

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR SSC 1st ANNUAL EXAMINATION, 2026.

Name of Subject: سوم الفانس

Group: دوسرا

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	C	بننا						
2	D	5						
3	A	دلون اور پتھول						
4	B	تھاؤ اور بے جیس						
5	D	خوبصورتی کا						
6	C	رہے آن دیں گے						
7	A	بناں						
8	B	افراد خانہ کی خدمات						
9	D	جمالیاتی						
10	A	سرخ						
11	C	بین						
12	D	شوخ						
13	B	ذہنی						
14	A	مختصاتی کا						
15	C	خوبصورت						
16								
17								
18								
19								
20								
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	4 3 4 4							

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون سوم الفانس پرچہ مبادیات - گروپ دوسرا - میٹرک پہلا سالانہ امتحان 2026 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated:

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Rehana Perveen	SST	Govt G. H. S No1 Multan	03057869934	R
2	Kausar Perveen	S.S.T	Govt G. H. S 2 Town Multan	03029628612	K.P
3					
4					
5					

SSC PART-II (10 th Class)		2026 (1 st -A)	رول نمبر
ELEMENTS OF HOME ECONOMICS PAPER-II			مبادیات ہوم آکنامکس پرچہ - دوسرا
TIME ALLOWED: 2.10 Hours			وقت = 2.10 گھنٹے
MAXIMUM MARKS: 60		SUBJECTIVE حصہ انشائیہ	کل نمبر = 60
NOTE: Write same question number and its parts number on answer book, as given in the question paper. نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جز نمبر درج کیجیے جو کہ سوال پرچہ میں درج ہے۔			
SECTION-I حصہ اول			
2. Attempt any six parts.	12 = 2 × 6	سوال نمبر 2 کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔	
(i) How the cloths are identified by Acetone Test?		(i) ایسی ٹوٹوں کے ذریعے پکڑوں کو کس طرح شناخت کیا جاتا ہے؟	
(ii) From which resources natural fibers are gained?		(ii) قدرتی ریشے کن ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟	
(iii) Write the names of Shears.		(iii) کٹائی والی قینچیوں کے نام لکھیں۔	
(iv) What is meant by fiber? Write the name of kinds of fibers.		(iv) ریشے سے کیا مراد ہے؟ ریشوں کی اقسام کے نام تحریر کیجیے۔	
(v) Define cloth and write the name of different methods of cloth weaving.		(v) کپڑے کی تعریف اور کپڑا بنانے کے مختلف طریقوں کے نام لکھیں۔	
(vi) What is meant by demure personality?		(vi) شرمیلی شخصیت سے کیا مراد ہے؟	
(vii) What is meant by knitting?		(vii) بنائی سے کیا مراد ہے؟	
(viii) What is meant by cutting of dress?		(viii) لباس کی تراش خراش سے کیا مراد ہے؟	
(ix) What is meant by cleanliness?		(ix) صفائی سے کیا مراد ہے؟	
3. Attempt any six parts.	12 = 2 × 6	سوال نمبر 3 کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔	
(i) What is meant by personality?		(i) شخصیت سے کیا مراد ہے؟	
(ii) Which type of dresses should wear by aged persons?		(ii) اوچھڑ عمر کے افراد کو کیسے لباس پہننے چاہئیں؟	
(iii) What is meant by standard of living?		(iii) معیار زندگی سے کیا مراد ہے؟	
(iv) Define Management.		(iv) انتظام کی تعریف کریں۔	
(v) How many factors of management are there?		(v) انتظام کے کتنے عوامل ہیں؟	
(vi) Define Environment.		(vi) ماحول کی تعریف کیجیے۔	
(vii) Write down winter season dresses.		(vii) موسم سرما کے لمبوسات تحریر کیجیے۔	
(viii) Define Budget.		(viii) بجٹ کی تعریف کیجیے۔	
(ix) How noise pollution can be controlled?		(ix) صوتی آلودگی کیسے کنٹرول کی جاسکتی ہے؟	
4. Attempt any six parts.	12 = 2 × 6	سوال نمبر 4 کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔	
(i) Write two causes of air pollution.		(i) فضائی آلودگی کی دو وجوہات لکھیں۔	
(ii) What effect is produced by square things?		(ii) چوکور اشیاء کیا اثر پیدا کرتی ہیں؟	
(iii) How principles of art are helpful in menu planning?		(iii) مینو بناتے وقت آرٹ کے اصول کیسے مددگار دیتے ہیں؟	
(iv) Write use of Art in environment.		(iv) ماحول میں آرٹ کا استعمال لکھیں۔	
(v) What is meant by Art?		(v) آرٹ سے کیا مراد ہے؟	
(vi) What is meant by Rhythm?		(vi) تسلسل سے کیا مراد ہے؟	
(vii) What are Primary Colours?		(vii) پرائمری رنگ کیا ہوتے ہیں؟	
(viii) What is meant by Structural Design?		(viii) بنیادی یا بنیادی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟	
(ix) What is meant by personal hygiene?		(ix) ذاتی صفائی سے کیا مراد ہے؟	
SECTION-II حصہ دوم			
NOTE: Attempt any three questions.	24 = 8 × 3	نوٹ: کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔	
5. Write in detail the characteristics of fabrics made of cotton fibers.	08	5- کپاس کے ریشوں سے بنے ہوئے پکڑوں کی خصوصیات تفصیلاً تحریر کریں۔	
6. How do the lines in dress make effects on personality, shape, form and height?	08	6- لباس میں خطوط کے استعمال کے شخصیت، شکل و صورت اور قد و قامت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟	
7. How is possible to select the dress according to personality?	08	7- شخصیت کے مطابق لباس کا انتخاب کیسے ممکن ہے؟	
8. i) Describe the steps in decision making. ii) What do you know about drainage?	04 04	8- (i) فیصلہ کرنے کے اقدامات بیان کیجیے۔ (ii) گندے پانی کے نکاس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟	
9. Write a detailed note on the use of Art in food service and home decoration.	08	9- گھریلو آرائش اور کھانا پیش کرنے میں آرٹ کے استعمال پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔	

