

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.**  
**OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2022**

(199)

Name of Subject: سراشیلی Session: 2021/22

| Q.Nos | Paper Code<br>2961 | Paper Code | Paper Code | Paper Code |
|-------|--------------------|------------|------------|------------|
| 1     | A                  |            |            |            |
| 2     | B                  |            |            |            |
| 3     | A                  |            |            |            |
| 4     | C                  |            |            |            |
| 5     | B                  |            |            |            |
| 6     | A                  |            |            |            |
| 7     | B                  |            |            |            |
| 8     | D                  |            |            |            |
| 9     | A                  |            |            |            |
| 10    | B                  |            |            |            |
| 11    | A                  |            |            |            |
| 12    | B                  |            |            |            |
| 13    | C                  |            |            |            |
| 14    | B                  |            |            |            |
| 15    | A                  |            |            |            |
| 16    | A                  |            |            |            |
| 17    | B                  |            |            |            |
| 18    | C                  |            |            |            |
| 19    | D                  |            |            |            |
| 20    | A                  |            |            |            |

**سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارکنگ Key**

ہم نے مضمون سراشیلی پرچہ نیا گروپ 1st انٹر میڈیٹ سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 23-07-22

| S.# | Name        | Designation | Institution                   | Mobile No    | Signature |
|-----|-------------|-------------|-------------------------------|--------------|-----------|
| 1   | Saima Saeed | Ass. Prof   | Govt Zainab Associate College | 03317055138  |           |
| 2   | M. AKHTAR   | LECTURER    | G.C. Civil Line Multan        | 0301-7717703 |           |
| 3   |             |             |                               |              |           |

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

تاریخ 23-07-22

وقت = 2.40 گھنٹے

سرائیکی پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول2۔ تلے ڈتے گئے نثری پیریاں وچوں ہک دی اگاڑی پچھاڑی نال تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دانان وی ڈساؤ۔  $15 = 1 + 1 + 3 + 10$ 

(الف) بی بی خدیجہؓ رسول اکرم خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی زال ہی نہ ہئی، آپؐ دی سکی وی لگدی ہئی۔ کیوں جو، ایہ قصی بن کلاب دی پڑپوتری ہئی تے قصی بن کلاب عرب دے ہک پرانے قبیلے اتے رسول اکرم خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دے وڈکیاں وچوں ہن۔ بی بی خدیجہؓ دی رسول اکرم خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نال ہوں محبت تے دل منگنی ہئی، اوہ ہر قسم دے ڈکھ سکھ وچ آپؐ دی ہمدرد تے غم گسار رہی۔

(ب) فورٹ منرو کول اللہ سائیں بہوں زیادہ قدرتی حُسن ڈتے۔ تریوں آبشار اللہ سائیں دا ہک انمول تے حیران کر ڈیوٹ والا شہکار ہے، جتھاں آسمان کول گل لیندے پہاڑی چٹاناں توں ٹھڈا پانی نکلیاں نکلیاں پھینکاں دی شکل وچ ڈیسنھرات ڈھاندے۔ ایتھاں ہک پتھر دا سوہنٹا تے وڈا پیالا لٹا ہوا ہے۔ پھینکاں ایندے وچ ڈھاندن۔ ایہ سوہنٹا تے دل چھکواں منظر ڈیکھن والا ہے۔

حصہ دوم3۔ تلے ڈتے گئے جزاں وچوں ہک دی تشریح کرو۔ شاعر دانان تے نظم دا عنوان وی لکھو۔  $10 = 1 + 1 + 8$ 

(الف) آکھ ادا کر بندہ ہر دم صفت ثنا سبحانی  
فاذگرونی اذکر اے دل سمجھ رموز ربانی  
اُکوں آکھیں رانجھن رُل گئے ہیں ساڈے پیٹ تے کال گزر دا پئے

(ب) ساڈی سڑدی جھوک توں پاسا کر ہر باکروال گزر دا پئے  
ایہ یاد وی نہیں ایں حال دے وچ ایہ رکتواں سال گزر دا پئے  
اساں ارشد پھینگ کول سِکدے ہیں سندھ سکھواں نال گزر دا پئے

4۔ حصہ غزل ڈتے گئے غزلاں دے شعراں وی تشریح کرو۔  $15 = 5 \times 3$ 

(الف) کوئی مندری کوئی خوشبو یا کوئی خواب پُرانا  
دور توں کھڑتے تیڈی زُلف دے سائے ڈٹھن  
پہٹ ساوا ہے جے تئیں دل دا

پئے پلکیں نال پوہاروں من ڈریا تے!  
ہاں کھڑا بلدا ہے، اکھیں تاں ٹھاری ویندوں  
کوئی فائدہ نہیں پھکی کھل دا

