

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 1ST ANNUAL EXAMINATION 2025

Name of Subject: Fine Arts PART I Group: I

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	(C)	Java						
2	(D)	Neanderthal						
3	(A)	Forty						
4	(B)	Sumerian						
5	(D)	Intaglio						
6	(B)	Three						
7	(C)	Egypt						
8	(A)	Brnze						
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Cross Check	A	B	C	D	A	B	C	D
Total	2	2	2	2				

برقیکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارک۔ Key

اس کیلئے فائن آرٹس پرچہ انٹر پارٹ I گروپ I۔۔۔ انٹرمیڈیٹ پہلا سالانہ امتحان 2025 کا
 (Subjective & Objective) کو مدنظر رکھتے ہوئے چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ
 پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔ اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔ اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔
 اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔ اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔ اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔
 اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔ اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔ اس پرچہ میں سوالات کی تعداد 20 ہے۔

Prepared & Checked By:

Dated:

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Sonia Nasir Khan	Assistant Professor	The women university Multan	03337649122	
2					
3					
4					
5					

Paper Code Number: 2231		انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں) 2025 (1 st -A)		رول نمبر _____	
FINE ART PAPER-I				قائن آرٹ پرچہ- پہلا	
TIME ALLOWED: 10 Minutes				وقت = 10 منٹ	
MAXIMUM MARKS: 08		OBJECTIVE معروضی		کل نمبر = 08	
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائروں کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بچھڑانے یا گالٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکور جواب غلط تصور ہو گا۔ You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question.				سوال نمبر 1 Q.No.1	
D	C	B	A	QUESTIONS / سوالات	Sr.No.
France فرانس	Java جاوا	Africa افریقہ	Kenya کینیا	Four lakh years old traces of human population have found on the Island of _____ انسانی آبادیوں کے چار لاکھ سال پرانے آثار _____ کے جزیرے سے ملے ہیں۔	1
Neanderthal نینڈرٹھل	Java جاوا	African افریقی	European یورپین	_____ people were gypsies. _____ لوگ خاند بدوش تھے۔	2
Twenty تیس	Thirty تیس	Fifty پچاس	Forty چالیس	The average age of human in stone age was not more than _____ years. پتھر کے زمانے میں انسان کی اوسط عمر _____ سال سے زیادہ نہیں تھی۔	3
Indian انڈین	African افریقی	Sumerian سمریائی	Egyptian مصری	Ziggurat is the example of _____ civilization architecture. زکورات _____ تہذیب کے فن تعمیر کی مثال ہے۔	4
Intaglio اینٹیگلیو	Assembling اسیمبلینگ	Casting کاسٹنگ	Relief رلیف	Sumerian seals were carved in _____ technique. سمریائی مہریں _____ تکنیک میں تراشی گئیں تھیں۔	5
Five پانچ	Four چار	Three تین	Two دو	Pillars in Persian architecture have _____ parts. ایرانی فن تعمیر میں ستونوں کے _____ حصے ہیں۔	6
Greeks یونانیوں	Egypt مصر	Sumerian سمریائی	France فرانس	Jean Francios Champollion wrote a book on _____. جین فرانسیوس چیمپولین نے _____ پر کتاب لکھی۔	7
Red sandstone سرخ چوٹے کا پتھر	Marble ماربل	Limestone چوٹے کا پتھر	Bronze کانسی	Dancing girl sculpture was made of _____. رقاصہ کا مجسمہ _____ میں بنایا گیا۔	8

رول نمبر _____		2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)	
فائن آرٹ پرچہ- پہلا		FINE ART PAPER-I	
وقت = 1.20 گھنٹے		TIME ALLOWED: 1.20 Hours	
کل نمبر = 32		SUBJECTIVE انشائیہ	
نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جز نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔		NOTE: Write same question number and its parts number on answer book, as given in the question paper.	
SECTION-I حصہ اول			
سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔		10 = 2 × 5	
(i)	ہومو اریکتس سے کیا مراد ہے؟	(i)	What is meant by Homo Erectus?
(ii)	پلیسٹوسین سے کیا مراد ہے؟	(ii)	What is meant by Pleistocene?
(iii)	ایلیوٹھ "Eolith" پتھر کی قدیم انسان کے نزدیک کیا اہمیت تھی؟	(iii)	What was the importance of Eolith stone to the ancient man?
(iv)	لوئر پلیولیتھک دور کے اوزار کون سے تھے؟	(iv)	Which were the tools of the Lower Paleolithic Period?
(v)	میمتھ "Mammoth" جانور کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟	(v)	What do you know about Mammoth animal?
(vi)	التامیرا غار کی خصوصیت کیا ہے؟	(vi)	What is the characteristic of Altamira cave?
(vii)	سٹون ہینج "Stone Henge" سے کیا مراد ہے؟	(vii)	What is meant by Stone Henge?
(viii)	سکاری فیکیشن کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟	(viii)	What do you know about Scarification?
سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔		10 = 2 × 5	
(i)	سمیرین لکھائی کا انداز کیا تھا؟	(i)	What was the writing style of Sumerian?
(ii)	میسوپوٹامیہ کے معنی کیا ہیں؟	(ii)	What is meant by Mesopotamia?
(iii)	ایرانی فن تعمیر میں ستونوں کے بنیادی حصے لکھیں۔	(iii)	Write the basic parts of pillars in Persian architecture.
(iv)	روزٹا "Rosetta" پتھر کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟	(iv)	What do you know about Rosetta stone?
(v)	مصری ابوالہول پر نوٹ لکھیے۔	(v)	Write a note on Egyptian Sphinx.
(vi)	اوبیلک "Obelisk" سے کیا مراد ہے؟	(vi)	What is meant by Obelisk?
(vii)	موہنجوداڑو شہر کی تقسیم کیا ہے؟	(vii)	What is the division of Mohenjodaro city?
(viii)	ہڑپہ کے گوداموں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟	(viii)	What do you know about the granaries of Harappa?
SECTION-II حصہ دوم			
نوٹ:- کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔		12 = 6 × 2	
4-	چیتل ہوک شہر کے فن تعمیر اور فن مصوری پر نوٹ لکھیں۔	4.	Write a detailed note on the painting and architecture of Chetal Huyak city.
5-	مصری تصویر کشی کی تکنیک اور خصوصیات بیان کریں۔	5.	Describe the technique and characteristics of Egyptian paintings.
6-	وادی سندھ کی تہذیب کے مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیے۔	6.	Write a detailed note on the sculpture of Indus Valley Civilization.