

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

194

مورخہ: 17.10.22 مضمون: یوکرین میں سے پرچہ: گروپ:

جنرل ہدایات برائے مارکنگ ہدایات (مارکنگ سکیم)

میٹرک سالانہ امتحان 2022ء

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

حصہ اول

سوال نمبر 2، 3 اور 4 میں سے چھ، چھ اجزاء کے جوابات دیجئے گا $2 \times 6 = 12$
ایوارڈ کیے جائیں۔ جوابات درسی کتب کے مطابق ہوں

حصہ دوم

کوئی سے تین سوالات بے جوابات تحریر کیجئے $3 \times 8 = 24$
سوال نمبر 5 کیپڑا بنانے کے مختلف طریقے
سوال نمبر 6 کٹائی کے عمل -
سوال نمبر 7 شخصیت کی اقسام
سوال نمبر 8 مذاہن کی اقسام
سوال نمبر 9 خلافت در کرنے کے طریقے
غیر کم لگنے کی صورت میں وجہ ضرور درج کریں۔

تیار کردہ

مسٹر عظیمی ۱۱۰۱۱ گورنمنٹ
پرائمری سکول بنڈہ سنٹر عدیلہ
ملتان

03321759995

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: _____ مضمون: _____ پرچہ: _____ گروپ: _____

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key (مارکنگ سکیم)

میٹرک سیکنڈ سالانہ امتحان 2022ء

195

محمد عارف

سرکارِ عالمہ نسیم
پرنسپل گورنمنٹ گریجویٹ ہائی سکول، قلعہ نوشہرہ

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 2.10 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 2.10 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 60

کل نمبر = 60

NOTE: Write same question number

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

12 = 2 x 6

2. Attempt any six parts.

- Define Textile.
- Define Clothing.
- What is meant by Marketing?
- What is meant by Phenol Test?
- Define the method of obtaining the Linen Fiber.
- Define Tailoring.
- Write about Sewing Kit.
- What is meant by Vertical Lines.?
- Describe Basic Colours.

سوال نمبر 2۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- پارچہ بانی کی تعریف کیجیے۔
- لباس کی تعریف کیجیے۔
- مارکیٹنگ سے کیا مراد ہے؟
- فینول کے ذریعہ ٹیسٹ سے کیا مراد ہے؟
- لینن کا ریشہ حاصل کرنے کا طریقہ بیان کریں۔
- ٹیلرنگ کی تعریف کیجیے۔
- سلائی میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام لکھیے۔
- عمودی خطوط سے کیا مراد ہے؟
- بنیادی رنگ بیان کیجیے۔

3. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- What is meant by Dress?
- What is meant by Design and Style?
- What is meant by Demure Personality?
- Which type of dress for infant should be?
- How many factors affecting the selection of clothes?
- Define Management.
- What is meant by Home Management according to Gross and Crandall?
- Define Goals.
- Define standard of life.

سوال نمبر 3۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- لباس سے کیا مراد ہے؟
- ڈیزائن اور سٹائل سے کیا مراد ہے؟
- شرمیلی شخصیت سے کیا مراد ہے؟
- شیرخوار بچوں کا لباس کیسا ہونا چاہیے؟
- لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟
- انتظام کی تعریف کیجیے۔
- گراس اینڈ کرانڈل کے مطابق گھریلو انتظام سے کیا مراد ہے؟
- مقاصد کی تعریف کیجیے۔
- معیار زندگی کی تعریف کیجیے۔

4. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- How many types of Values are?
- What is meant by Real Income?
- What is meant by Budget?
- What is meant by Water Pollution?
- What is meant by Personal Sanitation?
- Define Art.
- Define Design.
- What is meant by Harmony?
- Define application of design in food service.

سوال نمبر 4۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- اقدار کی کتنی اقسام ہیں؟
- اصل آمدنی سے کیا مراد ہے؟
- بجٹ سے کیا مراد ہے؟
- آبی آلودگی سے کیا مراد ہے؟
- ذاتی صفائی سے کیا مراد ہے؟
- آرٹ کی تعریف کیجیے۔
- ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔
- ہم آہنگی سے کیا مراد ہے؟
- کھانا پیش کرنے میں ڈیزائن کا استعمال بیان کریں۔

SECTION-II حصہ دوم

24 = 8 x 3

NOTE: Attempt any three questions.