5۔ تلے ڈتے گئے سبقاں وچوں ہک دا خلاصہ تے لکھاری دانان وی ڈساؤ۔  $10 = 1 + 9$ 

(الف) خواجہ نور محمد مہاروی (ب) پاڑاں

6۔ ڈتیاں بگیاں نظماں وچوں ہک دا خلاصہ لکھو۔ 5

(الف) نوکر دابچہ (ب) ماہار

7۔ اپنے پرنسپل کول فیس معافی دی درخواست سرائیکی وچ لکھو۔ 10

8۔ استاد تے شاگرد دے درمیان تعلیم دی اہمیت اُتے مکالمہ لکھو۔ 10

9۔ ڈتے گئے محاوریاں وچوں کہیں پنج کول اپنے جملیاں وچ استعمال کرو۔ 5

(i) تن مارٹ (ii) نتھ پاوٹ (iii) کند سنجائٹ (iv) پت و نجاوٹ  
(v) تاگھ لہاوٹ (vi) پرگٹ (vii) اک تک کرٹ (viii) کن بھرنٹ

وقت = 20 منٹ

سرائیکی پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

## معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مضمون ”دماں“ دے لکھاری داکیا ناں ہے؟  
(A) حمید الفت ملغانی (B) اسلم میتلا (C) شوکت مغل (D) طاہر غنی
- (2) اسلم عزیز درانی داکیرھا افسانہ نصاب وچ شامل ہے؟  
(A) بچھ داسینھا (B) پاڑاں (C) معصوم (D) کوئی نہ
- (3) ”بھنبھیری“ کیندا لکھیا ہویا افسانہ ہے؟  
(A) ڈاکٹر محسن مگھیاٹ (B) حبیب موہانہ (C) سید نصیر شاہ (D) نذیر لغاری
- (4) ”چھر کا نفرنس“ کیندی لکھت ہے؟  
(A) مختیار علی شاہ (B) مسرت کلانچوی (C) ابن الامام شفتہ (D) مقبول گیلانی
- (5) ”حاضر سوہتا حاضر“ دے عنوان نال مضمون کیندا سفر نامہ ہے؟  
(A) شوکت مغل (B) نذیر لغاری (C) طاہر غنی (D) ڈاکٹر جاوید چانڈیو
- (6) ”الہ دہلیسی مونجھاں“ کیندا لکھیا ہویا سرائیکی ناول ہے؟  
(A) حبیب موہانہ (B) مختیار شاہ (C) مسرت کلانچوی (D) سجاد حیدر پرویز
- (7) رسول اکرم خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دی پہلی گھروالی داکیا ناں ہے؟  
(A) بی بی عائشہ (B) بی بی خدیجہ (C) بی بی ماریہ (D) بی بی زینب
- (8) شاہ لطیف بھٹائی کیڑھی زبان دامتھور شاعر ہے؟  
(A) پنجابی (B) بلوچی (C) پشتو (D) سندھی
- (9) نظم ”جمہوری جھمڑیے“ دالکھاری کون ہے؟  
(A) رفعت عباس (B) خرم بہاولپوری (C) محمد حسین شاد (D) یتیم جتوئی
- (10) شاعری وچ ”قافیہ“ کنوں کیا مراد ہے؟  
(A) متضاد الفاظ (B) ہم آواز الفاظ (C) مترادف الفاظ (D) کوئی نہ
- (11) شاعری وچ شاعر دے درجے ہوئے ناں کول کیا آکھیا ویندا ہے؟  
(A) مخلص (B) عرف (C) خطاب (D) کنیت
- (12) ”بیٹا“ دامتراف کیا ہے؟  
(A) پوترا (B) پتر (C) بھائی (D) بیو
- (13) ”ماء“ دامتراف کیا ہے؟  
(A) بھین (B) مای (C) اماں (D) چاچی
- (14) ”اوکھا“ دامتضاد کیا ہے؟  
(A) مشکل (B) سوکھا (C) دوکھا (D) کوئی نہ
- (15) ”اندھا“ دامتضاد کیا ہے؟  
(A) سچا کا (B) نابینا (C) کانٹا (D) کوئی نہیں
- (16) ”گدیٹر“ کنوں کیا مراد ہے؟  
(A) ڈھیر سارے گدڑ (B) ڈھیر سارے کتے (C) ڈھیر سارے رچھ (D) کوئی نہ
- (17) ”وچھا“ دی مونٹ کیا ہے؟  
(A) پچھی (B) وچھی (C) چاں (D) کوئی نہیں
- (18) ”پھھو“ دی مونٹ کیا ہے؟  
(A) ماسی (B) مای (C) بوا (D) چاچی
- (19) ”کنوار“ داندکر کیا ہے؟  
(A) لالہ (B) بھرا (C) چھوہر (D) گھوٹ
- (20) ”تنج“ کنوں کیا مراد ہے؟  
(A) مشہور واقعہ (B) مشہور علاقہ (C) مشہور بندہ (D) کوئی نہیں