

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 1ST ANNUAL EXAMINATION, 2025

Name of Subject: گیا رسولی و عبت اردو اعلیٰ Group:

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	C	سادگی						
2	B	عرب کی بید کرد						
3	A	الطافی						
4	C	خوشی ندر الہد						
5	D	استیاز علی تاج						
6	C	مذہب الاندلس						
7	D	مکینو						
8	B	لندن						
9	C	عزرا اصیب						
10	D	تین						
11	C	استاد کرنا						
12	C	تین						
13	D	استاد						
14	C	مشیم						
15	B	منشیاد الفال						
16	C	کوئی اور						
17	D	استاد						
18	C	لفظ مستعار						
19	D	عربی						
20	B	نکلت						
Gross Check	A	B	C	D	A	B	C	D
Total	01	04	09	06				

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارنگ Key

ہم نے مشہور اردو اعلیٰ پرچہ P گروپ انٹر میڈیٹ پہلا سالانہ امتحان 2025 کا سوالیہ پرچہ (Subjective & Objective) کو نظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معلوماتی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات و سوالیہ پرچہ کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 29.05.25

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	DR. SHAKEEL HUSSAIN	Assistant Professor	Govt. Millat College Multan	0300-1811403	Dr. Shakeel Hussain
2	Dr. Kousar Perveen	A.P	G. Wilayat Hussain College Multan	0303-6750129	Dr. Kousar Perveen
3	Dr. Raazia Batool	A.P	Govt. Graduate College Batan Road Multan	0321-6372396	Dr. Raazia Batool
4					
5					

رول نمبر _____		2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)	
اردو اعلیٰ	پرچہ - پہلا	انشائیہ	وقت = 2.30 گھنٹے کل نمبر = 80
نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوال پرچہ میں درج ہے۔			
حصہ اول			
2-	درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔	15 = 1 + 2 + 12	
	دیار عشق میں اپنا مقام پیدا کر خدا اگر دل فطرت شائیں دے تجھ کو اٹھا نہ شیشہ گرانِ فرنگ کے احساں سفال ہند سے مینا و جام پیدا کر	نیا زمانہ، نئے صبح و شام پیدا کر سکوت لالہ و گل سے کلام پیدا کر سفال ہند سے مینا و جام پیدا کر	
3-	درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔	10 = 1 + 4 + 1 + 4	
	(الف) موسیٰ نے یہ کی عرض کہ اے بار خدا ارشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہے (ب) سنان راہیں خلق سے آباد ہو گئیں تھیں چند ہی نگاہیں جو اس تک پہنچ سکیں	مقبول ترا کون ہے بندوں میں سوا جو لے سکے اور نہ لے بدی کا بدلا دیرانِ مے کدوں کا نصیب سنور گیا پر اس کا گیت سب کے دلوں میں اتر گیا	
حصہ دوم			
4-	مندرجہ ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی لکھیے۔	10 = 1 + 1 + 2 + 6	
	"ہماری قوم کے نیک اور مقدس لوگوں کو کبھی کبھی یہ غلط خیال آتا ہے کہ تہذیب اور حسن معاشرت و تمدن صرف دنیاوی امور ہیں جو صرف چند روزہ ہیں، اگر ان میں ناقص ہوئے تو کیا اور کامل ہوئے تو کیا اور اس میں عزت حاصل کی تو کیا اور ذلیل رہے تو کیا، مگر ان کی اس رائے میں قصور ہے "		
5-	(الف) درج ذیل شعر امیں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ (i) جوش ملیح آبادی (ii) میر انیس	10 = 4 + 6	
	(ب) شوکت صدیقی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔	05 = 2 + 3	
6-	درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔ (i) خواجہ سگ پرست (ii) دلاور خان (iii) دلا آرام (iv) شریف حسین	10 = 5 + 5	
7-	پریم چند کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھیے۔ یا ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔	10	
8-	"غزل" اور "ناول" پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔	10 = 5 + 5	

رول نمبر _____		2025 (1 st -A)		Paper Code Number: 2371	
		انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)			
اردو اعلیٰ		معروضی		وقت 30 منٹ	
پرچہ-دوسرا				کل نمبر = 20	
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	میر امن کے انداز تحریر کی خاص خوبی کیا ہے؟	پُر تکلف تحریر	شاعرانہ نثر نگاری	سادگی	مشکل تراکیب کا استعمال
2	فسانہ عجائب کس کی نمائندہ تصنیف ہے؟	میر امن	رجب علی بیگ سرور	انشاء اللہ خاں	حیدر بخش حیدری
3	ناول کس زبان کا لفظ ہے؟	اطالوی	عربی	اردو	ہندی
4	اردو کا پہلا ناول نگار کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟	میر امن	نسیم حجازی	ڈپٹی نذیر احمد	شوکت صدیقی
5	انارکلی _____ کا لکھا ہوا ڈراما ہے۔	شریف احمد	منشی پریم چند	شوکت صدیقی	امتیاز علی تاج
6	برسید نے ادبی رسالہ جاری کیا۔	میر امن	نقوش	تہذیب الاخلاق	نیرنگ خیال
7	فسانہ عجائب میں ماحول پیش کیا گیا ہے۔	دلی کا	لاہور کا	فیض آباد کا	لکھنؤ کا
8	جاوید کا خط علامہ اقبال کو کہاں وصول ہوا؟	لاہور میں	لندن میں	جرمنی میں	کراچی میں
9	"فاصلے" کا مصنف ہے۔	آغا حشر	امتیاز علی تاج	میرزا ادیب	علامہ اقبال
10	مولانا حالی نے شاعری کے لیے _____ شرائط ضروری قرار دی ہیں۔	چار	دو	چھ	تین
11	تلمیح کا لفظی مطلب ہے۔	چھپانا	سرقہ کرنا	اشارہ کرنا	ظاہر کرنا
12	استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے۔	ایک	دو	تین	چار
13	"کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" اس مصرعے میں ہے۔	مجاز مرسل	کنایہ	تشبیہ	استعارہ
14	جس چیز کو تشبیہ دی جائے، کہلاتا ہے۔	مشبہ بہ	وجہ جامع	مشبہ	کنایہ
15	صنعت تضاد میں استعمال ہوتے ہیں۔	متروک الفاظ	متضاد الفاظ	متفرق الفاظ	متراوفاظ
16	مجاز مرسل لفظ کے حقیقی اور مجازی معنی میں تعلق ہوتا ہے۔	تاکید کا	تشبیہ کا	کوئی اور	تنقیص کا
17	"سورج نے جاتے جاتے شام سیاہ قبا کو" مصرعے میں "شام سیاہ قبا" ہے۔	تشبیہ	تلمیح	کنایہ	استعارہ
18	"ایک ناک نے اس کی مڑگاں کے" مصرعے میں "ناک" ہے۔	غرض استعارہ	وجہ جامع	لفظ مستعار	مستعار لہ
19	کنایہ کس زبان کا لفظ ہے؟	ہندی	فارسی	اردو	عربی
20	صنعت حسن تعلیل میں ہوتا ہے۔	اشارہ	علت	وہم	تضاد