

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION 2020.

Name of Subject: آرٹ اینڈ مادل ڈرائنگ

Session: 10th

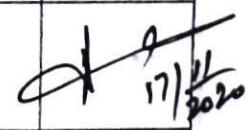
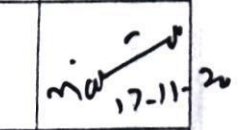
Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3231			
1	C			
2	D			
3	A			
4	B			
5	D			
6	B			
7	A, B, C			
8	A			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

مرٹیکٹ بابت صحیح سوال پرچہ امارنگ Key

ہم نے مضمون آرٹ اینڈ مادل ڈرائنگ پرچہ - - - - - گروپ - - - - - سکیم - - - - - میٹرک - - - - - ضمنی امتحان 2020 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 17-11-2020

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	آرام الدین	EST (DM)	گورنمنٹ ایچ ایس سی۔ ملتان	0301 7497716	 17/11/2020
2	لفیم اختر	EST (DM)	گورنمنٹ ایچ ایس سی۔ ملتان	0301 3822166	 17-11-20
3					

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 2020-11-17 * مضمون: آرٹ اینڈ مادل ڈرائنگ: حصہ 1 گروپ: -

جنرل ہدایات برائے مارکنگ (مارکنگ سکیم)

میٹرک سطح امتحان 2020ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

حصہ اول

سوال نمبر 2 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجئے۔ $2 \times 5 = 10$

(i) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(ii) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(iii) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(iv) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(v) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(vi) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(vii) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

سوال نمبر 3 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجئے۔ $2 \times 5 = 10$

(i) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(ii) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(iii) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

(iv) اگر امیدوار نے سوال کا جواب درست تحریر کیا ہے۔ تو پورے نمبر دیئے جائیں اور اگر ادھما جواب دیا ہے۔

ثانوی واعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ 17-11-2020 مضمون: اوستائے عارفانہ حضرت سید: 10th گروپ: -

جنرل ہدایات برائے مارکنگ (مارکنگ سکیم)

میٹرک امتحان 2020

صنعتی

حقیقت دوم

نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ $6 \times 2 = 12$
سوال نمبر 4، 5، 6 کے جوابات درست تحریر سوائے ابتدائی افراط نہ ہوں تو پورا
نمبر دئیے جائیں اور اگر آدھا جواب درست ہو تو آدھے
نمبر دئیے جائیں

1- امراك الدين EST (Dm) كورنت ٤٥٠/٥٠٠ لتي نوملن 0301-7497716

2- لغیم خنځر (EST/DM) کو غنیمت سرمد خدیوہ رشید شتان 0301-3822166

SSC PART-II (10th CLASS)

ART AND MODEL DRAWING

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Define Oil colour. (i) آئل کالر کی تعریف کیجیے۔
- (ii) What region is the Indus Valley called? (ii) وادی سندھ کس خطے کو کہا جاتا ہے؟
- (iii) Define Artistic Practice. (iii) فنونِ عملی کی تعریف کیجیے۔
- (iv) Write the names of two famous buildings of the Mughal period. (iv) مغل دور کی دو مشہور تعمیرات کے نام لکھیں۔
- (v) Write the names of four items used in the drawing. (v) ڈرائنگ میں استعمال ہونے والی چار چیزوں کے نام لکھیں۔
- (vi) Define Sculpture. (vi) مجسمہ کی تعریف کیجیے۔
- (vii) What is meant by Light and Shade? (vii) روشنی اور سایہ سے کیا مراد ہے؟
- (viii) Define Tie and Dye. (viii) ٹائی اینڈ ڈائی کی تعریف کیجیے۔

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Define Border Design. (i) بارڈر ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔
- (ii) What mind did Aurangzeb have? (ii) اورنگ زیب کس ذہن کا مالک تھا؟
- (iii) Define Miniature Painting. (iii) منی ایچر پینٹنگ کی تعریف کیجیے۔
- (iv) What is the role of pencil in Drawing? (iv) ڈرائنگ میں پنسل کا کردار بیان کیجیے۔
- (v) Describe the importance of drawing in the children. (v) بچوں میں ڈرائنگ کی اہمیت بیان کیجیے۔
- (vi) Write the names of two Universities of Punjab, where Fine Art is being taught. (vi) پنجاب کی دو یونیورسٹیوں کے نام لکھیں جہاں فائن آرٹ پڑھایا جاتا ہو۔
- (vii) Where is Mohinjodaro and Harrappa located? (vii) موہنجودادڑ اور ہڑپہ کہاں واقع ہے؟
- (viii) Define Greeting Card. (viii) گریٹنگ کارڈ کی تعریف کیجیے۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Describe the civilization of Gandhara. (4) گندھارا کی تہذیب بیان کریں۔
5. Describe the need and importance of Drawing in the present era. (5) موجودہ دور میں ڈرائنگ کی ضرورت و اہمیت بیان کریں۔
6. Describe the life of Ustad Allah Bukhsh. (6) استاد اللہ بخش کے حالات زندگی بیان کریں۔

PAPER CODE

NUMBER: 3231

2020 (S)

SSC PART-II (10th CLASS)

رول نمبر

ART AND MODEL DRAWING

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بحر دبیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بند کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) The pencil is used _____ to make sketch. کچھ بنانے کے لیے _____ پینل استعمال ہوتی ہے۔
 (A) BB (B) HBB (C) HB (D) BHH
- (2) Faisal Masjid is located in _____. فیصل مسجد _____ واقع ہے۔
 (A) Karachi میں کراچی (B) Lahore میں لاہور
 (C) Faisalabad فیصل آباد میں (D) Islamabad اسلام آباد میں
- (3) The names of basic colours are: ابتدائی رنگوں کے نام _____ ہیں۔
 (A) Blue, Yellow, Red نیلا، پیلا، سرخ (B) Blue, Yellow, Green نیلا، پیلا، سبز
 (C) Blue, Yellow, White نیلا، پیلا، سفید (D) Blue, Yellow, Orange نیلا، پیلا، نارنجی
- (4) Light on the model is shown by the _____. ماڈل پر روشنی _____ سے دکھائی جاتی ہے۔
 (A) Right side دائیں طرف سے (B) Left side بائیں طرف سے
 (C) Front side سامنے سے (D) Back side پیچھے سے
- (5) Special care is taken of _____ in the model drawing. خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ _____
 (A) Shade سایہ (B) Light روشنی (C) Colours رنگوں کا (D) Ratio تناسب کا
- (6) Most of the process of creative painting involves _____. تخلیقی مصوری میں زیادہ تر عمل دخل _____ ہوتا ہے۔
 (A) Colours رنگوں کا (B) Memory حافظہ کا (C) Cleaning صفائی کا (D) Weather موسم کا
- (7) Art means to convey _____ to the others. آرٹ سے مراد دوسروں تک _____ پہنچانا ہے۔
 (A) Ideas نظریات (B) Impressions تاثرات (C) Emotion جذبات (D) Notifications اطلاعات
- (8) The distance to the model and student is _____. ماڈل اور طالب علم کا فاصلہ _____ ہوتا ہے۔
 (A) 2 meters میٹر (B) 3 meters میٹر (C) 4 meters میٹر (D) 5 meters میٹر