

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2022

Name of Subject: AMD

Session: II Annual

Q.Nos	Paper Code 3231	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	A			
2	D			
3	B			
4	D			
5	C			
6	C			
7	B			
8	A			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون آرٹ اینڈ ہاؤس ڈرائنگ پرچہ II گروپ میں سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 15-10-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	محمد حسین اعظمی DM	DM	گورنمنٹ افسر ایلائیڈ سکول ملتان	03088708019	
2	محمد ظفر جمیل	DM	گورنمنٹ ٹیچرین سکول ملتان	03007389316	
3	/	/	/	/	/
4	/	/	/	/	/

ثانوی واعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ 15-10-2022 مضمون: آرٹ اینڈ سائنس ڈائریکٹ: 7 گروپ: _____

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key (مارکنگ سکیم)

میٹرک سیکنڈ سالانہ امتحان 2022ء

حصہ اول

سوال نمبر 3 میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کریں۔ ہر جز کے درجہ نمبر 1 ہو اور جواب درست ہے تو پورے نمبر دے جائیں۔ اگر آدھا درست ہے تو ایک نمبر دیا جائے۔

سوال نمبر 3 میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر جز کے دو نمبر ہیں۔ پورا جواب درست ہے تو پورے نمبر دے جائیں۔ اگر آدھا درست ہے تو ایک نمبر دیا جائے۔

(حصہ دوم)

سوال نمبر 4، 5، 6 میں سے دو سوال حل کریں۔ ہر سوال کے چھ نمبر ہیں۔ پورا سوال درست ہے تو پورے نمبر اگر آدھا درست ہے تو آدھے نمبر دیئے جائیں۔

محمد حسین DM
گورنمنٹ ایف ایف ایف اسکول ملتان
03088708019

M37

15-10-22

محمد حفیظ DM

گورنمنٹ ایف ایف ایف اسکول ملتان

2022 (2nd-A)
SSC PART-II (10th CLASS)

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

MAXIMUM MARKS: 32

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

کل نمبر = 32

NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- | | |
|--|--|
| (i) Define Ray. | (i) شعاع کا مطلب بیان کیجیے۔ |
| (ii) What is meant by Natural Scene? | (ii) قدرتی منظر سے کیا مراد ہے؟ |
| (iii) Define Oil Colour. | (iii) آئل کلر کی تعریف کیجیے۔ |
| (iv) Write down Jehangir's will. | (iv) جہانگیر کی وصیت تحریر کیجیے۔ |
| (v) Write brief note on Mosque Mohabat Khan. | (v) مسجد مہابت خان پر مختصر نوٹ لکھیں۔ |
| (vi) Which are the cool colours? | (vi) سرد رنگ کون سے ہیں؟ |
| (vii) What is the difference between painting and drawing? | (vii) مصوری اور ڈرائنگ میں کیا فرق ہے؟ |
| (viii) Where is Shalimar Garden? | (viii) شالامار باغ کہاں ہے؟ |

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- | | |
|---|---|
| (i) What is the colour of plot and stony earth? | (i) پتھریلی زمین اور پلاٹ کا رنگ کیا ہوتا ہے؟ |
| (ii) Write a note on the tomb of Jan Baba. | (ii) جان بابا کا مقبرہ پر نوٹ لکھیے۔ |
| (iii) What is the colour of cloud? | (iii) بادل کا رنگ کیا ہوتا ہے؟ |
| (iv) Write down the names of basic colours. | (iv) بنیادی رنگوں کے نام لکھیے۔ |
| (v) Define Ratio. | (v) نسبت کی تعریف کیجیے۔ |
| (vi) Write the names of three hot colours. | (vi) تین گرم رنگوں کے نام لکھیں۔ |
| (vii) Define still life. | (vii) سٹل لائف کی تعریف کیجیے۔ |
| (viii) Define Balance in Art. | (viii) آرٹ میں توازن کی تعریف کیجیے۔ |

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- | | |
|---|--|
| 4. Write down a note on drawing requirements. | 4۔ لوازمات ڈرائنگ پر نوٹ لکھیے۔ |
| 5. Describe the life of Ustad Allah Bukhsh. | 5۔ استاد اللہ بخش کے حالات زندگی بیان کیجیے۔ |
| 6. Describe the constituent elements of design. | 6۔ ڈیزائن کے ترکیبی عناصر تحریر کیجیے۔ |

PAPER CODE

NUMBER: 3231

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 10 Minutes

MAXIMUM MARKS: 8

2022 (2nd-A)

SSC PART-II (10th CLASS)

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر کے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

(1) Aryan nation thought itself:

(1) آریہ قوم اپنے آپ کو سمجھتی تھی۔

(A) Modest غیبرت مند (B) Wealthy دولت مند

(C) Wise عقل مند (D) Beneficial سودمند

(2) Stupa is _____ high above the Earth.

(2) اسٹوپا زمین سے _____ بلند ہے۔

(A) 15 meter میٹر (B) 9 meter میٹر

(C) 18 meter میٹر (D) 22 meter میٹر

(3) Masjid Mahabat Khan is situated in:

(3) مسجد مہابت خاں واقع ہے۔

(A) Lahore لاہور میں (B) Peshawar پشاور میں

(C) Quetta کوئٹہ میں (D) Karachi کراچی میں

(4) Sindh is called:

(4) سندھ کو کہا جاتا ہے۔

(A) Babul-Hind باب الہند

(B) Babul-Kutab باب الکتاب

(C) Babul-Eman باب الایمان

(D) Babul-Islam باب الاسلام

(5) Harappa is located near the city of:

(5) ہڑپہ _____ شہر کے نزدیک ہے۔

(A) Multan ملتان (B) Larkana لاڑکانہ

(C) Sahiwal ساہیوال (D) Lahore لاہور

(6) Masjid Wazeer Khan was built in:

(6) مسجد وزیر خاں _____ میں بنوائی گئی۔

(A) 1434 AD میں (B) 1534 AD میں

(C) 1634 AD میں (D) 1034 AD میں

(7) The tomb of Shah Rukan-e-Alam is located:

(7) مقبرہ شاہ رکن عالم واقع ہے۔

(A) At Lahore لاہور میں

(B) At Multan ملتان میں

(C) At Bahawalpur بہاولپور میں

(D) At Peshawar پشاور میں

(8) Blue colour is:

(8) نیلا رنگ ہے۔

(A) Basic colour بنیادی رنگ

(B) Secondary colour ثانوی رنگ

(C) Contrast colour متضاد رنگ

(D) Intermediate colour درمیانی رنگ

70(Obj)-2022(2nd-A)-SC (MULTAN)