

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 1st ANNUAL EXAMINATION, 2025

Name of Subject: URDU Compulsory - IST

Group: IST

Q. Nos	Paper Code 2021	Correct Answer	Paper Code 2023	Correct Answer	Paper Code 2025	Correct Answer	Paper Code 2027	Correct Answer
1	C	ڈیڑھ برس میں	A	عزل اور قید میں	C	تلمیح	B	دیکھا
2	D	انڈس کے	D	کائنات کی جگہ	B	مستعار منہ	D	دیکھا دیکھا
3	A	حکمت	B	آفریں	A	کرنا چاہئے	C	کاتا ریا
4	B	کان پر	C	وجہ تئیں	B	دیکھا	A	پر بھی
5	D	سات سال	A	مشترک صفت	D	دیکھا	C	ڈیڑھ برس میں
6	B	مطلع ثانی	D	آبیات	C	کاتا ریا	D	انڈس کے
7	C	تخلص اور آفرین	C	تلمیح	A	پر بھی	A	حکمت
8	A	عزل اور قید میں	B	مستعار منہ	C	ڈیڑھ برس میں	B	کان پر
9	D	کائنات کی جگہ	A	کرنا چاہئے	D	انڈس کے	D	سات سال
10	B	آفریں	B	دیکھا	A	حکمت	B	مطلع ثانی
11	C	وجہ تئیں	D	دیکھا	B	کان پر	C	تخلص اور آفرین
12	A	مشترک صفت	C	کاتا ریا	D	سات سال	A	عزل اور قید میں
13	D	آبیات	A	پر بھی	B	مطلع ثانی	D	کائنات کی جگہ
14	C	تلمیح	C	ڈیڑھ برس میں	C	تخلص اور آفرین	B	آفریں
15	B	مستعار منہ	D	انڈس کے	A	عزل اور قید میں	C	وجہ تئیں
16	A	کرنا چاہئے	A	حکمت	D	کائنات کی جگہ	A	مشترک صفت
17	B	دیکھا	B	کان پر	B	آفریں	D	آبیات
18	D	دیکھا دیکھا	D	سات سال	C	وجہ تئیں	C	تلمیح
19	C	کاتا ریا	B	مطلع ثانی	A	مشترک صفت	B	مستعار منہ
20	A	پر بھی	C	تخلص اور آفرین	D	آبیات	A	کرنا چاہئے
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	5 3 5 5		5 5 5 5		5 5 5 5		5 5 5 5	

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امار لنگ Key

ہم نے مضمون اردو پرچہ اردو لکڑی - گروپ فرسٹ - انٹرمیڈیٹ پہلا سالانہ امتحان 2025 کا سوالیہ پرچہ انٹرمیڈیٹ و معروضی (Subjective & Objective) کو منظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MC 2s) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ا کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 12/06/2025

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	محمد امجد حسین	اسسٹنٹ ڈائریکٹر	گورنمنٹ گریجویٹ کالج شجاع آباد	03006380836	
2	محمد زبیر حسین	اسسٹنٹ ڈائریکٹر	گورنمنٹ کالج برائے لڑکیاں کالج لورہ والا	03007591267	
3	ڈاکٹر کوثر بیگم	پرنسپل	گورنمنٹ وائٹ ہسپتال، فتح علیہ ریلوے	0303-6750129	
4	مسار بیگم	اسسٹنٹ ڈائریکٹر	گورنمنٹ کالج برائے لڑکیاں کالج لورہ والا	032199705040	
5	ڈاکٹر طائر لعل	SSS (Urdu)	Govt. Lab. Model HISS Change No. 6, Multan	03067726735	

Re-Checked By: ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) کی روشنی میں Key "اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تصدیق کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	ڈاکٹر امجد حسین	اسسٹنٹ ڈائریکٹر	گورنمنٹ کالج برائے لڑکیاں کالج لورہ والا	0333-6102985	
2	ڈاکٹر کوثر بیگم	پرنسپل	گورنمنٹ کالج برائے لڑکیاں کالج لورہ والا	03007192397	

تاریخ

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 1st ANNUAL EXAMINATION, 2025