Paper Code Number: 3211		2026 (1 st -A) SSC PART-II (10 th Class)		رول نمبر _____	
ELEMENTS OF HOME ECONOMICS PAPER-II				مبادیات ہوم اکنامکس پرچہ - دوسرا	
TIME ALLOWED: 20 Minutes				وقت = 20 منٹ	
MAXIMUM MARKS: 15		OBJECTIVE حصہ معروضی		کل نمبر = 15	
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ نو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question.					سوال نمبر 1 Q.No.1
D	C	B	A	QUESTIONS / سوالات	Sr.No.
Cutting کٹنا	Weave بنا	Sewing سینا	Wear پیننا	Textile means: پارچہ بانی کے معنی ہیں:	1
5	4	3	2	Cutting equipments are: کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیاء ہیں:	2
A day ایک دن میں	A year ایک سال میں	A month ایک مہینہ میں	Days and weeks دنوں اور ہفتوں میں	The clothes of babies become short in: بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں:	3
Gloom نورانی	Sadness غمی	Stress and strain تکاو اور بے چینی	Happiness خوشی	Slanty lines give the impression of: ترتیبی خطوط پیدا کرتے ہیں:	4
Beauty خوبصورتی	Likeness پسندیدگی	Unlikeness ناپسندیدگی	Ugliness بدصورتی	Application of the principles of Art in food service may give impression of ____. کھانا پیش کرنے میں آرٹ کے اصولوں کو استعمال کر کے ____ کا تاثر دیا جاسکتا ہے۔	5
Wool اون	Rayon viscose رے اون ویس کوس	Silk ریشم	Cotton کپاس / کاٹن	Man-made fibers are: انسانی خود ساختہ ریشے ہیں:	6
Shirt قمیض	Coat کوٹ	Cloth کپڑا	Dress لباس	Everything that is used to cover our body is called: ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے:	7
Cheque چیک	Money order منی آرڈر	Family services افراد خانہ کی خدمات	Money روپیہ پیسہ	Real income is: اصل آمدنی ہے:	8
Aesthetic جمالیاتی	Taste چکھنے کی	Smell سونگھنے کی	Sixth چھٹی	Art belongs to ____ sense. آرٹ کا تعلق ____ حس سے ہوتا ہے۔	9
Purple جامنی	Green سبز	Blue نیل	Red سرخ	Hot colours are: گرم رنگ ہوتے ہیں:	10
Four چار	Three تین	Two دو	One ایک	There are ____ kinds of fibers. ریشوں کی ____ اقسام ہیں۔	11
Bright شورخ	Light ہلکے	Dull دھندلے	Blackish سیاہی مائل	____ colours are better for kids. بچوں کے لیے ____ رنگ بہتر ہوتے ہیں۔	12
None of these ان میں سے کوئی نہیں	Experimental تجرباتی	Mental ذہنی	Physical جسمانی	Management is an activity of: انتظام عمل ہے:	13
Happiness خوشی	Depth گہرائی کا	Heat گرمی کا	Cold ٹھنڈک کا	Violet colour gives the feeling of: جاسمی رنگ دیکھنے سے احساس ہوتا ہے:	14
Costly مہنگا	Beautiful خوبصورت	Dirty گندہ	Comfortable آرام دہ	Domestic decoration makes a home: گھر کی سجاوٹ گھر کو بناتی ہے:	15