

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

**II
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2022.**

Name of Subject: اردو (لازمی) Session: 2022 II A

Q.Nos	Paper Code 3021	Paper Code 3023	Paper Code 3025	Paper Code 3027
1	A	C	C	B
2	A	D	C	B
3	B	D	A	D
4	B	A, C	D	C
5	B	A	A	C
6	D	A	C	A
7	C	B	D	D
8	C	B	D	A
9	A	B	A, C	C
10	D	D	A	D
11	A	C	A	D
12	C	C	B	A, C
13	D	A	B	A
14	D	D	B	A
15	A, C	A	D	B
16	/	/	/	/
17	/	/	/	/
18	/	/	/	/
19	/	/	/	/
20	/	/	/	/

نوٹ: موروثی حصے کے جزو نمبر 15 کے بیشتر A، C دونوں درست ہیں
لہذا انجول کو نمبر 15 کے متبادل کی جاتی ہے۔

برقیات بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو پرچہ II گروپ X میٹرک II امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انتہائی معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 12-10-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Muhammad Siddique	SST	Govt. Qatal Pur Teh. Kabirwala Distt. Khanewar	03467064537	
2	Syed Masood Nabi	S.S.T	Govt. Millat H/S Munirabad, Multan	0345-7229292	
3	Majhar Hayat	SST	Govt. Istia H/S Doulat gate Multan	0307-7337712	
4	Mujeeb ur Rehman	S.S.	Govt. Comp. H.S. - 602	0333-6082977	
	S-Bashir Ahmad	Principal	Govt. H/S Bati Naur	03027330876	

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

”حصہ نظم“

- (i) دو عالم کا امدادگار آ گیا ہے
(ii) گری یہ تھی کہ زیست سے دل سب کے سرد تھے
(iii) چھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو ایک مرکز پر لایا
(iv) برے بے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی
- این آگیا، غم مٹا دیا گیا ہے
ہتے بھی مٹی چہرہ مدقوق زرد تھے
کتے ستاروں کے ٹھہرتے سورج بن کر آیا
کہ سر کا درد بڑھا ناک میں ٹھیکل پڑی

”حصہ غزل“

- (v) پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حسرت
(vi) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں
(vii) بھول جاتا ہوں نہیں ستم اس کے
- جب اس راہ کی ابتدا ہو گئی ہے
لیکن اس ترک محبت کا بھروسہ بھی نہیں
وہ کچھ اس سادگی سے بھلتا ہے

حصہ دوم

10 = 5 + 5

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) مرزا صاحب کی زندگی بڑی سیدھی سادی تھی۔ کزوفر یا ٹٹاٹ باٹ سے کبھی نہیں رہے گھر کی سواری ہم نے ان کے پاس کبھی نہیں دیکھی۔ معدے کے مریض تھے۔ پیدل زیادہ چلتے تھے۔ صبح چھٹنے ضرور جاتے تھے۔ رات کو جلدی سو جاتے تھے۔ کھیل، تماشے، سینما تھیز کچھ نہیں دیکھتے تھے۔ خدا کے فضل سے گھر کا آرام انھیں میسر تھا۔ ان کی بیگم بھی ادبی ذوق رکھتی تھیں۔ دو ایک ناول ان کے بھی شائع ہو چکے ہیں۔ اولاد سعادت مند، پیوی سلیقہ شعار پنشن اتنی کی بڑھاپے میں کسی کی ہمتا جی نہیں۔
- (ب) عید الفطر پر نظموں کی کثرت کا سبب بھی یہی ہے اور شعرا و ادبا نے جب حقیقی جوہر کے حوالے سے ان افکار کی پیش کش کا سامان فراہم کیا تو یہ موضوع کئی جہتوں میں پھیل گیا۔ عید کو محض خوشی یا عید کے چاند کو محض سال میں ایک بار جھلک دکھا کر غائب ہونے کے حوالے سے دیکھنے کی بجائے اسے مسلمانوں کی تہذیبی اور فکری زندگی کے وسیع تر جغرافیے سے ملا دیا گیا۔