Name of Subject: URDU Compulsory - Ist

Group 2nd

Q. Nos	Paper Code 2022	Correct Answer	Paper Code 2024	Correct Answer	Paper Code 2026	Correct Answer	Paper Code 2028	Correct Answer
1	C	مخدومی!	D	استعارہ	D	تیرا میرا	B	بنائیں گے
2	A	عربی کا	B	تلمیح	C	قافیہ	A	جھگڑا لو ہے
3	B	چار ماہی کے	A	مستعار سنہ	D	پیلے	B	آیا ہے
4	D	دس سال سے	B	مسواک	C	ردیف ہنردی	C	کردیتا ہے
5	C	نہایت مفاد میں	A	کی طرح	A	مقطع	D	اڑ رہا ہے
6	D	استعارہ	D	تیرا میرا	B	بنائیں گے	C	مخدومی!
7	B	تلمیح	C	قافیہ	A	جھگڑا لو ہے	A	عربی کا
8	A	مستعار سنہ	D	پیلے	B	آیا ہے	B	چار ماہی کے
9	B	مسواک	C	ردیف ہنردی	C	کردیتا ہے	D	دس سال سے
10	A	کی طرح	A	مقطع	D	اڑ رہا ہے	C	نہایت مفاد میں
11	D	تیرا میرا	B	بنائیں گے	C	مخدومی!	D	استعارہ
12	C	قافیہ	A	جھگڑا لو ہے	A	عربی کا	B	تلمیح
13	D	پیلے	B	آیا ہے	B	چار ماہی کے	A	مستعار سنہ
14	C	ردیف ہنردی	C	کردیتا ہے	D	دس سال سے	B	مسواک
15	A	مقطع	D	اڑ رہا ہے	C	نہایت مفاد میں	A	کی طرح
16	B	بنائیں گے	C	مخدومی!	D	استعارہ	D	تیرا میرا
17	A	جھگڑا لو ہے	A	عربی کا	B	تلمیح	C	قافیہ
18	B	آیا ہے	B	چار ماہی کے	A	مستعار سنہ	D	پیلے
19	C	کردیتا ہے	D	دس سال سے	B	مسواک	C	ردیف ہنردی
20	D	اڑ رہا ہے	C	نہایت مفاد میں	A	کی طرح	A	مقطع
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	5 5 5 5		5 5 5 5		5 5 5 5		5 5 5 5	

سرٹیفکیٹ مابین تصحیح سوالیہ پرچہ اور مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ 2025 پرچہ دوسرا انٹرمیڈیٹ پہلا سالانہ امتحان 2025 کا سوالیہ پرچہ ان کی ذمہ داری (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 12-06-2025

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	محمد آصف شمس	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ کالج ٹیچنگ ایس	03006380836	
2	محمد زبیر حسین	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ پرائمری سکول کالونی پورہ	03007591267	
3	ڈاکٹر کوثر بیرون	پرنسپل	گورنمنٹ ہائی اسکول ماسٹر	0303-6250129	
4	سارہ علی بی	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ کالج ٹیچنگ ایس	0321-9705040	
5	ڈاکٹر جلیل	اسسٹنٹ پرنسپل	Govt. Lab Model HPS Camp No 6, Multan	03067726735	

Re-Checked By: ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انتخابیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالے سے مکمل طور پر چیک کر لیا ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	ڈاکٹر امیر علی	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ کالج ٹیچنگ ایس	0333-6102985	
2	ڈاکٹر محمد رفیع	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ کالج ٹیچنگ ایس	03007192397	

