

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 2nd ANNUAL EXAMINATION, 2024

Name of Subject: اردو P-I Group:

Q. Nos	Paper Code 2021	Correct Answer	Paper Code 2023	Correct Answer	Paper Code 2025	Correct Answer	Paper Code 2027	Correct Answer
1	A	اختلاف عمل	B	لگایا	C	سین	B	قافضے لہ
2	D	ولایت	C	ہوتا	B	استعارہ	C	ہم قافضہ
3	B	عربی	D	گئی	D	تشبیہ کا	D	خلص اور آخری
4	C	تھوڑی	A	ٹھکاری	B	مستحبہ	B	مردف غزل
5	A	دوسرے	A+B	کا، کی	C	مستحبہ اور مستحبہ	A	تلمیح
6	B	قافضے لہ	A	اختلاف عمل	B	لگایا	C	سین
7	C	ہم قافضہ	D	ولایت	C	ہوتا	B	استعارہ
8	D	خلص اور آخری	B	عربی	D	گئی	D	تشبیہ کا
9	B	مردف غزل	C	تھوڑی	A	ٹھکاری	B	مستحبہ
10	A	تلمیح	A	دوسرے	A+B	کا، کی	C	مستحبہ اور مستحبہ
11	C	سین	B	قافضے لہ	A	اختلاف عمل	B	لگایا
12	B	استعارہ	C	ہم قافضہ	D	ولایت	C	ہوتا
13	D	تشبیہ کا	D	خلص اور آخری	B	عربی	D	گئی
14	B	مستحبہ	B	مردف غزل	C	تھوڑی	A	ٹھکاری
15	C	مستحبہ اور مستحبہ	A	تلمیح	A	دوسرے	A+B	کا، کی
16	B	لگایا	C	سین	B	قافضے لہ	A	اختلاف عمل
17	C	ہوتا	B	استعارہ	C	ہم قافضہ	D	ولایت
18	D	گئی	D	تشبیہ کا	D	خلص اور آخری	B	عربی
19	A	ٹھکاری	B	مستحبہ	B	مردف غزل	C	تھوڑی
20	A+B	کا، کی	C	مستحبہ اور مستحبہ	A	تلمیح	A	دوسرے
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	5754		5754		5754		5754	

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو پرچہ P-I گروپ A انٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان 2024 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 06-11-24

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	DR. Abrar Abdul Salam	Professor	Govt. Gr. College Jirah	0332-6102485	
2	Muhammed Iqbal	Assistant Professor	Govt. Associate College Jirah	0304-8487148	
3	Shadia Bibi	AP	Govt. Graduate College Jirah	0321-9705040	
4	Fareha Ch	AP	" " "	0334-8056901	
5					

Re-Checked By: ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	ڈاکٹر اسد محمد بشیر وصالوی	Assoc Prof	گورنمنٹ علامہ اقبال ایمرتہ کالج، ملتان	0331-0147200	
2					