10 = 5 x 2

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) سیدانی بی نے کہا روں سے کیا کہا؟
(ii) سبق ”ملع“ میں لڑکی کے سز کا مقصد کیا تھا؟
(iii) سبق ”ملع“ میں لڑکی کے سز کا مقصد کیا تھا؟
(iv) ایک سینما کے سامنے بھیل دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟
(v) لوگ بچوں کے علاج کے لیے نام دیو کے پاس کیوں آتے تھے؟
(vi) شاعر نے اونٹ اور دوڑا کا کیا تعلق جوڑا ہے؟
(vii) پاکستانی بچوں کو کس چیز سے پیار ہے؟ اور انہیں کس شے سے ڈر نہیں لگتا؟
(viii) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

5

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) بھل خور

15

6۔ دیے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔

- (i) وقت کی پابندی (ii) دہشت گردی (iii) قومی اتحاد

10 = 5 x 2

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجا بہاں کا بے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعۃً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیے اور پشاور سے کاہل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سبکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آئے سانے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منظر تھیں کہ دفعۃً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہو گئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں آنکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

- سوالات :- (i) پنجاب کی حد کہاں تک پھیلی ہوئی تھی اور یہاں کا حکمران کون تھا؟
(ii) راجا پال نے مسلمانوں کے بڑھتے ہوئے قدم دیکھ کر کیا کیا؟
(iii) میدان جنگ میں جب فوجوں کا آمتنا سامنا ہوا تو کیا واقعہ پیش آیا؟
(iv) ”برف کے کیڑے“ سے کون لوگ مراد ہیں؟
(v) راجا پال کی فوج کے ساتھ کیا ہوا؟



اردو (لازمی)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟
(A) سر سید احمد خان سے (B) شیخ عبدالقادر سے (C) شاہد احمد دہلوی سے (D) مشتاق احمد زہدی سے
- (2) اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جھیلیں؟
(A) حضرت مجذوالف ثانیؒ نے (B) حضرت شاہ ولی اللہؒ نے (C) سید احمد بریلویؒ نے (D) شاہ اسماعیل شہیدؒ نے
- (3) سیدانی بی کو کھانے میں مرغوب تھا۔
(A) زردہ (B) بونٹ پلاؤ (C) فیرنی (D) بریانی
- (4) مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعت تھوڑ کر کیا ہے؟
(A) روٹی کی کھتاچی (B) دوست نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا
- (5) سبق ”منفع“ اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟
(A) داستان (B) افسانہ (C) ناول (D) مضمون
- (6) چغل خور نے کسان کو اپنی کتنی تھوڑا ہٹائی تھی؟
(A) ایک ہزار (B) تین ہزار (C) چھ ہزار (D) کچھ نہیں
- (7) نام دیو مالی _____ کام کرتا تھا۔
(A) گرمی ہویا جاڑا (B) دھوپ ہویا سایا (C) A اور B دونوں (D) عید کے دن بھی
- (8) نظم ”حمد“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(A) احسان دانش (B) جمیل الدین عالی (C) حفیظ جالندھری (D) جوش ملیح آبادی
- (9) انتہا تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟
(A) ابتدا کرنا (B) مجہد مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محنت
- (10) میر انیس ایک بلند پایہ۔
(A) نثر نگار تھے (B) محقق تھے (C) تنقید نگار تھے (D) مرثیہ نگار تھے
- (11) درست لفظ کی نشاندہی کریں۔
(A) عَزَّوْفَانْ (B) عَزَّوْفَانْ (C) عَزَّوْفَانْ (D) عَزَّوْفَانْ
- (12) صحیح تلفظ ہے۔
(A) تَفْتَتَه (B) تَفْتَتَه (C) تَفْتَتَه (D) تَفْتَتَه
- (13) عبارت میں جن سے آرائشی کام لیا جاتا ہے ان میں شامل ہے۔
(A) واحد جمع (B) متضاد الفاظ (C) تکرار لفظی (D) تشبیہ
- (14) مشبہ بہ کون ہے۔
(A) استعارے کا (B) مجاز مرسل کا (C) مراۃ الطیر کا (D) تشبیہ کا
- (15) جملہ اسمیہ کے اجزائیں شامل ہے۔
(A) خبر (B) مسند (C) مسندالیہ (D) مفعول