2025 (1 st -A)				رول نمبر	
انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)					
اردو (لازمی)	پرچہ-پہلا	گروپ-پہلا	انشائیہ	وقت = 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80
نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔					
حصہ اول					
2- (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔					
حسینؑ ابن علیؑ کے اسودؑ مردانہ کا پرچم محمدؑ ابن قاسمؑ کے سحابؑ بخود کا پرچم برائے شمعِ ملتؑ، سوزشِ پروانہ کا پرچم یہ طارقؑ کا، صلاح الدینؑ کا، محمودؑ کا پرچم					
10 = 1 + 1 + 8					
(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔					
نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو بہت دیر کی، مہرباں آتے آتے وہی رہ گئی، درمیاں آتے آتے مرے آشیان کے تو تھے چار تنکے چمن اڑ گیا، آندھیاں آتے آتے					
10 = 1 + 9					
3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔					
15 = 1 + 1 + 10 + 3					
(الف) بڑا سچا مسئلہ اور نہایت مضبوط جس سے زیادہ دنیا کی معزز قوموں نے عزت پائی ہے، وہ اپنی مدد کرنا ہے۔ جس وقت لوگ اس کو اچھی طرح سمجھیں گے اور کام میں لائیں گے تو پھر خضر کو ڈھونڈنا بھول جاویں گے۔ اوروں پر بھروسے اور اپنی مدد آپ، یہ دونوں اصول ایک دوسرے کے بالکل مخالف ہیں۔ پچھلا انسان کی بدیوں کو برباد کرتا ہے اور پہلا خود انسان کو۔					
(ب) انھوں نے اپنے آپ کو طعن کی: "تمہارے جیسے عزت کے ہوس مندوں کی یہی سزا ہے۔ اب تو آنکھیں کھلیں کہ تم کتنی عزت کے مستحق ہو۔ تم خود اس غرض مند دنیا میں کسی کے کام نہیں آ سکتے۔ وکیل تمہارا احترام کیوں کریں؟ تم ان کے منوگل نہیں ہو سکتے۔ ڈاکٹر اور حکیم تمہاری طرف کیوں دیکھیں؟ انھیں بغیر فیس کے گھر آنے کی ضرورت نہیں۔ تم لکھنے کے لیے بنے ہو۔ لکھتے جاؤ۔ اس دنیا میں تمہارا اور کوئی مُصرف نہیں۔"					
4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔					
10 = 1 + 9					
(i) اوڈر کوٹ (ii) سرسید کے اخلاق و خصائل					
5- نصاب میں شامل نظم "لوکل بس" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔					
05					
6- شجر کاری کی اہمیت و افادیت پر دو دو سطروں کے مابین مکالمہ تحریر کیجیے۔					
10					
یا					
ایک کبڈی میچ کی روداد لکھیے۔					
7- ڈپٹی کمشنر کے نام شہریوں کے تحفظ جان و مال کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔					
10					
8- درج ذیل عبارت کی تفسیر کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔					
10 = 2 + 8					
پچھلے چند سالوں سے دنیا بہت تیزی سے تبدیل ہوتی نظر آ رہی ہے۔ انٹرنیٹ اور موبائل فون کی وجہ سے زندگی کی قدریں بدل چکی ہیں۔ ان جدید آلات کی بدولت کام اگرچہ تیزی سے ہونے لگا ہے تاہم زندگی میں اضطرابی کیفیت پیدا کرنے میں ان آلات کا کلیدی کردار ہے۔ ایک طرف تو دنوں کا کام گھنٹوں میں ممکن ہوا ہے لیکن دوسری طرف ان آلات کو ہی وقت کے ضیاع کا باعث بھی سمجھا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر چیز کے مثبت اور منفی دونوں پہلو ہوتے ہیں۔ فوائد یا نقصانات؟ یہ اس چیز کے استعمال پر منحصر ہے جہاں ڈیجیٹل کتب خانوں تک رسائی، اگر لمحوں میں ہو سکتی ہے وہیں یہ المیہ بھی ہے کہ کتب بینی کا ذوق و شوق دم توڑ رہا ہے۔					