- Write down different methods of making clothes.
- Write down basic principles of cutting.
- Write down different types of personality.
- Write a note on types of Goals.
- Write down different methods of removing waste outside the door.

نوٹ۔ کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- کپڑا بنانے کے مختلف طریقے بیان کریں۔
- کٹائی کے بنیادی اصول بیان کریں۔
- شخصیت کی مختلف اقسام بیان کریں۔
- مقاصد کی اقسام پر نوٹ لکھیں۔
- گھر سے باہر فضالت دور کرنے کے مختلف طریقے بیان کریں۔

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنا یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) Dress reflects: لباس آئینہ دار ہوتا ہے۔ (1)
- (A) Necessities ضروریات کا (B) Personality شخصیت کا (C) Fitting فٹنگ کا (D) Beauty خوبصورتی کا
- (2) The steps of taking decisions are: فیصلہ کرنے کے اقدامات ہیں۔ (2)
- (A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (3) Management is a process of: انتظام عمل ہے۔ (3)
- (A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Checking پڑتال (D) Successful کامیاب
- (4) The factors of domestic management are: گھریلو انتظام کے پہلو ہیں۔ (4)
- (A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (5) The cause of water pollution is: آبی آلودگی کا سبب ہے۔ (5)
- (A) Coal کوئلہ (B) Smoke دھواں (C) Noise شور (D) Detergents ڈیٹرجنٹس
- (6) The types of pollution are: آلودگی کی اقسام ہیں۔ (6)
- (A) Three تین (B) Four چار (C) Five پانچ (D) Six چھ
- (7) In a design composition _____ has a basic value. کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ (7)
- (A) Colour رنگ (B) Texture سطحی کیفیت (C) Shape شکل (D) Lines خطوط
- (8) The relation of art with home and environment is: آرٹ کا گھر اور ماحول سے تعلق ہے۔ (8)
- (A) Deep گہرا (B) Near قریبی (C) Very بہت (D) Short تھوڑا
- (9) Design means: ڈیزائن سے مراد ہے۔ (9)
- (A) Shape شکل (B) Proportion تناسب (C) Appearance وضع (D) Form and structure بناوٹ اور ساخت
- (10) Beauty is _____ of human. خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔ (10)
- (A) Weakness کمزوری (B) Foolness نادانی (C) Important اہمیت (D) Compulsory لازمی
- (11) Cotton fiber gives the feeling of: کاٹن کا ریشہ احساس دیتا ہے۔ (11)
- (A) Oily چمکا (B) Warmth گرم (C) Rough کھردرا (D) Coolness ٹھنڈک
- (12) Man made fibers are: انسانی خورد ساختہ ریشے ہوتے ہیں۔ (12)
- (A) Silk ریشم (B) Linen لینن (C) Acetate ایسیٹ (D) Wool اون
- (13) The source to get silk is: ریشم حاصل کرنے کا ذریعہ ہے۔ (13)
- (A) From plant پودے سے (B) From silk worm ریشم کے کیڑے سے (C) From seed بونے سے (D) From linen لینن سے
- (14) The size of wool fiber is: اونی ریشہ لمبائی میں ہوتے ہیں۔ (14)
- (A) Long لمبے (B) Small چھوٹے (C) Small and long چھوٹے اور لمبے (D) Very long بہت بڑے
- (15) The handles of scissors are: سلاخی کی قبضی کے دستے ہوتے ہیں۔ (15)
- (A) Lengthy لمبے (B) Widthy چوڑے (C) Equal and round برابر اور گول (D) Small چھوٹے

