BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 2nd. ANNUAL EXAMINATION,2022.

(350)

Name of Subject: اردو لازمی (سالِ اوّل)

Q. Nos	Paper Code 2021	Correct Anwser	Paper Code 2023	Correct Anwser	Paper Code 2025	Correct Anwser	Paper Code 2027	Correct Anwser
1	D	میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی	A	خالی	A	استعارہ	A	حروفِ تشبیہ
2	B	متاماع الانسان	A	حروفِ تشبیہ	B	تلمیح	B	کر
3	A	قمر صاحب	B	کر	A	غزل میں	C	حضرت عباس
4	C	جائے پیدائش	C	حضرت عباس	B	عزلی	A	استعارہ
5	A	خالی	A	استعارہ	C	پچھلی فوج	B	تلمیح
6	A	حروفِ تشبیہ	B	تلمیح	D	تخلص اور آخری شعر	A	غزل میں
7	B	کر	A	غزل میں	A	قوافی	B	عزلی
8	C	حضرت عباس	B	عزلی	B	کا	C	پچھلی فوج
9	A	استعارہ	C	پچھلی فوج	A	کھایا	D	تخلص اور آخری شعر
10	B	تلمیح	D	تخلص اور آخری شعر	A	کی	A	قوافی
11	A	غزل میں	A	قوافی	D	گئی	B	کا
12	B	عزلی	B	کا	C	گئی	A	کھایا
13	C	پچھلی فوج	A	کھایا	D	میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی	A	کی
14	D	تخلص اور آخری شعر	A	کی	B	متاماع الانسان	D	گئی
15	A	قوافی	D	گئی	A	قمر صاحب	C	گئی
16	B	کا	C	گئی	C	جائے پیدائش	D	میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی
17	A	کھایا	D	میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی	A	خالی	B	متاماع الانسان
18	A	کی	B	متاماع الانسان	A	حروفِ تشبیہ	A	قمر صاحب
19	D	گئی	A	قمر صاحب	B	کر	C	جائے پیدائش
20	C	گئی	C	جائے پیدائش	C	حضرت عباس	A	خالی

سرٹیفیکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ پہلا گروپ × انٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 26-12-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Kosar Perveen	A.P	G. Wilayat Hussain Islamia College Multan	0303-6750129	[signature]
2	DR SYED.M.MUBASHER RAZA NAQVI	A.P	G.A.W.ISL COLLEGE, MULTAN	0331-0147200	[signature]
3					
4	[signature]	A.P	G.W.H Islamia College Multan	0300 7318266	[signature]
5	Ghazanfar Hussain Shah				

Prof. Iqbal Zaidi

تاریخ 26-12-22

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 26 دسمبر 2022 مضمون: اردو لازمی پرچہ: پہلا گروپ: ×

جنرل ہدایات برائے مارکنگ ہدایات (مارکنگ سکیم)

انٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان...2022

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

سوال نمبر (2)۔ (الف) نظم کا عنوان : نعت ا نمبر

شاعر کا نام : ماہر القادری ا نمبر

دونوں اشعار کی مجموعی تشریح پر بہتر نمبر دیے جائیں۔ املا کی اغلاط پر 20 فیصد سے زائد نمبر نہ کاٹے جائیں۔ تشریح مربوط اور اشعار سے مطابقت رکھتی ہو اور فکری و فنی مواد کی حامل ہو تو زیادہ نمبر دیجیے تاہم مکمل نمبر دینے سے احتراز کیجیے۔ (حوالہ جاتی مواد کی حوصلہ افزائی کیجیے) 8 نمبر

سوال نمبر 2۔ (ب) شاعر کا نام ا نمبر میر تقی میر۔ محض تخلص بھی لکھا ہو تو بھی پورا نمبر دیا جائے۔

تینوں اشعار کی الگ الگ تشریح درکار ہے۔ ہر شعر 3 نمبر کا حامل ہے۔ اشعار کی تشریح دیے گئے اشعار سے مطابقت رکھتی ہو، حوالہ جاتی مواد موجود ہو تو بہتر نمبر دیے جائیں۔ تاہم غیر ضروری طوالت کی حوصلہ شکنی کی جائے۔