2025 (1 st -A)					رول نمبر
انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)					
اردو (لازمی)	پرچہ-پہلا	گروپ-دوسرا	انشائیہ	وقت = 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80
نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔					
حصہ اول					
2۔ (الف)	نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔	10 = 1 + 1 + 8	یہ طارقؒ کا، صلاح الدینؒ کا، محمودؒ کا پرچم یہ پرچم ہے نشان، عالم میں فتح و کامرانی کا	10 = 1 + 9	غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
(ب)	خاطر سے یا لحاظ سے میں مان گیا دل لے کے منت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں ذرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں	جھوٹی قسم سے، آپ کا ایمان تو گیا الٹی شکایتیں ہوئیں، احسان تو گیا سنان گھر یہ کیوں نہ ہو، مہمان تو گیا			
حصہ دوم					
3۔	سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔	15 = 1 + 1 + 10 + 3	مگر ان میں زیادہ تر وہی لوگ ہوتے ہیں جن کو سیر کرنے سے مالی نقصان نہیں ہوتا۔ اکثر تو سرکاری ملازم ہوتے ہیں جن کو ماہوار تنخواہ مل جاتی ہے یا ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کی عوام میں عزت ہے، میں تو مل کا مزدور ہوں۔ تم نے کبھی مزدوروں کو بھی ہوا کھاتے دیکھا ہے جنھیں کھانے کی کمی نہیں ان کو ہوا کی ضرورت ہے۔ جنھیں روٹیوں کے لالے ہیں وہ ہوا کیا کھائیں گے؟		
(ب)	میں تو اپنے آپ کو اس درد کی وجہ سے رفتی سمجھتا تھا مگر محض اس خیال سے تسکین تھی کہ پاؤں کا درد ہے۔ حرکت محال ہے، رفتی نہیں آمدنی ہوں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ ممکن ہو تو لاہور ضرور آئیے اور لوگوں کو اپنا تازہ کلام بھی سنائیے۔				
4۔	مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔	10 = 1 + 9			
	(i) سفارش (ii) لاہور کا جغرافیہ				
5۔	نصاب میں شامل دلاور دنگار کی نظم "لوکل بس" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔	05			
6۔	دورستوں کے درمیان امتحانی نظام کے حوالے سے مکالمہ لکھیے۔	10			
	یا یوم آزادی کی تقریب کی زوداد لکھیے۔				
7۔	کنٹرولر امتحانات کے نام "سند کے اجراء" کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔	10			
8۔	درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔	10 = 2 + 8	"جن قوموں نے موبائل فون اور لیپ ٹاپ بنائے وہ آج بھی کتاب پڑھتی ہیں۔ یورپ میں شائع ہونے والی نئی کتاب کی ہزاروں کاپیاں ایک ماہ میں فروخت ہو جاتی ہیں۔ ہم نہ کچھ ایجاد کرتے ہیں نہ کچھ سیکھتے ہیں۔ اور نہ ہمارے پاس کتاب پڑھنے کا وقت ہے۔ ہم بہانے بناتے ہیں کہ موبائل فون نے کتاب کی جگہ لے لی ہے۔ اگر ہم کتاب بنی کو فروغ نہیں دیں گے تو ہماری ترجیحات بڑے گھر، موبائل فون، پلاٹ اور گاڑیاں ہو سکتی ہیں۔ انسانیت ہمیں چھو کر بھی نہیں گزرے گی، صرف شکم پروری ہمارا نصب العین رہ جائے گا۔"		

Paper Code Number: 2021	2025 (1st-A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)				رول نمبر
کل نمبر = 20	وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ-پہلا	پرچہ-پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
D	C	B	A	سوالات	نمبر شمار
ایک برس میں	ڈیڑھ برس میں	اڑھائی برس میں	دو برس میں	سرسید نے "خطبات احمدیہ" لکھی۔	1
اندلس کے	شام کے	ایران کے	مصر کے	ابوالقاسم زہراوی کے آباؤ اجداد رہنے والے تھے۔	2
دہلی	دولت	عرب	حکمت	"لقمان حکیم" کا بادشاہ	3
طاق پر	چارپائی پر	کان پر	میز پر	اچھن کے باپ نے بیڑی بھا کر کہاں رکھی؟	4
سات سال	پانچ سال	تین سال	دو سال	نواب مصطفیٰ خاں کو سزا ہوئی تھی۔	5
کوئی بھی نہیں	مطلع ثالث	مطلع ثانی	مطلع	اگر غزل میں دوسرا شعر بھی ہم قافیہ وہم ردیف ہو تو اسے کہتے ہیں۔	6
تہج اور تضاد	تخلص اور آخری شعر	ردیف اور قافیہ	وزن اور بحر	مقطع کے لیے ضروری ہے۔	7
ان تمام میں	نظموں میں	آپ بیتی میں	غزل اور قصیدے میں	مطلع آتا ہے۔	8
کاٹنے کی جگہ	تخلص اور آخری شعر	ردیف اور قافیہ	وزن اور بحر	مقطع کے لغوی معنی ہیں۔	9
شروع میں	درمیان میں	آخر میں	شروع اور آخر میں	غیر مردف غزل میں قافیہ آتا ہے ہر شعر کے۔	10
حرف تشبیہ	وجہ تشبیہ	وجہ جامع	طرفین تشبیہ	وہ بنیادی خصوصیت جو مشبہ اور مشبہ بہ میں مشترک ہو، کہلاتی ہے۔	11
مشترک بناوٹ	مشترک الفاظ	مشترک آواز	مشترک صفت	تشبیہ کے لیے لازم ہے۔	12
آب حیات	موتیوں جیسے دانت	شیر	پھول اور کانٹے	تہج کی نشاندہی کیجیے۔	13
مقطع	تہج	استعارہ	تشبیہ	"قارون نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا" اس مصرع میں ہے۔	14
مشبہ	وجہ جامع	مستعار منہ	مستعار لہ	وہ دیکھو! رستم آ رہا ہے۔ اس جملے میں رستم ہے۔	15
کرنے چاہیے	کرنے چاہیے	کرنی چاہیے	کرنا چاہیے	تعصب نہیں	16
دیکھیں	دیکھے	دیکھا	دیکھی	کل رات میں نے ایک خواب	17
ہکا بکا	ہکا بکی	بکے بکے	بکی بکی	سمیرا یہ خبر سن کر	18
کی تار آئیں	کا تار آیا	کے تار آئے	کی تار آئی	اس کی والدہ کے انتقال	19
پڑھیں	پڑی	پڑھا	پڑھی	اس نے اردو	20