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Cotton fiber gives the feeling of: (1) کاٹن کا ریشہ احساس دیتا ہے۔
(A) Oily چکنہ (B) Warmth گرم (C) Rough کھردرا (D) Coolness ٹھنڈک
- (2) Man made fibers are: (2) انسانی خود ساختہ ریشے ہوتے ہیں۔
(A) Silk ریشم (B) Linen لینن (C) Acetate ایسیٹک (D) Wool اڈن
- (3) The source to get silk is: (3) ریشم حاصل کرنے کا ذریعہ ہے۔
(A) From plant پودے سے (B) From silk worm ریشم کے کیڑے سے (C) From seed بنولے سے (D) From linen لینن سے
- (4) The size of wool fiber is: (4) اڈنی ریشے لمبائی میں ہوتے ہیں۔
(A) Long لمبے (B) Small چھوٹے (C) Small and long چھوٹے اور لمبے (D) Very long بہت لمبے
- (5) The handles of scissors are: (5) سلائی کی قینچی کے دستے ہوتے ہیں۔
(A) Lengthy لمبے (B) Widthy چوڑے (C) Equal and round برابر اور گول (D) Small چھوٹے
- (6) Dress reflects: (6) لباس آئینہ دار ہوتا ہے۔
(A) Necessities ضروریات کا (B) Personality شخصیت کا (C) Fitting فٹنگ کا (D) Beauty خوبصورتی کا
- (7) The steps of taking decisions are: (7) فیصلہ کرنے کے اقدامات ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (8) Management is a process of: (8) انتظام عمل ہے۔
(A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Checking چکنا (D) Successful کامیاب
- (9) The factors of domestic management are: (9) گھریلو انتظام کے پہلو ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (10) The cause of water pollution is: (10) آبی آلودگی کا سبب ہے۔
(A) Coal کوئلہ (B) Smoke دھواں (C) Noise شور (D) Detergents ڈیٹرجنٹس
- (11) The types of pollution are: (11) آلودگی کی اقسام ہیں۔
(A) Three تین (B) Four چار (C) Five پانچ (D) Six چھ
- (12) In a design composition _____ has a basic value. (12) کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔
(A) Colour رنگ (B) Texture سطحی کیفیت (C) Shape شکل (D) Lines خطوط
- (13) The relation of art with home and environment is: (13) آرٹ کا گھر اور ماحول سے تعلق ہے۔
(A) Deep گہرا (B) Near قریبی (C) Very بہت (D) Short تھوڑا
- (14) Design means: (14) ڈیزائن سے مراد ہے۔
(A) Shape شکل (B) Proportion تناسب (C) Appearance وضع (D) Form and structure بنیاد اور ساخت
- (15) Beauty is _____ of human. (15) خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔
(A) Weakness کمزوری (B) Foolness نادانی (C) Important اہمیت (D) Compulsory لازمی

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنا یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) Design means: ڈیزائن سے مراد ہے۔
 (A) Shape شکل (B) Proportion تناسب (C) Appearance وضع (D) Form and structure بناوٹ اور ساخت
- (2) Beauty is _____ of human. خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔
 (A) Weakness کمزوری (B) Foolness نادانی (C) Important اہمیت (D) Compulsory لازمی
- (3) Cotton fiber gives the feeling of: کاٹن کا ریشہ احساس دیتا ہے۔
 (A) Oily چکنہ (B) Warmth گرم (C) Rough کھردرا (D) Coolness ٹھنڈک
- (4) Man made fibers are: انسانی خود ساختہ ریشے ہوتے ہیں۔
 (A) Silk ریشم (B) Linen لینن (C) Acetate ایسیٹ (D) Wool اون
- (5) The source to get silk is: ریشم حاصل کرنے کا ذریعہ ہے۔
 (A) From plant پودے سے (B) From silk worm ریشم کے کیڑے سے (C) From seed بونے سے (D) From linen لینن سے
- (6) The size of wool fiber is: اون کی ریشہ لمبائی میں ہوتے ہیں۔
 (A) Long لمبے (B) Small چھوٹے (C) Small and long چھوٹے اور بڑے (D) Very long بہت بڑے
- (7) The handles of scissors are: سلائی کی قچی کے دستے ہوتے ہیں۔
 (A) Lengthy لمبے (B) Widthy چوڑے (C) Equal and round برابر اور گول (D) Small چھوٹے
- (8) Dress reflects: لباس آئینہ دار ہوتا ہے۔
 (A) Necessities ضروریات (B) Personality شخصیت (C) Fitting فٹنگ (D) Beauty خوبصورتی کا
- (9) The steps of taking decisions are: فیصلہ کرنے کے اقدامات ہیں۔
 (A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (10) Management is a process of: انتظام عمل ہے۔
 (A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Checking پڑتال (D) Successful کامیاب
- (11) The factors of domestic management are: گھریلو انتظام کے پہلو ہیں۔
 (A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (12) The cause of water pollution is: آبی آلودگی کا سبب ہے۔
 (A) Coal کوئلہ (B) Smoke دھواں (C) Noise شور (D) Detergents ڈیٹرجنٹس
- (13) The types of pollution are: آلودگی کی اقسام ہیں۔
 (A) Three تین (B) Four چار (C) Five پانچ (D) Six چھ
- (14) In a design composition _____ has a basic value. کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔
 (A) Colour رنگ (B) Texture سطحی کیفیت (C) Shape شکل (D) Lines خطوط
- (15) The relation of art with home and environment is: آرٹ کا گھر اور ماحول سے تعلق ہے۔
 (A) Deep گہرا (B) Near قریبی (C) Very بہت (D) Short تھوڑا

