

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC SPECIAL EXAMINATION, 2021

Name of Subject: مابینات (مابینات) Session: 2

Q.Nos	Paper Code 3211	Paper Code 3213	Paper Code 3215	Paper Code 3217
1	A	B	D	B
2	D	D	A	B
3	B	A	B	D
4	B	B	D	A
5	D	B	A	B
6	A	B	B	D
7	B	A	B	A
8	D	B	B	B
9	A	A	A	B
10	B	A	B	B
11	B	D	A	A
12	B	B	A	B
13	A	B	D	A
14	B	D	B	A
15	A	A	B	D
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ امارنگ Key

ہم نے مضمون مابینات (مابینات) پرچہ گروپ میٹرک امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 14-12-2021

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Uzma Khalid.	H/M	Dr. G. H/S Bindla Sandeela	03321759995	@h.
2					
3					
4					

SSC PART-II (10th CLASS) (SPECIAL EXAMINATION)

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 2.10 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 2.10 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 60

کل نمبر = 60

NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper. فوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- Explain thread breaking test for identification of cloth.
- Define dress.
- What is meant by fiber? Name its kinds.
- Define cloth and name the methods of its weaving.
- Write the equipment needed for tailoring.
- Name the cutting tools.
- What is meant by cutting of dress?
- Describe design and style.
- What is meant by demure personality?

سوال نمبر 2۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- دھاگو توڑنے کے ٹکڑے سے کپڑوں کی شناخت کیسے ہوتی ہے؟
- لباس کی تعریف کیجیے۔
- ریشے سے کیا مراد ہے؟ ریشوں کی اقسام کے نام تحریر کیجیے۔
- کپڑے کی تعریف اور کپڑا بنانے کے مختلف طریقوں کے نام لکھیے۔
- ٹیلرنگ کا سامان تحریر کیجیے۔
- کٹائی والی اشیاء کے نام لکھیے۔
- لباس کی تراش و تراش سے کیا مراد ہے؟
- ڈیزائن و سٹائل بیان کریں۔
- شرعی شخصیت سے کیا مراد ہے؟

3. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- What type of dress of 3-5 years old children should be?
- What type of dress of 12-16 years old children should be?
- How many types of personality are there? Write their names.
- Define management.
- Describe planning of family goals according to "Nickell and Dorsel".
- How many factors of management are there?
- What is meant by resources?
- Define kinds of resources.
- Define environment.

سوال نمبر 3۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- تین سے پانچ سال کے بچوں کے لباس کس طرح کے ہونے چاہئیں؟
- بارہ سے سولہ سال کی عمر کے بچوں کے ملبوسات کس طرح کے ہونے چاہئیں؟
- شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیے۔
- انتظام کی تعریف کریں۔
- نیکل اور ڈورسل کے مطابق خاندانی مقاصد کی منصوبہ بندی بیان کیجیے۔
- انتظام کے کتنے عوامل ہیں؟
- ذرائع و وسائل سے کیا مراد ہے؟
- ذرائع و وسائل کی اقسام بیان کیجیے۔
- ماحول کی تعریف کیجیے۔

4. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- Write the names of environmental pollution.
- What is meant by noise pollution?
- Write two methods for reduction of air pollution.
- What is meant by water pollution?
- Define reasons of noise pollution.
- What is meant by Art?
- Write the names of kinds of design.
- What is meant by rhythm?
- Write use of Art in environment.

سوال نمبر 4۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- ماحولیاتی آلودگی کی اقسام کے نام تحریر کیجیے۔
- صوتی آلودگی سے کیا مراد ہے؟
- فضائی آلودگی کم کرنے کے دو طریقے تحریر کیجیے۔
- آبی آلودگی سے کیا مراد ہے؟
- صوتی آلودگی کے اسباب بیان کیجیے۔
- آرٹ سے کیا مراد ہے؟
- ڈیزائن کی اقسام کے نام لکھیے۔
- تسلل سے کیا مراد ہے؟
- ماحول میں آرٹ کا استعمال لکھیے۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any three questions.