Paper Code Number: 2023	2025 (1st-A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر	
کل نمبر = 20	وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ۔ پہلا	اردو (لازمی) پرچہ۔ پہلا
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔				
نمبر شمار	سوالات			
1	مطلع آتا ہے۔			
2	مقطع کے لغوی معنی ہیں۔			
3	غزل اور قصیدے میں			
4	غزل اور قصیدے میں			
5	غزل اور قصیدے میں			
6	غزل اور قصیدے میں			
7	غزل اور قصیدے میں			
8	غزل اور قصیدے میں			
9	غزل اور قصیدے میں			
10	غزل اور قصیدے میں			
11	غزل اور قصیدے میں			
12	غزل اور قصیدے میں			
13	غزل اور قصیدے میں			
14	غزل اور قصیدے میں			
15	غزل اور قصیدے میں			
16	غزل اور قصیدے میں			
17	غزل اور قصیدے میں			
18	غزل اور قصیدے میں			
19	غزل اور قصیدے میں			
20	غزل اور قصیدے میں			

Paper Code Number: 2025	2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)				رول نمبر _____
کل نمبر = 20	وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ۔ پہلا	پرچہ۔ پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	"قارون نے راستے میں لٹا یا خزانہ کیا" اس مصرع میں ہے۔				
2	وہ دیکھو اس رستم آ رہا ہے۔ اس جملے میں رستم ہے۔				
3	تقصیب نہیں _____				
4	کل رات میں نے ایک خواب _____				
5	سمیرا یہ خبر سن کر _____ رہ گئی۔				
6	اس کی والدہ کے انتقال _____ ہے۔				
7	اس نے اردو _____				
8	سر سید نے "خطبات احمدیہ" لکھی۔				
9	ابو القاسم زہراوی کے آباؤ اجداد رہنے والے تھے۔				
10	"لقمان حکیم، _____ کا بادشاہ"				
11	اچھن کے باپ نے بیڑی بجا کر کہاں رکھی؟				
12	نواب مصطفیٰ خاں کو سزا ہوئی تھی۔				
13	اگر غزل میں دو سرا شعر بھی ہم قافیہ وہم ردیف ہو تو اسے کہتے ہیں۔				
14	مقطع کے لیے ضروری ہے۔				
15	مقطع آتا ہے۔				
16	مقطع کے لغوی معنی ہیں۔				
17	غیر مردف غزل میں قافیہ آتا ہے ہر شعر کے۔				
18	وہ بنیادی خصوصیت جو مشبہ اور مشبہ بہ میں مشترک ہو، کہلاتی ہے۔				
19	تشبیہ کے لیے لازم ہے۔				
20	تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔				

