

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC SPECIAL EXAMINATION, 2021

Name of Subject: اردو ادب Session: 2021

Q.Nos	Paper Code 3371	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	C			
2	A			
3	A			
4	B			
5	C			
6	B			
7	D			
8	C			
9	C			
10	A			
11	D			
12	B			
13	D			
14	B			
15	B			
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تفصیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون ----- پرچہ ----- گروپ ----- میٹرک سیٹ امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: _____

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	محمد معین	SST	گورنمنٹ ماڈل ہائی سکول شمس آباد ملتان	0308-7335595	
2	سعید احمد	SST	گورنمنٹ H/S/5 گڑھ عامر میونسپلٹی ملتان	0301 4806149	
3					
4					

سیکندری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم) (سپیشل امتحان)

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو ادب

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہحصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

10 = 4 + 6

(i) اے خدا! شکوہ ارباب وفا بھی سن لے

خوگرِ حمد سے تھوڑا سا گلہ بھی سن لے

(ii) اگر یہ بات پہلے سے مجھے معلوم ہو جاتی

مرے دل کی کدورت خود بہ خود معدوم ہو جاتی

(iii) آگئے ہم، فدا ہوں تیرے نام پر!

تیرے پیغام پر، اے وطن اے وطن

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں

مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں

(ii) راز الفت چھپا کے دیکھ لیا

دل بہت کچھ جلا کے دیکھ لیا

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔

10 = 2 + 1 + 1 + 6

لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ہاتھ پاؤں سے محنت نہ کرنا، کام کاج محنت مزدوری میں چستی نہ کرنا، اٹھنے بیٹھنے چلنے پھرنے میں سستی کرنا کاہلی ہے، مگر یہ خیال نہیں کرتے کہ دلی قوی کو بیکار چھوڑ دینا سب سے بڑی کاہلی ہے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

(i) پڑیے گریبار

(ii) نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

5

(i) صحرا کی دعا

(ii) شہیدوں کا لہو

6۔ درج ذیل شعر میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔

10

(i) علامہ ڈاکٹر محمد اقبالؒ

(ii) ناصر کاظمی

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔

15

(i) قائد اعظم محمد علی جناحؒ

(ii) زم زم

(iii) شہری اور دیہاتی زندگی

وقت = 20 منٹ

اردو ادب

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز محل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) حق تعالیٰ تم کو سلامت اور تندرست اور _____ رکھے۔ (A) پر امن (B) صحت مند (C) خوش (D) تادیر
- (2) میں اس جسمانی تکلیف سے بالکل نہیں گھبراتا جو لازمہ _____ ہے۔ (A) علالت (B) عدالت (C) ملازمت (D) عیادت
- (3) _____ کا رقبہ کچھ بہت بڑا نہیں۔ (A) جدہ (B) ریاض (C) مدینہ (D) طائف
- (4) الہ آباد کے سٹیشن پر _____ ڈھونڈ لیجیے۔ (A) پرچی گھر (B) ٹکٹ گھر (C) بنگلہ گھر (D) دکان
- (5) محمد حسین آزاد پیدا ہوئے۔ (A) بنارس میں (B) لکھنؤ میں (C) دہلی میں (D) علی گڑھ میں
- (6) روٹی کھا کر کھانے کے لیے نہایت ضروری ہے۔ (A) کام (B) محنت (C) نوکری (D) سفارش
- (7) مرزا فرحت اللہ بیگ کے عربی کے پروفیسر کا نام تھا۔ (A) سر سید احمد خان (B) ابن انشاء (C) اشفاق احمد (D) مولوی جمیل الرحمن
- (8) ناشتہ اور کھانے کے ساتھ _____ کا ہونا لازم تھا۔ (A) دودھ (B) پانی (C) میوہ (D) گوشت
- (9) 1970ء کے انتخابات کے بعد نیا آئین _____ میں نافذ ہوا۔ (A) 1971ء (B) 1972ء (C) 1973ء (D) 1974ء
- (10) دہلی سے پہلا اخبار ”اردو اخبار“ نکالا۔ (A) محمد حسین آزاد نے (B) سر سید احمد خان نے (C) الطاف حسین حالی نے (D) شبلی نعمانی نے
- (11) رئیس المتغزلین لقب ہے۔ (A) اسد اللہ خان غالب کا (B) الطاف حسین حالی کا (C) علامہ محمد اقبالؒ کا (D) حسرت موہانی کا
- (12) تیرے عشق کی انتہا چاہتا ہوں یہ مصرع ہے۔ (A) فیض احمد فیض کا (B) علامہ محمد اقبالؒ کا (C) ناصر کاظمی کا (D) حسرت موہانی کا
- (13) علامہ ڈاکٹر محمد اقبالؒ پیدا ہوئے۔ (A) کراچی میں (B) ملتان میں (C) لاہور میں (D) سیالکوٹ میں
- (14) قومی ترانے کے خالق ہیں۔ (A) علامہ محمد اقبالؒ (B) حفیظ جالندھری (C) فیض احمد فیض (D) احسان دانش
- (15) ”نقش فریادی“ شعری مجموعہ ہے۔ (A) علامہ محمد اقبالؒ کا (B) فیض احمد فیض کا (C) حسرت موہانی کا (D) احسان دانش کا