سوال نمبر (3) (الف) سبق کا عنوان: "اپنی مدد آپ" ا نمبر مصنف : سر سید احمد خان ا نمبر

(ب) سبق کا عنوان: "دوستی کا پھل" ا نمبر مصنف : شفیع عقیل ا نمبر

3 نمبر سیاق و سباق 8 سے 12 سطور پر مشتمل ہو تو بہتر نمبر دیے جائیں۔ پورے نمبر بھی دیے جا سکتے ہیں۔ تاہم طویل اور غیر ضروری مواد کے حامل سیاق و سباق کی حوصلہ شکنی کی جائے

10 نمبر تشریح میں دی گئی عبارت کو مدنظر رکھا گیا ہو، حوالہ جاتی مواد موجود ہو (اشعار، اقوال، ضرب الامثال وغیرہ) اور املا کی اغلاط نہ ہوں تو بہتر نمبر دیے جائیں۔ عبارت ہو بہو نقل کرنے کی حوصلہ شکنی کی جائے۔ پورے نمبر دینے سے گریز کریں

[signature] 26/12/22

رول نمبر ______ (351)

Paper Code Number: 2021

2022 (2nd-A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) " سپردم بتو مایۂ خویش را " سے کیا مراد ہے؟
(A) میں نے غصہ کیا (B) میں گیا (C) میں خوش ہوا (D) میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی

(2) دانت نکالنے والے آلے کا نام ہے۔
(A) قاطاطیر (B) مقلاع الاسنان (C) نشتر (D) محقن

(3) " ادیب کی عزت " کا مرکزی کردار کون سا ہے؟
(A) قمر صاحب (B) حافظ صاحب (C) سکینہ (D) رئیس

(4) " مرزبوم " سے کیا مراد ہے؟
(A) جائے وقوعہ (B) جائے وفات (C) جائے پیدائش (D) جائے مدفن

(5) کون سے طلبا کی قسم آفرینش اور نفسیات کے بارے میں نظریے پیش کرتے ہیں؟
(A) خالی (B) خیالی (C) جلالی (D) جمالی

(6) " اداتِ تشبیہ " کا دوسرا نام ہے۔
(A) حروفِ تشبیہ (B) غرضِ تشبیہ (C) طرفینِ تشبیہ (D) وجہ شبہ

(7) " تیری زلفیں ہیں کہ ناگن " میں حرفِ تشبیہ کیا ہے؟
(A) زلفیں (B) کہ (C) ناگن (D) تیری

(8) " کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے " اس میں مستعار ہے۔
(A) شیر (B) رن (C) حضرت عباسؓ (D) آمد

(9) " موتی سمجھ کے شانِ کریمی نے چن لیے " اس مصرعے میں ہے۔
(A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مقطع

(10) " خیبر شکن " ہے۔
(A) تشبیہ (B) تلمیح (C) مجازِ مرسل (D) استعارہ

(11) مطلع ہوتا ہے۔
(A) غزل میں (B) مرثیہ میں (C) مثنوی میں (D) آزاد نظم میں

(12) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی

(13) ردیف کے معنی ہیں۔
(A) درمیانی فوج (B) اگلی فوج (C) پچھلی فوج (D) پیادہ فوج

(14) مقطع کے لیے ضروری ہے۔
(A) تخلص اور درمیانہ شعر (B) تخلص اور دوسرا شعر (C) تخلص اور پہلا شعر (D) تخلص اور آخری شعر

(15) قافیہ کی جمع ہے۔
(A) قوافی (B) وقوف (C) قفس (D) قفائیہ

(16) اس ______ نام و نسب بہت اعلیٰ ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کے

(17) اس لڑکے نے زہر ______
(A) کھایا (B) کھائی (C) کھائے (D) کھائیں

(18) علی سالار ______ سطوت قابلِ دید ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں

(19) مینا ٹوٹ ______
(A) چکا (B) گیا (C) گئیں (D) گئی

(20) خاشاک بھی اُڑ ______
(A) گئیں (B) گیا (C) گئی (D) گئے

Paper Code Number: 2023

2022 (2nd-A)

رول نمبر ________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) کون سے طلبا کی قسم آفرینش اور نفسیات کے بارے میں نظریے پیش کرتے ہیں؟
(A) خالی (B) خیالی (C) جلالی (D) جمالی