Paper Code Number: 2027		2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)			رول نمبر
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ-پہلا	پہلے-پہلا
اردو (لازمی)					
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	کل رات میں نے ایک خواب _____	دیکھی	دیکھا	دیکھے	D
2	سمیرا یہ خبر سن کر _____ رہ گئی۔	ہلکی کی	بے بے	ہکا کی	C
3	اس کی والدہ کے انتقال _____ ہے۔	کی تار آئی	کے تار آئے	کا تار آیا	B
4	اس نے اردو _____	پڑھی	پڑھا	پڑی	A
5	سر سید نے "خطبات احمدیہ" لکھی۔	دو برس میں	اڑھائی برس میں	ڈیڑھ برس میں	D
6	ابوالقاسم زہراوی کے آباؤ اجداد رشتے والے تھے۔	مصر کے	ایران کے	شام کے	C
7	"لقمان حکیم، _____ کا بادشاہ"	حکمت	عرب	دولت	B
8	اچھن کے باپ نے بیڑی بچھا کر کہاں رکھی؟	میز پر	کان پر	چارپائی پر	A
9	نواب مصطفیٰ خاں کو سزا ہوئی تھی۔	دو سال	تین سال	پانچ سال	C
10	اگر غزل میں دوسرا شعر بھی ہم قافیہ و ہم ردیف ہو تو اسے کہتے ہیں۔	مطلع	مطلع ثانی	مطلع ثالث	B
11	مقطع کے لیے ضروری ہے۔	وزن اور بحر	ردیف اور قافیہ	تخلص اور آخری شعر	D
12	مطلع آتا ہے۔	غزل اور قصیدے میں	آپ بیتی میں	نظموں میں	C
13	مقطع کے لغوی معنی ہیں۔	وزن اور بحر	ردیف اور قافیہ	تخلص اور آخری شعر	B
14	غیر مردف غزل میں قافیہ آتا ہے ہر شعر کے۔	شروع اور آخر میں	آخر میں	درمیان میں	A
15	وہ بنیادی خصوصیت جو مشبہ اور مشبہ بہ میں مشترک ہو، کہلاتی ہے۔	طرفین تشبیہ	وجہ جامع	وجہ تشبیہ	C
16	تشبیہ کے لیے لازم ہے۔	مشترک صفت	مشترک آواز	مشترک الفاظ	B
17	تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔	پھول اور کانٹے	شیر	سوتیلوں جیسے دانت	A
18	"قارون نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا" اس مصرع میں ہے۔	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	C
19	وہ دیکھو! رستم آ رہا ہے۔ اس جملے میں رستم ہے۔	مستعار لہ	مستعار منہ	وجہ جامع	B
20	تغصّب نہیں _____	کرنا چاہیے	کرنا چاہیے	کرنے چاہیے	A

Paper Code Number: 2022		2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ I- (جماعت گیارہویں)			رول نمبر
اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا	گروپ - دوسرا	معروضی	وقت 20 منٹ	کل نمبر = 20
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	اقبال نے اکبر الہ آبادی کو مخاطب کیا ہے۔				D حضرت!
2	"زہراوی" لفظ ہے۔				C اردو کا
3	افسانہ "چراغ کی کو" میں اچھن کے باپ نے ٹھوکر کھائی۔				B چارپائی کے پائے
4	افسانہ "سفارش" میں فیکے کے بقول وہ پچھڑ میں پڑے ہیں۔				A دو سال سے
5	سر سید خطوں کا جواب دینے میں تھے۔				C آٹھ سال سے
6	"پھولوں پہ جا بجا وہ گہرائے آب دار" اس مصرع میں ہے۔				B نہایت جلد باز
7	"بچہ بچہ غیرت الپ ار سلاں ہو جائے گا" اس مصرع میں ہے۔				A نہایت فیاض
8	"گھٹائیں موتی لٹا رہی ہیں" اس میں موتی ہے۔				C تالیخ
9	"ناگک بھیجی تھی کہ مسواک جسے کہتے ہیں" مشبہ کی نشاندہی کریں۔				B تالیخ
10	"بس میں لٹک رہا تھا کوئی، ہار کی طرح" حرف تشبیہ کی نشاندہی کریں۔				A مشبہ
11	"یہ گھر جو کہ میرا ہے تیرا نہیں پر اب گھر یہ تیرا ہے میرا نہیں" قافیہ ہے۔				C مشبہ
12	چمن، سمن، دمن ہیں۔				B مستعار لہ
13	"مطلع" غزل میں آتا ہے۔				A مسواک
14	غزل اور قصیدے میں _____				C باریک ہونا
15	"نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے" یہ شعر ہے۔				B ہار
16	نادیہ نے کہا: آج کھانا ہم _____				C نہیں، نہیں
17	یہ مرد بہت _____				B تیرا، میرا
18	کراچی سے تار _____				A قافیہ
19	میل کپڑوں کی آب و تاب ختم _____				C درمیان میں
20	تیز ہوا سے غبار _____				B ردیف و الفاظ پر مشتمل ہو
					A حسن مطلع
					C بنائیں گی
					B جھگڑا ہے
					A آئی ہے
					C کر دیتی ہے
					B اڑ رہی ہیں
					A اڑ رہے ہیں