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) صحیح تلفظ ہے۔ (A) تُفْتَةٌ (B) وَفْتَةٌ (C) تَفْتَةٌ (D) تَفْتَةٌ
- (2) عبارت میں جن سے آرائشی کام لیا جاتا ہے ان میں شامل ہے۔ (A) واحد جمع (B) متضاد الفاظ (C) تکرار لفظی (D) تشبیہ
- (3) مشہور رکن ہے۔ (A) استعارے کا (B) مجاز مرسل کا (C) مراۃ العظمیٰ کا (D) تشبیہ کا
- (4) جملہ اسید کے اجزاء میں شامل ہے۔ (A) خبر (B) مسند (C) مسندالیہ (D) مفعول
- (5) مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟ (A) سر سید احمد خان سے (B) شیخ عبدالقادر سے (C) شاہد احمد دہلوی سے (D) مشتاق احمد زاہدی سے
- (6) اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جھیلیں؟ (A) حضرت مجذوب الدین ثانیؒ نے (B) حضرت شاہ ولی اللہؒ نے (C) سید احمد بریلویؒ نے (D) شاہ اسماعیل شہیدؒ نے
- (7) سیدانی بی کو کھانے میں مرغوب تھا۔ (A) زردہ (B) بوٹ پلاؤ (C) فیرنی (D) بریانی
- (8) مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نصیحتوں سے کیا ہے؟ (A) روٹی کی قلت (B) دوست نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا
- (9) سبق ”مُلَمَّع“ اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟ (A) داستان (B) افسانہ (C) ناول (D) مضمون
- (10) چغل خور نے کسان کو اپنی کتنی تنخواہ بتائی تھی؟ (A) ایک ہزار (B) تین ہزار (C) چھ ہزار (D) کچھ نہیں
- (11) نام دیو مانی _____ کام کرتا تھا۔ (A) گرمی ہویا جاڑا (B) دھوپ ہویا سایا (C) A اور B دونوں (D) عید کے دن بھی
- (12) نظم ”حمہ“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) احسان دانش (B) جمیل الدین عالی (C) حفیظ جاندھری (D) جوش ملیح آبادی
- (13) انہما تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟ (A) ابتدا کرنا (B) مجہد مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محنت
- (14) میر انیس ایک بلند پایہ۔ (A) تڑکار تھے (B) محقق تھے (C) تنقید نگار تھے (D) مرثیہ نگار تھے
- (15) درست لفظ کی نشاندہی کریں۔ (A) عَزَّفَان (B) عَزَّفَان (C) عَزَّفَان (D) عَزَّفَان

6

اردو (لازمی)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) نام دیو مانی _____ کام کرتا تھا۔ (A) گرمی ہو یا جاڑا (B) دھوپ ہو یا سایا (C) A اور B دونوں (D) عید کے دن بھی
- (2) نظم ”حمہ“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) احسان دانش (B) جمیل الدین عالی (C) حفیظ جالندھری (D) جوش ملیح آبادی
- (3) انتہا تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟ (A) ابتدا کرنا (B) جہد مسلسل (C) ایثار (D) چابوت اور محنت
- (4) میر انیس ایک بلند پایہ۔ (A) نثر نگار تھے (B) محقق تھے (C) تنقید نگار تھے (D) مرثیہ نگار تھے
- (5) درست لفظ کی نشاندہی کریں۔ (A) عَزَّ فَا نْ (B) عَزَّ فَا نْ (C) عَزَّ فَا نْ (D) عَزَّ فَا نْ
- (6) صحیح تلفظ ہے۔ (A) تَفْتَتَه (B) تَفْتَتَه (C) تَفْتَتَه (D) تَفْتَتَه
- (7) عبارت میں جن سے آرائشی کام لیا جاتا ہے ان میں شامل ہے۔ (A) واحد جمع (B) متضاد الفاظ (C) بکرا لفظی (D) تشبیہ
- (8) مشہور رکن ہے۔ (A) استعارے کا (B) مجاز مرسل کا (C) مراۃ الطیر کا (D) تشبیہ کا
- (9) جملہ اسمیہ کے اجزائیں شامل ہے۔ (A) خبر (B) مسند (C) مسند الیہ (D) مفعول
- (10) مرزا احمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟ (A) سر سید احمد خان سے (B) شیخ عبدالقادر سے (C) شاہد احمد بلوی سے (D) مشتاق احمد زاہدی سے
- (11) اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جھیلیں؟ (A) حضرت محمد دالاف ثانیؒ نے (B) حضرت شاہ ولی اللہؒ نے (C) سید احمد بریلویؒ نے (D) شاہ اسماعیل شہیدؒ نے
- (12) سیدانی بی کو کھانے میں مرغوب تھا۔ (A) زردہ (B) بونٹ پلاؤ (C) فیرنی (D) بریانی
- (13) مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعت تھوڑ کر کیا ہے؟ (A) روٹی کی کمی (B) دوست نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا
- (14) سبق ”منفع“ اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟ (A) داستان (B) افسانہ (C) ناول (D) مضمون
- (15) چغل خور نے کسان کو اپنی کتنی تنخواہ بتائی تھی؟ (A) ایک ہزار (B) تین ہزار (C) چھ ہزار (D) کچھ نہیں



وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا ہے؟
(A) روٹی کی محتاجی (B) دوست نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا
- (2) سبق ”منفع“ اصنافِ ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟
(A) داستان (B) افسانہ (C) ناول (D) مضمون
- (3) چغل خور نے کسان کو اپنی کتنی تنخواہ بتائی تھی؟
(A) ایک ہزار (B) تین ہزار (C) چھ ہزار (D) کچھ نہیں
- (4) نام دیو مالی _____ کام کرتا تھا۔
(A) گرمی ہو یا جاڑا (B) دھوپ ہو یا سایا (C) A اور B دونوں (D) عید کے دن بھی
- (5) نظم ”حم“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(A) احسان دانش (B) جمیل الدین عالمی (C) حفیظ جالندھری (D) جوش ملیح آبادی
- (6) انتخاب تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟
(A) ابتدا کرنا (B) تجدید مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محنت
- (7) میر انیس ایک بلند پایہ۔
(A) نثر نگار تھے (B) محقق تھے (C) تنقید نگار تھے (D) مرثیہ نگار تھے
- (8) درست لفظ کی نشاندہی کریں۔
(A) عَزَفَانْ (B) عَزَفَانْ (C) عَزَفَانْ (D) عَزَفَانْ
- (9) صحیح تلفظ ہے۔
(A) تَفْتَتَہ (B) تَفْتَتَہ (C) تَفْتَتَہ (D) تَفْتَتَہ
- (10) عبارت میں جن سے آرائشی کام لیا جاتا ہے ان میں شامل ہے۔
(A) واحد جمع (B) متضاد الفاظ (C) تکرار لفظی (D) تشبیہ
- (11) مشہور رکن ہے۔
(A) استعارے کا (B) مجاز مرسل کا (C) مراۃ النظر کا (D) تشبیہ کا
- (12) جملہ اسمیہ کے اجزائیں شامل ہے۔
(A) خبر (B) مسند (C) مسندالیہ (D) مفعول
- (13) مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟
(A) سر سید احمد خان سے (B) شیخ عبدالقادر سے (C) شاہد احمد دہلوی سے (D) مشتاق احمد زاہدی سے
- (14) اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جمیلیں؟
(A) حضرت مجتہدِ دالغ فانیؒ نے (B) حضرت شاہ ولی اللہؒ نے (C) سید احمد بریلویؒ نے (D) شاہ اسماعیل شہیدؒ نے
- (15) سیدانی بی کو کھالے میں مرغوب تھا۔
(A) زردہ (B) یونٹ پلاؤ (C) فیرونی (D) بریانی

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 12 اکتوبر 2022 مضمون: اردو پرچہ: II گروپ: X

جزل ہدایات برائے مارکنگ ہدایات (مارکنگ سکیم)

