2021 (A)

رول نمبر ______

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

وقت = 2.30 گھنٹے

انشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 2 + 12

دیارِ عشق میں اپنا مقام پیدا کر — نیا زمانہ ، نئے صبح و شام پیدا کر

خدا اگر دلِ فطرت شناس دے تجھ کو — سکوتِ لالہ و گل سے کلام پیدا کر

اٹھا نہ شیشہ گرانِ فرنگ کے احساں — سفالِ ہند سے مینا و جام پیدا کر

3۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 4 + 1 + 4

(الف) نہ اس میں گھاس اُگتی ہے نہ اس میں پھول کھلتے ہیں — مگر اس سر زمیں سے آسماں بھی جھک کے ملتے ہیں

کڑکتی بجلیوں کی اس جگہ چھاتی دہلتی ہے — گھٹا بچ کر نکلتی ہے ہوا تھرّا کے چلتی ہے

(ب) میں دیکھتا ہوں صلح و محبت ہے اٹھ گئی — ہر دل سے ، ہر گروہ سے ، ہر خاندان سے

اس کا سبب نہیں ہے سوا اس کے اور کچھ — یعنی کہ اٹھ گیا ہے خدا درمیان سے

حصہ دوم

4۔ مندرجہ ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق وسباق بھی لکھیے۔ 10 = 1 + 1 + 2 + 6

بعد ایک سال کے وہ کارواں پھر آیا، ان کی خیر خبر کچھ نہ پائی۔ آخر ایک آشنا سے قسمیں دے کر پوچھا۔ اُس نے کہا: جب بخارے میں گئے، ایک نے جوئے خانے میں اپنا تمام مال ہار دیا، اب وہاں کی جاروب کشی کرتا ہے اور پھڑ کو لیپتا پوتا ہے۔ جواری جو جمع ہوتے ہیں، اُن کی خدمت کرتا ہے، وہ بہ طریق خیرات کے کچھ دیتے ہیں، وہاں گر گا بنا پڑا رہتا ہے۔ اور دوسرا بوزہ فروش کے لڑکے پر عاشق ہوا۔ اپنا مال سارا صرف کیا، اب وہ بوزے خانے کی ٹہل کیا کرتا ہے۔ قافلے کے آدمی اس لیے نہیں کہتے کہ تو شرمندہ ہوگا۔

5۔ (الف) درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ 10 = 6 + 4

(i) حفیظ جالندھری (ii) مجید امجد

(ب) سید امتیاز علی تاج پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ 5 = 2 + 3

6۔ درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔ 10 = 5 + 5

(i) خواجہ سگ پرست (ii) مہارانی (iii) شریف حسین (iv) عالیہ

7۔ شوکت صدیقی کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھیے یا مولانا ظفر علی خاں کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔ 10

8۔ ” آزاد نظم “ اور ” افسانہ “ پر نوٹ تحریر کیجیے۔ 5 + 5

Paper Code

Number: 2371

2021 (A)

رول نمبر ______

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) " قصہ خواجہ سگ پرست کا " ______ داستان سے لیا گیا ہے۔ (A) فسانہ عجائب (B) توتا کہانی (C) باغ و بہار (D) آرائش محفل

(2) منگنی کے وقت امراؤ جان ادا کی عمر تھی۔ (A) 10 برس (B) 11 برس (C) 9 برس (D) 12 برس

(3) شریف حسین کا کردار ______ سبق میں ہے۔ (A) کتبہ (B) باغ و بہار (C) آنگن (D) خدا کی بستی

(4) سبق " آنگن " کی صنف ہے۔ (A) ناول (B) مضمون (C) افسانہ (D) خاکہ

(5) غلام عباس مشہور ہیں۔ (A) افسانہ نگار (B) ڈراما نگار (C) مضمون نگار (D) خاکہ نگار

(6) سلمان کے باپ کو فخر تھا۔ (A) دولت پر (B) شہرت پر (C) علم و فضل پر (D) فرض شناسی پر

(7) مصنف اور مبیل دونوں تھے۔ (A) دوست (B) کلاس فیلو (C) معمولی شناسا (D) کلاس فیلو اور دوست

(8) " ہندوستان ایک مسکین کتے کی طرح میرے تلوے چاٹ رہا ہے " یہ ______ بادشاہ کے الفاظ ہیں۔ (A) اکبر (B) بلبن (C) شیر شاہ سوری (D) ہمایوں

(9) سرسید احمد خاں نے کس جذبے کے تحت مضامین لکھے؟ (A) شہرت کے لیے (B) دولت کے لیے (C) شوق کی بنا پر (D) قومی اصلاح کے لیے

(10) پطرس بخاری کا انتقال ہوا۔ (A) سڈنی میں (B) نیویارک میں (C) لندن میں (D) لاہور میں

(11) مشترکہ خصوصیات استعمال ہوتی ہیں۔ (A) تشبیہ میں (B) استعارہ میں (C) تلمیح میں (D) کنایہ میں

(12) ابن مریم مثال ہے۔ (A) کنایہ کی (B) تلمیح کی (C) مجاز مرسل کی (D) تشبیہ کی

(13) لف و نشر کے لغوی معنی ہیں۔ (A) لپیٹنا اور کھولنا (B) سرقہ کرنا (C) سونا (D) چلے جانا

(14) استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(15) استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔ (A) اُدھار لینا (B) مانند قرار دینا (C) اشارہ کرنا (D) ہم جنس ہونا

(16) صنعت تضاد سے مراد ہے۔ (A) مترادف الفاظ (B) متضاد الفاظ (C) متروک الفاظ (D) ہم جنس الفاظ

(17) میرؔ ان نیم باز آنکھوں میں ساری مستی شراب کی سی ہے یہ مثال ہے۔ (A) مجاز مرسل کی (B) کنایہ کی (C) تشبیہ کی (D) استعارہ کی

(18) مستعار منہ سے مراد ہے۔ (A) جسے مستعار دیا جائے (B) جس کو بھلایا جائے (C) جس کو چھپایا جائے (D) جس سے مستعار لیا جائے

(19) طرفین تشبیہ کہتے ہیں۔ (A) مشبہ اور مشبہ بہ کو (B) مشبہ اور حروف تشبیہ کو (C) غرض تشبیہ کو (D) وجہ شبہ اور مشبہ کو

(20) " ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے " مستعمل صنعت ہے۔ (A) ایہام (B) کنایہ (C) تشبیہ (D) تضاد

21/8/21

(96)

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN.

OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION,2021

Name of Subject: اردو املی Session: 2020-21 — PI

Q.Nos	Paper Code 2371	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	C			
2	C			
3	A			
4	A			
5	A			
6	D			
7	D			
8	A			
9	D			
10	B			
11	A			
12	B			
13	A			
14	C			
15	A			
16	B			
17	C			
18	D			
19	A			
20	B			

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو املی ________ پرچہ پہلا ________ گروپ — ________ انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ سالانہ امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ ALP Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 24-8-21

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	غضنفر حسین شاہ	ایسوسی ایٹ پروفیسر	گورنمنٹ ولایت حسین اسلامیہ کالج ملتان	0300-7318266	
2	ڈاکٹر ریاض حسین	اسسٹنٹ پروفیسر (اردو)	گورنمنٹ ایسوسی ایٹ کالج رسول آباد ملتان	0321-6396971	
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی)، معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کرلی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

تاریخ ________