24 = 8 x 3

نوٹ: کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- Write the methods to identify the fibers. 8 ریشوں کی شناخت کے مختلف طریقے تحریر کیجیے۔ 5
- Write the names and the work of important tools of sewing machines. 4 + 4 8 سلائی مشین کے اہم پرزوں کے نام اور کام لکھیے۔ 6
- How is it possible to select the dress according to age. 8 عمر کے مطابق لباس کا انتخاب کیسے ممکن ہے؟ 7
- Write a note on management factors. 8 انتظام کے عوامل پر نوٹ لکھیے۔ 8
- Write a note on types of pollution. 8 آلودگی کی اقسام پر نوٹ تحریر کیجیے۔ 9

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوال پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Every thing which is used for covering the body is called: ہر وہ چیز جو جسم کو ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔
(A) Dress لباس (B) Personality شخصیت (C) Life زندگی (D) All these یہ تمام
- (2) Textile means: پارچہ بانی کے معنی ہے۔
(A) Wear پہنا (B) Sewing سینا (C) Cutting کاٹنا (D) Weave بٹنا
- (3) The size of wool fiber is: اونٹنی ریشے لمبائی میں ہوتے ہیں۔
(A) Very long بہت لمبے (B) Small and large چھوٹے بڑے (C) Small چھوٹے (D) Long بڑے
- (4) Measuring tape contains _____ inches. ٹاپے والا فیٹہ _____ انچ پر مشتمل ہوتا ہے۔
(A) 50 (B) 60 (C) 70 (D) 80
- (5) Cutting equipments are: کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیاء ہیں۔
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- (6) Only _____ of our total income should be consumed ہماری کل آمدنی کا صرف _____ تمام افراد خانہ کے لباس پر خرچ ہونا چاہیے۔
on all family members' dresses .
(A) 15% (B) 20% (C) 30% (D) 40%
- (7) Sturdy personality like _____ colours to wear. کھلاڑی شخصیت _____ رنگ پہننا پسند کرتے ہیں۔
(A) Light ہلکے (B) Dark گہرے (C) Blue نیلے (D) Black کالے
- (8) The clothes of babies become short in: چھوٹے بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں۔
(A) A day ایک دن میں (B) A month ایک مہینہ میں (C) A year ایک سال میں (D) Days and weeks دنوں اور ہفتوں میں
- (9) Old dress can be made _____ by alteration. پرانے لباس کو رو دو بدل سے بنایا جاسکتا ہے۔
(A) New نیا (B) Rough کھردرا (C) Multiple متعدد (D) Clean صاف
- (10) Management is a/an _____ activity. انتظام ایک _____ عمل ہے۔
(A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Experimental تجرباتی (D) Spiritual روحانی
- (11) Slanty lines give the impression of: تریچھے خطوط پیدا کرتے ہیں۔
(A) Happiness خوشی (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی (C) Sadness غمی (D) Gloom اداسی
- (12) Types of colours are: رنگوں کی اقسام ہیں۔
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (13) In selection of dress _____ has importance. لباس کے چناؤ میں اہمیت حاصل ہے۔
(A) Design ڈیزائن کو (B) Cutting کٹائی کو (C) Sewing سلائی کو (D) Washing دھلائی کو
- (14) Application of the principles of Art in food service کھانا پیش کرنے میں آرٹ کے اصولوں کو استعمال کر کے _____ تاثر دیا جاسکتا ہے۔
may give impression of:
(A) Ugliness بد صورتی کا (B) Beauty خوبصورتی کا (C) Likeness پسندیدگی کا (D) Unlikeness ناپسندیدگی کا
- (15) The beauty of human beings is: خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔
(A) Weakness کمزوری (B) Foolishness نادانی (C) Power طاقت (D) Need ضرورت