(2) " اداتِ تشبیہ " کا دوسرا نام ہے۔
(A) حروفِ تشبیہ (B) غرضِ تشبیہ (C) طرفینِ تشبیہ (D) وجہ شبہ

(3) " تیری زلفیں ہیں کہ ناگن " میں حرفِ تشبیہ کیا ہے؟
(A) زلفیں (B) کہ (C) ناگن (D) تیری

(4) " کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے " اس میں مستعار ہے۔
(A) شیر (B) رن (C) حضرت عباسؓ (D) آمد

(5) " موتی سمجھ کے شانِ کریمی نے چن لیے " اس مصرے میں ہے۔
(A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مقطع

(6) " خیبر شکن " ہے۔
(A) تشبیہ (B) تلمیح (C) مجازِ مرسل (D) استعارہ

(7) مطلع ہوتا ہے۔
(A) غزل میں (B) مرثیہ میں (C) مثنوی میں (D) آزاد نظم میں

(8) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی

(9) ردیف کے معنی ہیں۔
(A) درمیانی فوج (B) اگلی فوج (C) پچھلی فوج (D) پیادہ فوج

(10) مقطع کے لیے ضروری ہے۔
(A) تخلص اور درمیانہ شعر (B) تخلص اور دوسرا شعر (C) تخلص اور پہلا شعر (D) تخلص اور آخری شعر

(11) قافیہ کی جمع ہے۔
(A) قوافی (B) وقوف (C) قفس (D) قفائیہ

(12) اس ______ نام ونسب بہت اعلیٰ ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کے

(13) اس لڑکے نے زہر ________
(A) کھایا (B) کھائی (C) کھائے (D) کھائیں

(14) علی سالار ______ سطوت قابلِ دید ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں

(15) مینا ٹوٹ ________
(A) چکا (B) گیا (C) گئیں (D) گئی

(16) خاشاک بھی اُڑ ________
(A) گئیں (B) گیا (C) گئی (D) گئے

(17) " سپردم بتو مایۂ خویش را " سے کیا مراد ہے؟
(A) میں نے غصہ کیا (B) میں گیا (C) میں خوش ہوا (D) میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی

(18) دانت نکالنے والے آلے کا نام ہے۔
(A) قاثاطیر (B) نکالنامخ الانسان (C) نشتر (D) فقتن

(19) " ادیب کی عزت " کا مرکزی کردار کون سا ہے؟
(A) قمر صاحب (B) حافظ صاحب (C) سکینہ (D) رئیس

(20) " مرزبوم " سے کیا مراد ہے؟
(A) جائے وقوعہ (B) جائے وفات (C) جائے پیدائش (D) جائے مدفن

رول نمبر ________ 353

Paper Code Number: 2025

2022 (2nd-A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) " موتی سمجھ کے شانِ کریمی نے چن لیے " اس مصرعے میں ہے۔
(A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مقطع

(2) " خیبر شکن " ہے۔
(A) تشبیہ (B) تلمیح (C) مجاز مرسل (D) استعارہ

(3) مطلع ہوتا ہے۔
(A) غزل میں (B) مرثیہ میں (C) مثنوی میں (D) آزاد نظم میں

(4) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی

(5) ردیف کے معنی ہیں۔
(A) درمیانی فوج (B) اگلی فوج (C) پچھلی فوج (D) پیادہ فوج

(6) مقطع کے لیے ضروری ہے۔
(A) تخلص اور درمیانہ شعر (B) تخلص اور دوسرا شعر (C) تخلص اور پہلا شعر (D) تخلص اور آخری شعر

(7) قافیہ کی جمع ہے۔
(A) قوافی (B) وقوف (C) قفس (D) قفائیہ

(8) اس ____ نام ونسب بہت اعلیٰ ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کے

(9) اس لڑکے نے زہر ________
(A) کھایا (B) کھائی (C) کھائے (D) کھائیں

(10) علی سالار ____ سطوت قابل دید ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں

(11) مینا ٹوٹ ________
(A) چکا (B) گیا (C) گئیں (D) گئی

(12) خاشاک بھی اُڑ ________
(A) گئیں (B) گیا (C) گئی (D) گئے

(13) " سپردم بتو مایۂ خویش را " سے کیا مراد ہے؟
(A) میں نے غصہ کیا (B) میں گیا (C) میں خوش ہوا (D) میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی

(14) دانت نکالنے والے آلے کا نام ہے۔
(A) قاقاطیر (B) مُقَامُعُ الاسنان (C) نشتر (D) مخن

(15) " ادیب کی عزت " کا مرکزی کردار کون سا ہے؟
(A) قمر صاحب (B) حافظ صاحب (C) سکینہ (D) رئیس

(16) " مرزبوم " سے کیا مراد ہے؟
(A) جائے وقوعہ (B) جائے وفات (C) جائے پیدائش (D) جائے مدفن

(17) کون سے طلبا کی قسم آفرینش اور نفسیات کے بارے میں نظریے پیش کرتے ہیں؟
(A) خالی (B) خیالی (C) جمالی (D) جلالی

(18) " ادات تشبیہ " کا دوسرا نام ہے۔
(A) حروف تشبیہ (B) غرض تشبیہ (C) طرفین تشبیہ (D) وجہ شبہ

(19) " تیری زلفیں ہیں کہ ناگن " میں حرف تشبیہ کیا ہے؟
(A) زلفیں (B) کہ (C) ناگن (D) تیری

(20) " کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے " اس میں مستعار ہے۔
(A) شیر (B) رن (C) حضرت عباسؓ (D) آمد

Paper Code Number: 2027

2022 (2nd-A)

رول نمبر ________ 354

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی)   پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) " اداتِ تشبیہ " کا دوسرا نام ہے۔
(A) حروفِ تشبیہ (B) غرضِ تشبیہ (C) طرفینِ تشبیہ (D) وجہِ شبہ

(2) " تیری زلفیں ہیں کہ ناگن " میں حرفِ تشبیہ کیا ہے؟
(A) زلفیں (B) کہ (C) ناگن (D) تیری

(3) " کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے " اس میں مستعار ہے۔
(A) شیر (B) رن (C) حضرت عباسؓ (D) آمد

(4) " موتی سمجھ کے شانِ کریمی نے چن لیے " اس مصرعے میں ہے۔
(A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مقطع

(5) " خیبر شکن " ہے۔
(A) تشبیہ (B) تلمیح (C) مجازِ مرسل (D) استعارہ

(6) مطلع ہوتا ہے۔
(A) غزل میں (B) مرثیہ میں (C) مثنوی میں (D) آزاد نظم میں

(7) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی

(8) ردیف کے معنی ہیں۔
(A) درمیانی فوج (B) اگلی فوج (C) پچھلی فوج (D) پیادہ فوج

(9) مقطع کے لیے ضروری ہے۔
(A) تخلص اور درمیانہ شعر (B) تخلص اور دوسرا شعر (C) تخلص اور پہلا شعر (D) تخلص اور آخری شعر

(10) قافیہ کی جمع ہے۔
(A) قوافی (B) وقوف (C) قفص (D) قفائیہ

(11) اس ______ نام و نسب بہت اعلیٰ ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کے

(12) اس لڑکے نے زہر ________
(A) کھایا (B) کھائی (C) کھائے (D) کھائیں

(13) علی سالار ______ سطوت قابلِ دید ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں

(14) مینا ٹوٹ ________
(A) چکا (B) گیا (C) گئیں (D) گئی

(15) خاشاک بھی اُڑ ________
(A) گئیں (B) گیا (C) گئی (D) گئے

(16) " سپردم بتو مایۂ خویش را " سے کیا مراد ہے؟
(A) میں نے غصہ کیا (B) میں گیا (C) میں خوش ہوا (D) میں نے اپنی دولت آپ کے سپرد کی

(17) دانت نکالنے والے آلے کا نام ہے۔
(A) تاناطیر (B) مقلاع الاسنان (C) نشتر (D) مخلص

(18) " ادیب کی عزت " کا مرکزی کردار کون سا ہے؟
(A) قمر صاحب (B) حافظ صاحب (C) سکینہ (D) رئیس

(19) " مرزبوم " سے کیا مراد ہے؟
(A) جائے وقوعہ (B) جائے وفات (C) جائے پیدائش (D) جائے مدفن