07-11-2024

تاریخ

2024 (2 nd -A)				رول نمبر
انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)				
اردو (لازمی)	پرچہ-پہلا	انشائیہ	وقت = 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80
نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔				
حصہ اول				
2-(الف)	درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8			
	وہ دشت، وہ نسیم کے جھونکے، وہ سبزہ زار پھولوں پہ جا بجا وہ گہرائے آب دار اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا، بار بار بالائے نخل ایک جو بلبل، تو گل ہزار			
2-(ب)	درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 3 + 3 + 3			
	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج، راحت فزا نہیں ہوتا ذکر اغیار سے ہوا معلوم حرف ناصح بُرا نہیں ہوتا تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا			
حصہ دوم				
3-	سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3			
(الف)	سیر چشتی اور فراخ حوصلگی سرسید کے خاص اوصاف میں سے تھے۔ انھوں نے اپنی کمائی سے نہ کبھی مال جمع کرنے کا ارادہ کیا اور نہ اولاد کے لیے کوئی جائیداد خریدی بلکہ جو کچھ کمایا اس کو یا اپنی ضروری آسائش اور سچی عزت اور نیک نامی کے ذرائع میں صرف کیا یا کنبے کی خبر گیری، مستحقوں کی امداد، اولاد کی تعلیم، ملک اور قوم کی بھلائی اور مذہب کی حمایت میں اٹھایا۔			
(ب)	بہم رسانی آب کے لیے ایک اسکیم عرصے سے کمیٹی کے زیر غور ہے۔ یہ اسکیم نظام سقے کے وقت سے چلی آتی ہے لیکن مصیبت یہ ہے کہ نظام سقے کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے اہم مسودات بعض تو تلف ہو چکے ہیں اور جو باقی ہیں ان کو پڑھنے میں بہت وقت پیش آرہی ہے۔ اس لیے ممکن ہے کہ تحقیق و تدقیق میں ابھی چند سال اور لگ جائیں۔ عارضی طور پر پانی کا یہ انتظام کیا گیا ہے کہ فی الحال بارش کے پانی کو حتی الوسع شہر سے باہر نکلنے نہیں دیتے۔ اس میں کمیٹی کو بہت کامیابی حاصل ہوئی ہے۔			
4-	مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9			
	(i) چراغ کی نو (ii) اپنی مدد آپ			
5-	نصاب میں شامل دلاور فگار کی نظم "لوکل بس" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05			
6-	بجلی کی بار بار بندش (لوڈ شیڈنگ) پر دو دوستوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10			
	یا جلسہ سیرت النبی خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روداد قلم بند کیجیے۔			
7-	رسید برائے وصولی رقم بابت فروختگی پر انا موٹر سائیکل تحریر کیجیے۔ 10			
8-	درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8			
	"تعلیمی پستی کے یوں تو بہت سے اسباب ہیں اور ان کی تفصیل کے لیے دفتر درکار ہیں۔ لیکن میرے خیال میں گرتے ہوئے معیار تعلیم کا بنیادی سبب اور اصل وجہ تعلیم کے لیے مثبت منصوبہ بندی کا فقدان ہے۔ سستی شہرت اور نام نہاد نعرہ ترقی نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی ہے۔ نام نہاد ماہرین نے تعلیم کو عام کرنے کا نعرہ لگایا تو ہر تحصیل اور قصبہ میں ایک ایک کالج منصفہ شہود پر آیا۔ یہ کالج اپنی قسمت کو رو رہے ہیں اور نو نہالان قوم بھی مفت میں اپنی جان کھورہے ہیں۔ کالج تو ہر تحصیل میں موجود ہے مگر عمارت سے محروم ہے۔ عمارت ہے تو کہیں اساتذہ کی کمی اور عدم توجہی اپنا کردار ادا کر رہی ہے۔ اساتذہ ہیں کہ رہائش کے مسئلہ سے دو چار در بدر مارے مارے پھرتے ہیں۔ عوام اتنے بے حس ہو چکے ہیں کہ ان کا تعاون نہ ہونے کے برابر ہے۔ جب تک کالج تدریسی عمارت، تجربہ گاہ، کالج ہال اور ہاسٹل سے محروم اور پرنسپل اور سٹاف رہائش کے مسئلوں سے دو چار رہیں گے، معیار تعلیم گرتا ہی چلا جائے گا۔			

Paper Code Number: 2021		2024 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر _____	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	پرچہ- پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	D	C	B	A	دنیا کی بنیاد _____ پر ہے۔
2					سر سید احمد خاں نے "خطبات احمدیہ" _____ میں لکھی۔
3					"تصریف" _____ میں لکھی گئی۔
4					"اور کوٹ" میں نوجوان کے ہاتھ میں _____ تھی۔
5					اشعاروں میں _____ کا مٹی کا تیل نصیب ہوتا ہے۔
6					شعر میں ردیف آتی ہے۔
7					مطلع کے دونوں مصرعوں کے لیے لازم ہے۔
8					مقطع کی پہچان ہے۔
9					جس غزل میں ردیف ہو وہ کہلائے گی۔
10					"آرہی ہے چاہ یوسف سے صدا" اس میں ہے۔
11					استعارہ کے ارکان ہیں۔
12					"کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" میں ہے۔
13					استعارہ میں لفظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تعلق پایا جاتا ہے۔
14					جس سے کسی چیز کو تشبیہ دی جائے اُسے کہتے ہیں۔
15					طرفین تشبیہ سے مراد ہے۔
16					پولیس نے سراخ _____
17					غصے میں مجھ سے ضبط نہیں _____
18					پھل فروش سے تکرار ہو _____
19					ہمیں _____ وفا پر بھروسہ نہیں۔
20					یہ آم _____ قلم ہے۔