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

مبادیات ہوم اکنامکس

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Sturdy personality like _____ colours to wear. (1) کھلاڑی شخصیت _____ رنگ پہننا پسند کرتے ہیں۔
(A) Light ہلکے (B) Dark گہرے (C) Blue نیلے (D) Black کالے
- (2) The clothes of babies become short in: (2) چھوٹے بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں۔
(A) A day ایک دن میں (B) A month ایک مہینہ میں (C) A year ایک سال میں (D) Days and weeks دنوں اور ہفتوں میں
- (3) Old dress can be made _____ by alteration. (3) پرانے لباس کو ردوبدل سے بنایا جاسکتا ہے۔
(A) New نیا (B) Rough کھردرا (C) Multiple مٹا جلا (D) Clean صاف
- (4) Management is a/an _____ activity. (4) انتظام ایک _____ عمل ہے۔
(A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Experimental تجرباتی (D) Spiritual روحانی
- (5) Slanty lines give the impression of: (5) ترچھے خطوط پیدا کرتے ہیں۔
(A) Happiness خوشی (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی (C) Sadness غمی (D) Gloom اداسی
- (6) Types of colours are: (6) رنگوں کی اقسام ہیں۔
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (7) In selection of dress _____ has importance. (7) لباس کے چناؤ میں اہمیت حاصل ہے۔
(A) Design ڈیزائن کو (B) Cutting کٹائی کو (C) Sewing سلائی کو (D) Washing دھلائی کو
- (8) Application of the principles of Art in food service may give impression of: (8) کھانا پیش کرنے میں آرٹ کے اصولوں کو استعمال کر کے _____ تاثر دیا جاسکتا ہے۔
(A) Ugliness بد صورتی کا (B) Beauty خوبصورتی کا (C) Likeness پسندیدگی کا (D) Unlikeness ناپسندیدگی کا
- (9) The beauty of human beings is: (9) خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔
(A) Weakness کمزوری (B) Foolishness نادانی (C) Power طاقت (D) Need ضرورت
- (10) Every thing which is used for covering the body is called: (10) ہر وہ چیز جو جسم کو ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔
(A) Dress لباس (B) Personality شخصیت (C) Life زندگی (D) All these یہ تمام
- (11) Textile means: (11) پارچہ بانی کے معنی ہے۔
(A) Wear پہننا (B) Sewing سینا (C) Cutting کاٹنا (D) Weave بُنا
- (12) The size of wool fiber is: (12) اونٹنی ریشے لمبائی میں ہوتے ہیں۔
(A) Very long بہت لمبے (B) Small and large چھوٹے بڑے (C) Small چھوٹے (D) Long بڑے
- (13) Measuring tape contains _____ inches. (13) ناپنے والا فیتہ _____ انچ پر مشتمل ہوتا ہے۔
(A) 50 (B) 60 (C) 70 (D) 80
- (14) Cutting equipments are: (14) کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیاء ہیں۔
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- (15) Only _____ of our total income should be consumed on all family members' dresses. (15) ہماری کل آمدنی کا صرف _____ تمام افراد خانہ کے لباس پر خرچ ہونا چاہیے۔
(A) 15% (B) 20% (C) 30% (D) 40%

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر منزل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) Cutting equipments are: کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیاء ہیں۔ (1)
 - (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- (2) Only _____ of our total income should be consumed ہماری کل آمدنی کا صرف _____ تمام افراد خاندان کے لباس پر خرچ ہونا چاہیے۔ (2)
 - (A) 15% (B) 20% (C) 30% (D) 40%
- (3) Sturdy personality like _____ colours to wear. کھلاڑی شخصیت _____ رنگ پہننا پسند کرتے ہیں۔ (3)
 - (A) Light ہلکے (B) Dark گہرے (C) Blue نیلے (D) Black کالے
- (4) The clothes of babies become short in: چھوٹے بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں۔ (4)
 - (A) A day ایک دن میں (B) A month ایک مہینہ میں (C) A year ایک سال میں (D) Days and weeks دنوں اور ہفتوں میں
- (5) Old dress can be made _____ by alteration. پرانے لباس کو ردوبدل سے بنایا جاسکتا ہے۔ (5)
 - (A) New نیا (B) Rough کھردرا (C) Multiple بڑا بڑا (D) Clean صاف
- (6) Management is a/an _____ activity. انتظام ایک _____ عمل ہے۔ (6)
 - (A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Experimental تجرباتی (D) Spiritual روحانی
- (7) Slanty lines give the impression of: ترچھے خطوط پیدا کرتے ہیں۔ (7)
 - (A) Happiness خوشی (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی (C) Sadness غمی (D) Gloom اداسی
- (8) Types of colours are: رنگوں کی اقسام ہیں۔ (8)
 - (A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (9) In selection of dress _____ has importance. لباس کے چناؤ میں اہمیت حاصل ہے۔ (9)
 - (A) Design ڈیزائن کو (B) Cutting کٹائی کو (C) Sewing سلائی کو (D) Washing دھلائی کو
- (10) Application of the principles of Art in food service کھانا پیش کرنے میں آرٹ کے اصولوں کو استعمال کر کے _____ تاثر دیا جاسکتا ہے۔ (10)
 - (A) Ugliness بد صورتی کا (B) Beauty خوبصورتی کا (C) Likeness پسندیدگی کا (D) Unlikeness ناپسندیدگی کا
- (11) The beauty of human beings is: خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔ (11)
 - (A) Weakness کمزوری (B) Foolishness نادانی (C) Power طاقت (D) Need ضرورت
- (12) Every thing which is used for covering the body is called: ہر وہ چیز جو جسم کو ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔ (12)
 - (A) Dress لباس (B) Personality شخصیت (C) Life زندگی (D) All these یہ تمام
- (13) Textile means: پارچہ بانی کے معنی ہے۔ (13)
 - (A) Wear پہننا (B) Sewing سینا (C) Cutting کاٹنا (D) Weave بننا
- (14) The size of wool fiber is: اونٹنی ریشے لمبائی میں ہوتے ہیں۔ (14)
 - (A) Very long بہت لمبے (B) Small and large چھوٹے بڑے (C) Small چھوٹے (D) Long بڑے
- (15) Measuring tape contains _____ inches. ناپنے والا فیتہ _____ انچ پر مشتمل ہوتا ہے۔ (15)
 - (A) 50 (B) 60 (C) 70 (D) 80