(20) کون سے طلبا کی قسم آفرینش اور نفسیات کے بارے میں نظریے پیش کرتے ہیں؟
(A) خالی (B) خیالی (C) جلالی (D) جمالی

رول نمبر ______

2022 (2nd-A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 2.40 گھنٹے

اِنشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

تُو مقصدِ تخلیق ہے، تُو حاصلِ ایماں — جو تجھ سے گریزاں، وہ خدا سے ہے گریزاں

کردار کا یہ حال، صداقت ہی صداقت — اَخلاق کا یہ رنگ کہ قرآں ہی قرآں

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

جس سَر کو غرور آج ہے ، یاں تاج وری کا — کل، اُس پہ یہیں شور ہے، پھر نوحہ گری کا

آفاق کی منزل سے گیا، کون سلامت — اسباب لٹا راہ میں ، یاں ہر سفری کا

ہر زخمِ جگر داورِ محشر سے ہمارا — انصاف طلب ہے ، تری بیداد گری کا

حصہ دوم

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خضر ملے، گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے سب کام کر دے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لیے کی جاوے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر اس کو ہادی اور رہنما بنایا جاوے تو تمام قوم کی دلی آزادی کو برباد کر دے اور آدمیوں کو انسان پرست بنا دے۔ حقیقت میں ایسا ہونا قوت کی پرستش ہے اور اس کے نتائج انسان کو ایسا ہی حقیر بنا دیتے ہیں جیسے کہ صرف دولت کی پرستش سے انسان حقیر و ذلیل ہو جاتا ہے۔

(ب) شکاری رات بھر بڑے مزے سے سویا اور جب صبح ہوئی تو وہ خوش خوش آنکھیں ملتا ہوا اٹھا کہ درخت پر چڑھ کر گھونسلے میں سے بچے نکالے اور اپنے گھر کی راہ لے۔ اس نے اٹھ کر اپنا سامان وغیرہ سمیٹا اور جوں ہی درخت پر چڑھنے کے لیے اس کے پاس گیا، اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ حواس باختہ ہو گیا۔ گھبراہٹ اور خوف میں اسے اپنا ہوش تک نہ رہا۔ اس کے تیر کمان کہیں تھے اور اب وہ اپنی جان بچانے کی فکر کر رہا تھا۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) سفارش (ii) لاہور کا جغرافیہ

5۔ دلاور فگار کی نظم ’’ لوکل بس ‘‘ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ موبائل فون عہدِ حاضر کی اہم ضرورت ہے تاہم اس کے منفی اثرات کے موضوع پر دو دوستوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کو مکالماتی انداز میں تحریر کیجیے۔ یا 10

بس حادثے کے بعد کا احوال، روداد کی شکل میں تحریر کیجیے۔

7۔ پرنسپل کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ حاصل کرنے کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

لوگ وقت کی قدر و قیمت نہیں پہچانتے۔ انھیں اندازہ ہی نہیں کہ انسان کے ہاتھ میں اصل دولت وقت ہی ہے جس نے وقت ضائع کر دیا، اس نے سب کچھ ضائع کر دیا۔ قدرت نے انسان کے ہر لمحۂ زندگی کے ساتھ ایک اہم فرض باندھ رکھا ہے جس کی ادائیگی میں اس کی زندگی کی ساعتیں پوشیدہ ہیں۔ اگر وہ اپنی زندگی کے کسی لمحے میں فرض کو پہچاننے یا ادا کرنے میں کوتاہی کر جائے جو اسی لمحے کے لیے مخصوص ہے تو اس وقت وہ لمحہ زندگی میں کبھی نہیں آتا۔ کیوں کہ اس کے بعد کی اس کی زندگی کے جو لحات بھی میسر آتے ہیں، وہ اپنے فرائض اور ذمہ داریاں ساتھ لاتے ہیں۔ اس لیے جو فرض رہ گیا، سو رہ گیا۔ اگر اس فرض کو اس کے اصلی وقت کے بعد پورا کرنے کی کوشش کی گئی تو وہ بغیر اس کے ممکن نہیں کہ اس کے اپنے فرض سے بھی زیادہ کسی دوسرے اہم فرض کو اس کی خاطر نظر انداز کیا جائے۔