

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.

OBJECTIVE KEY FOR SSC 2nd ANNUAL EXAMINATION, 2025.

Name of Subject: Art and Model Drawing 10th Group: X

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	C	Two دو						
2	A	16th سولہویں						
3	D	نام و راجہ						
4	A	Multan ملتان						
5	D	Multan ملتان						
6	B	Two دو						
7	C	2 B						
8	A	Basic Colour بنیادی رنگ						
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total								

Key برائے ہر سوال پرچہ مارکنگ

ہم نے مضمون آرٹ اور ماڈل ڈرائنگ کے دو سہرا گروپ کے میٹرک دوسرا سالانہ امتحان 2025 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو نظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی ہایت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے انہی کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 10/10/2025

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	<u>Allach Rakha</u>	<u>SST</u>	<u>Govt Model H/S Gulistan</u>	<u>0302 7472319</u>	<u>[Signature]</u>
2					
3					
4					
5					

Paper Code Number: 3231	2025 (2nd-A) SSC PART-II (10th Class)			رول نمبر _____
ART AND MODEL DRAWING PAPER-II				آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ پرچہ - دوسرا
TIME ALLOWED: 10 Minutes				وقت = 10 منٹ
MAXIMUM MARKS: 8		OBJECTIVE حصہ معروضی		کل نمبر = 8
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question.				
D	C	B	A	QUESTIONS / سوالات
Three تین	Two دو	One ایک	Four چار	Kinds of Art are: آرٹ کی اقسام ہوتی ہیں۔
18 th اٹھارہویں	15 th پندرہویں	17 th سترہویں	16 th سولہویں	Fine Art declined in ____ century. فنون لطیفہ ____ صدی میں زوال پذیر ہوا۔
Namaz and Rozah صوم و صلوٰۃ	Islam اسلام	Zakat زکوٰۃ	Promise وعدہ	Muhammad Bin Qasim was punctual of ____. محمد بن قاسم ____ کا پابند تھا۔
Sialkot سیالکوٹ	Lahore لاہور	Sahiwal ساہیوال	Multan ملتان	The tomb of Shah Rukn-e-Alam (RA) is in ____. مقبرہ شاہ رکن عالم ____ میں ہے۔
Multan ملتان	Karachi کراچی	Lahore لاہور	Islamabad اسلام آباد	Where is Shahi Eidgah situated? شاہی عید گاہ کہاں واقع ہے؟
Three تین	Five پانچ	Two دو	Four چار	There are ____ sides of a good design. اچھے ڈیزائن کے ____ پہلو ہیں۔
H	2B	HH	HB	Which pencil is used for shade? شیڈ کے لیے کون سی پینسل استعمال ہوتی ہے؟
Intermediate colour درمیانی رنگ	Secondary colour ثانوی رنگ	Contrast colour متضاد رنگ	Basic colour بنیادی رنگ	Yellow colour is called: پیلے رنگ کو کہتے ہیں۔

SSC PART-II (10 th Class)		2025 (2 nd -A)	رول نمبر _____
ART AND MODEL DRAWING PAPER-II		پرچہ - دوسرا	آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ
TIME ALLOWED: 1.20 Hours		وقت = 1.20 گھنٹے	
MAXIMUM MARKS: 32		SUBJECTIVE حصہ انشائیہ	کل نمبر = 32
NOTE: Write same question number and its parts number on answer book, as given in the question paper. نوٹ: جوابی کتابی پر وہی سوال نمبر اور جز نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔			
SECTION-I حصہ اول			
2.	Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 2 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i)	Which is the colour of Cloud?		(i) بادل کارنگ کیسا ہوتا ہے؟
(ii)	Describe the conquests of Muhammad Bin Qasim.		(ii) محمد بن قاسم کی فتوحات بیان کیجیے۔
(iii)	Write down the names of basic colours.		(iii) بنیادی رنگوں کے نام تحریر کیجیے۔
(iv)	Define Fine Art.		(iv) فائن آرٹ کی تعریف کیجیے۔
(v)	What is meant by Water colour?		(v) واٹر کالر سے کیا مراد ہے؟
(vi)	Define Composition.		(vi) کمپوزیشن کی تعریف کیجیے۔
(vii)	Write names of two things used in drawing.		(vii) ڈرائنگ میں استعمال ہونے والی دو اشیا کے نام لکھیں۔
(viii)	Write the names of two well known Pakistani Artists.		(viii) پاکستان کے دو مشہور مصوروں کے نام لکھیں۔
3.	Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 3 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i)	What is meant by Design?		(i) ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
(ii)	Where is Badshahi Masjid situated?		(ii) بادشاہی مسجد کہاں واقع ہے؟
(iii)	Define Realistic painting.		(iii) حقیقی مصوری کی تعریف کیجیے۔
(iv)	Write down the four names of Secondary colours.		(iv) چار ثانوی رنگوں کے نام لکھیں۔
(v)	What is meant by Eye level?		(v) آئی لیول سے کیا مراد ہے؟
(vi)	How is the colour of Sky and Water?		(vi) آسمان اور پانی کارنگ کیسا ہوتا ہے؟
(vii)	What is meant by Still life?		(vii) شل لائف سے کیا مراد ہے؟
SECTION-II حصہ دوم			
NOTE: Attempt any two questions.		12 = 6 × 2	نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔
4.	Write down a note on Mohenjodaro.		4- موهنجوداڑو پر نوٹ لکھیں۔
5.	Write down a note on Calligraphic Art.		5- فن خطاطی پر نوٹ لکھیں۔
6.	Write a note on Architecture of Multan before Mughal period.		6- مغل دور سے پہلے ملتان کے طرز تعمیر پر نوٹ لکھیں۔