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

مبادیات ہوم اکنامکس

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) The size of wool fiber is: (1) اوننی ریشے لمبائی میں ہوتے ہیں۔
(A) Very long بہت لمبے (B) Small and large چھوٹے بڑے (C) Small چھوٹے (D) Long بڑے
- (2) Measuring tape contains _____ inches. (2) ناپنے والا فیتہ _____ انچ پر مشتمل ہوتا ہے۔
(A) 50 (B) 60 (C) 70 (D) 80
- (3) Cutting equipments are: (3) کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیاء ہیں۔
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- (4) Only _____ of our total income should be consumed (4) ہماری کل آمدنی کا صرف _____ تمام افراد خانہ کے لباس پر خرچ ہونا چاہیے۔
on all family members' dresses .
(A) 15% (B) 20% (C) 30% (D) 40%
- (5) Sturdy personality like _____ colours to wear. (5) کھلاڑی شخصیت _____ رنگ پہننا پسند کرتے ہیں۔
(A) Light ہلکے (B) Dark گہرے (C) Blue نیلے (D) Black کالے
- (6) The clothes of babies become short in: (6) چھوٹے بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں۔
(A) A day ایک دن میں (B) A month ایک مہینہ میں (C) A year ایک سال میں (D) Days and weeks دنوں اور ہفتوں میں
- (7) Old dress can be made _____ by alteration. (7) پرانے لباس کو رد و بدل سے بنایا جاسکتا ہے۔
(A) New نیا (B) Rough کھردرا (C) Multiple بڑا بڑا (D) Clean صاف
- (8) Management is a/an _____ activity. (8) انتظام ایک _____ عمل ہے۔
(A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Experimental تجرباتی (D) Spiritual روحانی
- (9) Slanty lines give the impression of: (9) تریچھے خطوط پیدا کرتے ہیں۔
(A) Happiness خوشی (B) Stress and strain تناؤ اور بے چینی (C) Sadness غمی (D) Gloom اداسی
- (10) Types of colours are: (10) رنگوں کی اقسام ہیں۔
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (11) In selection of dress _____ has importance. (11) لباس کے چناؤ میں اہمیت حاصل ہے۔
(A) Design ڈیزائن کو (B) Cutting کٹائی کو (C) Sewing سلائی کو (D) Washing دھلائی کو
- (12) Application of the principles of Art in food service (12) کھانا پیش کرنے میں آرٹ کے اصولوں کو استعمال کر کے _____ تاثر دیا جاسکتا ہے۔
may give impression of:
(A) Ugliness بد صورتی کا (B) Beauty خوبصورتی کا (C) Likeness پسندیدگی کا (D) Unlikeness ناپسندیدگی کا
- (13) The beauty of human beings is: (13) خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔
(A) Weakness کمزوری (B) Foolishness نادانی (C) Power طاقت (D) Need ضرورت
- (14) Every thing which is used for covering the body is called: (14) ہر وہ چیز جو جسم کو ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے۔
(A) Dress لباس (B) Personality شخصیت (C) Life زندگی (D) All these یہ تمام
- (15) Textile means: (15) پارچہ بانی کے معنی ہے۔
(A) Wear پہننا (B) Sewing سینا (C) Cutting کاٹنا (D) Weave بٹنا