میٹرک سالانہ امتحان 2022ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

$$2 \times 5 = 10$$

سوال نمبر ② - اشعار کی تشریح

ہر شعر کی تشریح کے ② نمبر ہیں۔ شعر کا عرف مفہوم واضح کرنے پر ① نمبر دیا جائے۔ اور شعر کی صیغاری تشریح کرنے پر ② نمبر سے عرصہ افزائی کریں۔ ہر شعر کے ایک نمبر لگائیں۔

$$2 \times 5 = 10$$

سوال نمبر ③ - نثر پاروں کی تشریح

حزیر والف = سبق کا عنوان - مسز احمد سعید
مصنف کا نام - شہناز احمد دیلوی

$$\frac{1}{2} \text{ نمبر}$$

$$\frac{1}{2} \text{ نمبر}$$

$$4 \times \frac{1}{2} = 2$$

معانی
ٹھاٹ باٹ، نشان و شوکت

علمی و ادبی معاملات میں دلچسپی

تالیخ فرماں، نیک بخت

نمودہ طور طریقہ والی، اچھے طریقہ والی

الفاظ

کروفر

ادبی ذوق

سعادت مند

سلیقہ شعار

حزیر و ب - سبق کا عنوان - اردو ادب میں عید الفطر
مصنف کا نام - ڈاکٹر وحید قریشی

$$\frac{1}{2} \text{ نمبر}$$

$$\frac{1}{2} \text{ نمبر}$$

$$\frac{1}{2} \times 4 = 2$$

معانی
شاعری، سخن ور، شعر کہنے والے

ادبیاتی، شاعری

نئی چیز بنانے یا کھنے کی صلاحیت

زیادہ پھیلا ہوا

الفاظ

شعرا

ادبا

تخلیقی جوہر

وسیع تر

ثانوی واعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ ۱۲ مارچ ۲۰۲۲ء مضمون: اردو پرچہ: II گروپ: X

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key (مارکنگ سکیم)

میٹرک سیکنڈ سالانہ امتحان ۲۰۲۲ء

نوٹ۔ ان معانی کے علاوہ ملتے جلتے مفہوم کے حامل معانی کو بھی درست تسلیم کیا جائے گا۔ عبارت کو آسان الفاظ میں واضح کرنے پر پورے نمبر دیئے جائیں۔
سوال نمبر ۴۔ سوالات کے جوابات (یاغ) ۱۵ = ۲x5

نامکمل جواب، غیر ضروری تفصیل، املا کی غلطی پر ۱ نمبر دیا جائے۔
متن کے مطابق مختصر اور معیاری جواب پر ۲ نمبر دیئے جائیں۔
سوال نمبر ۵۔ سبق کا خلاصہ ۵

سبق کا خلاصہ ایک تہائی ہو۔ واقعات کو پیش نظر رکھا جائے اور غیر ضروری حوالہ کی حوصلہ شکنی کی جائے۔
سوال نمبر ۶۔ مضمون کو لکھی ۱۵

تمہید، نفس مضمون اور اختتام پر مبنی ہو۔ مضمون زبان و بیان اور حوالہ جات سے مزین ہو تو حوصلہ افزائی کی جائے۔
سوال نمبر ۷۔ تفہیم عبارت ۱۵ = ۲x5

دیہہ آگراف کے مواد کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر سوال کے جامع اور مختصر جواب کے ۲ نمبر دیئے جائیں۔

- ① محمد صدیقی۔ ایس ایس ٹی۔ گورنمنٹ ہائی سکول قتال پور خانہ وال ۰۳۴۶-۷۰۶۴۵۳۷
- ② سید سعید نبی۔ ایس ایس ٹی۔ گورنمنٹ نوبل ہائی اسکول آباد ملتان ۰۳۴۵-۷۲۲۹۲۹۲
- ③ مظہر حیات دھواں۔ ایس ایس ٹی۔ گورنمنٹ اسلامیہ ہائی اسکول ملتان ۰۳۰۷-۷۳۳۷۱۱۲

ری چیکرز

- ④ حبیب الرحمن۔ ایس ایس۔ گورنمنٹ کبیری ہائی سکول ملتان ۰۳۳۳-۶۰۸۲۵۷۷
- ⑤ بشیر احمد سیال۔ ایس ایس ٹی۔ گورنمنٹ ہائی اسکول ملتان ۰۳۰۲-۷۳۳۰۸۷۶