

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

MAXIMUM MARKS: 32

فائن آرٹ پرچہ - پہلا

وقت = 1.20 گھنٹے

کل نمبر = 32

نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is Carbon-14 in Geology? (i) علم ارضیات میں کاربن 14 کیا ہے؟
- (ii) What is meant by Fossils? (ii) فاسل سے کیا مراد ہے؟
- (iii) How many types of tools are in lower paleolithic period? (iii) لوئر پلیو لیتھک دور کے اوزار کتنی قسم کے ہیں؟
- (iv) What are the characteristics of tools of middle paleolithic period? (iv) مڈل پلیو لیتھک دور کے اوزاروں کی خصوصیات کیا ہیں؟
- (v) Define the sculpture of women of Dolni Vestonice. (v) میڈھے منہ والی لڑکی (دومن آف ڈولنی ویسٹونیسی) کے مجسمہ کی تعریف کیجیے۔
- (vi) What are the characteristics of Niaux cave? (vi) نیوکس (Niaux) غار کی خصوصیات کیا ہیں؟
- (vii) Write down a note on Jericho city. (vii) جریکو شہر پر نوٹ لکھیں۔
- (viii) What is Stonehenge? (viii) Stonehenge کیا ہے؟

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Write down about the Altamira caves. (i) الٹامیرا غاروں کے بارے میں لکھیں۔
- (ii) What are the characteristics of sumerian group statuettes from Abu Temple? (ii) ابوتیمپل سے ملے سمرین بتوں کے گروپ کی خصوصیات کیا ہیں؟
- (iii) How many types of Assyrian arches are there? (iii) شامیوں کی محرابوں کی کتنی اقسام ہیں؟
- (iv) Write a note on a basic plan of pyramid. (iv) احرام کی بنیادی بناوٹ پر نوٹ لکھیے۔
- (v) What are the characteristics of head of prince sculpture found from Gizah? (v) گیزا (Gizah) کے مقام سے ملنے والے لشہزادے کے سر کے مجسمہ کی کیا خصوصیات ہیں؟
- (vi) Write the technique of Egyptian relief sculptures. (vi) مصر کی ریلیف مجسمہ سازی کی تکنیک لکھیے۔
- (vii) Write a note on the seals (or stamps) of Indus valley. (vii) وادی سندھ کی مہروں پر نوٹ لکھیے۔
- (viii) What is the difference between Mohenjodaro and Harappa sculptures? (viii) موہنجوداڑو اور ہڑپہ کے مجسموں میں کیا فرق ہے؟

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a detailed note on Tattooing. 4- Tattooing پر تفصیل سے نوٹ لکھیے۔
5. Write a detail note on Ziggurats. 5- زگورات پر تفصیل سے نوٹ لکھیے۔
6. Describe the pottery of Indus valley and its types in detail. 6- وادی سندھ کی برتن سازی اور اس کی اقسام بیان کیجیے۔

Paper Code

Number: 2231

2021 (A)

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I

فائن آرٹ پرچہ - پہلا

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

(1) Neanderthal people were _____ . (1) نیندرتھل لوگ _____ تھے۔

(A) Nomad خانہ بدوش (B) Ancient قدیم (C) Modern ماڈرن (D) Religious مذہبی

(2) Core is the tool of _____ era. (2) کور _____ دور کا اوزار ہے۔

(A) Neolithic نیا پتھر (B) Paleolithic پرانا پتھر (C) Mesolithic وسطی پتھر (D) Modern ماڈرن

(3) The "Deer hunt" painting is present on _____ (Deer hunt) ہرن کا شکار کی تصویر _____ شہر کی دیوار پر ہے۔ (3)

the wall of _____ city.

(A) Jericho جریکو (B) Jarmo جرمو (C) Catal Huyuk چیتیل ہیوک (D) Samarra سمرا

(4) Sumerian seals have _____ writing on it. (4) سمیریئن مہروں پر لکھائی _____ ہے۔

(A) Hieroglyph ہائر وگلیف (B) Symbolic علامتی (C) Stylus اسٹائلس (D) Cuneiform کینیفورم

(5) Hammurabi rule was the _____ period of _____ (5) حمورابی دور حکومت تہذیب بابل کا _____ دور تھا۔

Babylon civilization.

(A) Last آخری (B) Golden سنہری (C) Middle درمیانی (D) Beginning آغاز

(6) Egyptian pottery resembles with _____ pottery. (6) مصریوں کے برتن _____ کے برتنوں سے مشابہت رکھتے ہیں۔

(A) Paleolithic پرانا پتھر کا زمانہ (B) Mesolithic وسطی پتھر کا زمانہ

(C) Neolithic نیا پتھر کا زمانہ (D) Sumerian سمیریئن

(7) Pyramids were built in _____ . (7) احرام (Pyramids) _____ میں تعمیر کیے گئے۔

(A) New kingdom جدید بادشاہت (B) Old kingdom قدیم بادشاہت

(C) Middle kingdom وسطی بادشاہت (D) Saqqara ساقرا

(8) Harappa sculptures are _____ . (8) ہڑپہ کے مجسمے _____ ہیں۔

(A) Simplified آسان (B) Imaginative تخیلاتی (C) Realistic حقیقت کے قریب (D) Modern جدید

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2021'

Name of Subject: Fine Arts Session: 2020-2022

(99)

Q.Nos	Paper Code 2231	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	A			
2	B			
3	C			
4	D			
5	B			
6	C			
7	B			
8	C			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون فائن آرٹس پرچہ پارٹ I گروپ انٹر میڈیٹ پارٹ سیکٹر سالانہ امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ ALP Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 24-8-2021

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	MS. SONIA NASIR KHAN	Lecturer	The Women University Multan	03357647123	<i>Sonia</i>
2					
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

تاریخ