Paper Code Number: 2023		2024 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر _____	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	پرچہ-پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1					
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	D	C	B	A	پولیس نے سراغ _____
2	لگائے	لگاؤ	لگایا	لگائی	غصے میں مجھ سے ضبط نہیں _____
3	ہوئی	ہوتا	ہوتے	ہوتی	پھل فروش سے ٹکرا رہا _____
4	گئی	گئیں	گئے	گیا	ہمیں _____ وفا پر بھروسہ نہیں۔
5	تھارا	تھمیں	تھارے	تھاری	یہ آم _____ قلم ہے۔
6	کو	کے	کی	کا	دنیا کی بنیاد _____ پر ہے۔
7	تعاون	انفرادی عمل	اجتماعی عمل	اختلاف عمل	سر سید احمد خاں نے "خطبات احمدیہ" _____ میں لکھی۔
8	ولایت	حیدر آباد	دہلی	علی گڑھ	"تصریف" _____ میں لکھی گئی۔
9	اردو	انگریزی	عربی	فارسی	"ادور کوٹ" میں نوجوان کے ہاتھ میں _____ تھی۔
10	کتاب	چھڑی	بوتل	ہاکی	اٹھارویں میں _____ کا مٹی کا تیل نصیب ہوتا ہے۔
11	آٹھ پیسے	چھ پیسے	چار پیسے	دو پیسے	شعر میں ردیف آتی ہے۔
12	مقطع کے بعد	مقطع سے پہلے	قافیہ کے بعد	قافیہ سے پہلے	مقطع کے دونوں مصرعوں کے لیے لازم ہے۔
13	ہم ردیف	ہم قافیہ	استعارہ	تشبیہ	مقطع کی پہچان ہے۔
14	مقطع کی پہچان ہے۔	تیسرا شعر	دوسرا شعر	پہلا شعر	جس غزل میں ردیف ہو وہ کہلائے گی۔
15	مقطع کی پہچان ہے۔	تیسرا شعر	دوسرا شعر	پہلا شعر	"آری ہے چاہ یوسف سے صدا" اس میں ہے۔
16	مقطع کی پہچان ہے۔	تیسرا شعر	دوسرا شعر	پہلا شعر	استعارہ کے ارکان ہیں۔
17	مقطع کی پہچان ہے۔	تیسرا شعر	دوسرا شعر	پہلا شعر	"کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" میں ہے۔
18	مقطع کی پہچان ہے۔	تیسرا شعر	دوسرا شعر	پہلا شعر	استعارہ میں لفظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تعلق پایا جاتا ہے۔
19	مقطع کی پہچان ہے۔	تیسرا شعر	دوسرا شعر	پہلا شعر	جس سے کسی چیز کو تشبیہ دی جائے اُسے کہتے ہیں۔
20	مقطع کی پہچان ہے۔	تیسرا شعر	دوسرا شعر	پہلا شعر	طرفین تشبیہ سے مراد ہے۔

