرکب عطفی (B) مرکب توصیفی (C) مرکب اضافی (D) مرکب اشاری
- (10) مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟ (A) سر سید احمد خاں (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی
- (11) سبق ”پرستان کی شہزادی“ کس مصنف کی تحریر ہے؟ (A) شاہد احمد دہلوی (B) ہاجرہ مسرور (C) اشرف صہبوی (D) سجاد حیدر یلدرم
- (12) سبق ”مُلَمَّع“ میں لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟ (A) اول (B) انٹر (C) اسی (D) دوم
- (13) چغل خور کون سا کام کرنا چاہتا تھا؟ (A) لوہے کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) کھیتی باڑی کا
- (14) سبق ”نام دیو مالی“ کے مطابق باغ کے داروغہ کون تھے؟ (A) سید سراج الحسن (B) عبدالرحیم فینسی (C) مولوی عبدالحق (D) ایوب عباسی
- (15) علامہ محمد اقبالؒ اپنی بیٹی منیرہ کو پیار سے کہا کرتے تھے۔ (A) منیرے (B) مانو (C) بانو (D) منیرہ

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) پغل خور کون سا کام کرنا جانتا تھا؟ (A) لوہے کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) کھیتی باڑی کا
- (2) سبق ”نام دیو مالی“ کے مطابق باغ کے داروغہ کون تھے؟ (A) سید سراج الحسن (B) عبدالرحیم فینسی (C) مولوی عبدالحق (D) ایوب عباسی
- (3) علامہ محمد اقبالؒ اپنی بیٹی منیرہ کو پیار سے کہا کرتے تھے۔ (A) منیرے (B) مانو (C) بانو (D) منیرہ
- (4) چاندنی چوک پر صدائگانے والا فقیر تھا۔ (A) غریب الوطن (B) بیمار (C) مسکین (D) شاعر
- (5) شاعر علامہ محمد اقبالؒ نے ”فاطمہ“ کو جو کہا ہے۔ (A) آسمانی (B) ارضی (C) جنت (D) صحرائی
- (6) کائنات کا وجود اللہ تعالیٰ کے۔ (A) احکامات کا نتیجہ ہے (B) چاہنے کا نتیجہ ہے (C) نہ چاہنے کا نتیجہ ہے (D) حرفِ کُن کا نتیجہ ہے
- (7) جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) عام شعر (C) مقطع (D) ردیف
- (8) ”نفاست“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) نَفَاسَت (B) نَفَاسَت (C) نَفَاسَت (D) نَفَاسَت
- (9) ”چھم چھم“ گرامر کی رو سے ہے۔ (A) اسمِ صوت (B) اسمِ فاعل (C) اسمِ معاذفہ (D) اسمِ معرفہ
- (10) ”مذہب“ کے درست اعراب ہیں۔ (A) مَذْهَب (B) مَذْهَب (C) مَذْهَب (D) مَذْهَب
- (11) وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو، کہلاتا ہے۔ (A) فعل لازم (B) فعل مجہول (C) فعل معروف (D) فعل متعدی
- (12) ”مرد بزرگ“ (بڑا آدمی) کی مثال ہے۔ (A) مرکبِ عطفی (B) مرکبِ توصیلی (C) مرکبِ اضافی (D) مرکبِ اشاری
- (13) مرزا محمد سعید کی عزیزداری کس شخصیت سے تھی؟ (A) سرسید احمد خاں (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی
- (14) سبق ”پرستان کی شہزادی“ کس مصنف کی تحریر ہے؟ (A) شاہد احمد دہلوی (B) ہاجرہ مسرور (C) اشرف صوبی (D) سجاد حیدر یلدرم
- (15) سبق ”مَلَمَع“ میں لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟ (A) اول (B) انٹر (C) اے سی (D) دوم