ELEMENTS OF HOME ECONOMICS

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) The cause of water pollution is: (1) آبی آلودگی کا سبب ہے۔
(A) Coal کوئلہ (B) Smoke دھواں (C) Noise شور (D) Detergents ڈیٹرجنٹس
- (2) The types of pollution are: (2) آلودگی کی اقسام ہیں۔
(A) Three تین (B) Four چار (C) Five پانچ (D) Six چھ
- (3) In a design composition _____ has a basic value. (3) کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔
(A) Colour رنگ (B) Texture سطحی کیفیت (C) Shape شکل (D) Lines خطوط
- (4) The relation of art with home and environment is: (4) آرٹ کا گھر اور ماحول سے تعلق ہے۔
(A) Deep گہرا (B) Near قریبی (C) Very بہت (D) Short تھوڑا
- (5) Design means: (5) ڈیزائن سے مراد ہے۔
(A) Shape شکل (B) Proportion تناسب (C) Appearance وضع (D) Form and structure بناوٹ اور ساخت
- (6) Beauty is _____ of human. (6) خوبصورتی انسان کی _____ ہے۔
(A) Weakness کمزوری (B) Foolness نادانی (C) Important اہمیت (D) Compulsory لازمی
- (7) Cotton fiber gives the feeling of: (7) کاٹن کا ریشہ احساس دیتا ہے۔
(A) Oily چمکا (B) Warmth گرم (C) Rough کھردرا (D) Coolness ٹھنڈک
- (8) Man made fibers are: (8) انسانی خود ساختہ ریشے ہوتے ہیں۔
(A) Silk ریشم (B) Linen لینن (C) Acetate ایسیٹ (D) Wool اون
- (9) The source to get silk is: (9) ریشم حاصل کرنے کا ذریعہ ہے۔
(A) From plant پودے سے (B) From silk worm ریشم کے کیڑے سے (C) From seed بونے سے (D) From linen لینن سے
- (10) The size of wool fiber is: (10) اونی ریشے لمبائی میں ہوتے ہیں۔
(A) Long لمبے (B) Small چھوٹے (C) Small and long چھوٹے اور لمبے (D) Very long بہت لمبے
- (11) The handles of scissors are: (11) سلائی کی قفٹی کے دستے ہوتے ہیں۔
(A) Lengthy لمبے (B) Widthy چوڑے (C) Equal and round برابر اور گول (D) Small چھوٹے
- (12) Dress reflects: (12) لباس آئینہ دار ہوتا ہے۔
(A) Necessities ضروریات (B) Personality شخصیت (C) Fitting فٹنگ (D) Beauty خوبصورتی
- (13) The steps of taking decisions are: (13) فیصلہ کرنے کے اقدامات ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار
- (14) Management is a process of: (14) انتظام عمل ہے۔
(A) Physical جسمانی (B) Mental ذہنی (C) Checking پڑتال (D) Successful کامیاب
- (15) The factors of domestic management are: (15) گھریلو انتظام کے پہلو ہیں۔
(A) One ایک (B) Two دو (C) Three تین (D) Four چار