Paper Code Number: 2025		2024 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	پرچہ-پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	استعارہ کے ارکان ہیں۔	ایک	دو	تین	چار
2	"کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" میں ہے۔	تلمیح	استعارہ	تشبیہ	مطلع
3	استعارہ میں لفظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تعلق پایا جاتا ہے۔	مقطع کا	مستعار لہ کا	حرف تشبیہ کا	تشبیہ کا
4	جس سے کسی چیز کو تشبیہ دی جائے اُسے کہتے ہیں۔	مشبہ	مشبہ بہ	حرف تشبیہ	وجہ شبہ
5	طرفین تشبیہ سے مراد ہے۔	وجہ شبہ	مشبہ	مشبہ اور مشبہ بہ	مشبہ بہ
6	پولیس نے سراغ _____	لگائی	لگایا	لگاؤ	لگائے
7	غصے میں مجھ سے ضبط نہیں _____	ہوتی	ہوتے	ہوتا	ہوئی
8	پھل فروش سے ٹکرا رہو _____	گیا	گئے	گئیں	گئی
9	ہمیں _____ وفا پر بھروسہ نہیں۔	تمھاری	تمھارے	تمھیں	تمھارا
10	یہ آم _____ قلم ہے۔	کا	کی	کے	کو
11	دنیا کی بنیاد _____ پر ہے۔	اختلافِ عمل	اجتماعی عمل	انفرادی عمل	تعاون
12	سر سید احمد خاں نے "خطبات احمدیہ" _____ میں لکھی۔	علی گڑھ	دہلی	حیدر آباد	دلایت
13	"تصریف" _____ میں لکھی گئی۔	فارسی	عربی	انگریزی	اردو
14	"اور کوٹ" میں نوجوان کے ہاتھ میں _____ تھی۔	ہاکی	بوٹل	چھڑی	کتاب
15	اٹھاروں میں _____ کا مٹی کا تیل نصیب ہوتا ہے۔	دو پیسے	چار پیسے	چھ پیسے	آٹھ پیسے
16	شعر میں ردیف آتی ہے۔	قافیے سے پہلے	قافیے کے بعد	مطلع سے پہلے	مقطع کے بعد
17	مطلع کے دونوں مصرعوں کے لیے لازم ہے۔	تشبیہ	استعارہ	ہم قافیہ	ہم ردیف
18	مقطع کی پہچان ہے۔	پہلا شعر	دوسرا شعر	تیسرا شعر	تخلص اور آخری شعر
19	جس غزل میں ردیف ہو وہ کہلائے گی۔	مسلل غزل	مردف غزل	غیر مردف غزل	قطعہ بند غزل
20	"آرہی ہے چاہ یوسف سے صدا" اس میں ہے۔	تلمیح	استعارہ	تشبیہ	کنایہ

Paper Code Number: 2027		2024 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر _____	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	پرچہ-پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1					
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	شعر میں ردیف آتی ہے۔	قافیے سے پہلے	قافیے کے بعد	مطلع سے پہلے	مقطع کے بعد
2	مطلع کے دونوں مصرعوں کے لیے لازم ہے۔	تشبیہ	استعارہ	ہم قافیہ	ہم ردیف
3	مقطع کی پہچان ہے۔	پہلا شعر	دوسرا شعر	تیسرا شعر	تخلص اور آخری شعر
4	جس غزل میں ردیف ہو وہ کہلائے گی۔	مسل غزل	مردف غزل	غیر مردف غزل	قطعہ بند غزل
5	"آرہی ہے چاہ یوسف سے صدا" اس میں ہے۔	تلمیح	استعارہ	تشبیہ	کنایہ
6	استعارہ کے ارکان ہیں۔	ایک	دو	تین	چار
7	"کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" میں ہے۔	تلمیح	استعارہ	تشبیہ	مطلع
8	استعارہ میں لفظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تعلق پایا جاتا ہے۔	مقطع کا	مستعار لہ کا	حرف تشبیہ کا	تشبیہ کا
9	جس سے کسی چیز کو تشبیہ دی جائے اُسے کہتے ہیں۔	مشبہ	مشبہ بہ	حرف تشبیہ	وجہ شبہ
10	طرفین تشبیہ سے مراد ہے۔	وجہ شبہ	مشبہ	مشبہ اور مشبہ بہ	مشبہ بہ
11	پولیس نے سراغ _____	لگائی	لگایا	لگاؤ	لگائے
12	غصے میں مجھ سے ضبط نہیں _____	ہوتی	ہوتے	ہوتا	ہوئی
13	پھل فروش سے تکرار ہو _____	گیا	گئے	گئیں	گئی
14	ہمیں _____ وفا پر بھروسہ نہیں۔	تمھاری	تمھارے	تمھیں	تمھارا
15	یہ آم _____ قلم ہے۔	کا	کی	کے	کو
16	دنیا کی بنیاد _____ پر ہے۔	اختلافِ عمل	اجتماعی عمل	انفرادی عمل	تعاون
17	سر سید احمد خاں نے "خطبات احمدیہ" _____ میں لکھی۔	علی گڑھ	دہلی	حیدر آباد	ولایت
18	"تصریف" _____ میں لکھی گئی۔	فارسی	عربی	انگریزی	اردو
19	"ادور کوٹ" میں نوجوان کے ہاتھ میں _____ تھی۔	ہاکی	بوٹل	چھڑی	کتاب
20	اٹھاروں میں _____ کا مٹی کا تیل نصیب ہوتا ہے۔	دوپیسے	چار پیسے	چھ پیسے	آٹھ پیسے