Paper Code Number: 2024		2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)			رول نمبر	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ-دوسرا	پرچہ-پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔						
D	C	B	A	سوالات		نمبر شمار
استعارہ	ایہام	تلمیح	تشبیہ	"پھولوں پہ جاں نثاری گہرا ہے آب و ہوا" اس مصرع میں ہے۔		1
حسن تعلیل	استعارہ	تلمیح	تشبیہ	"بچہ بچہ غیرت الپ ارسلان ہو جائے گا" اس مصرع میں ہے۔		2
مشبہ بہ	مشبہ	مستعار لہ	مستعار منہ	"گھٹائیں موٹی لٹا رہی ہیں" اس میں موتی ہے۔		3
مشابہ ہونا	باریک ہونا	مسواک	ٹانگ	"ٹانگ کھینچی تھی کہ مسواک جسے کہتے ہیں" مشبہ بہ کی نشاندہی کریں۔		4
لٹک رہا	بس میں	بار	کی طرح	"بس میں لٹک رہا تھا کوئی، ہار کی طرح" حرف تشبیہ کی نشاندہی کریں۔		5
تیرا، میرا	ہے، ہے	نہیں، نہیں	گھر، گھر	"یہ گھر جو کہ میرا ہے تیرا نہیں پر اب گھر یہ تیرا ہے میرا نہیں" قافیہ ہے۔		6
متضاد	قافیہ	مترادفات	ردیف	چمن، سمن، دمن ہیں۔		7
پہلے	تین اشعار کے بعد	درمیان میں	آخر میں	"مطلع" غزل میں آتا ہے۔		8
ردیف ایک لفظ پر مشتمل ہو	ردیف ضروری نہیں	ردیف دو الفاظ پر مشتمل ہو	ردیف ضروری ہے	غزل اور قصیدے میں _____		9
مطلع ثانی	حسن مطلع	مطلع	مقطع	"نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے" یہ شعر ہے۔		10
بنائیں گیں	بنائیں گی	بنائیں گے	بناؤں گی	نادیہ نے کہا: آج کھانا ہم _____		11
جھگڑا ہے	جھگڑا ہے	جھگڑا ہے	جھگڑا ہے	یہ مرد بہت _____		12
آئیں ہیں	آئی ہیں	آیا ہے	آئی ہے	کراچی سے تار _____		13
کر دیتی ہیں	کر دیتا ہے	کر دیتے ہیں	کر دیتی ہے	میل پٹروں کی آب و تاب ختم _____		14
اڑ رہا ہے	اڑ رہی ہیں	اڑ رہے ہیں	اڑ رہی ہے	تیز ہوا سے غبار _____		15
محترم!	مخدومی!	مولانا!	حضرت!	اقبال نے اکبر الہ آبادی کو مخاطب کیا ہے۔		16
عبرانی کا	اردو کا	فارسی کا	عربی کا	"زہراوی" لفظ ہے۔		17
پتھر سے	دروازے کی دلیز سے	چارپائی کے پائے سے	اینٹ سے	افسانہ "چراغ کی لو" میں اچھن کے باپ نے ٹھوکر کھائی۔		18
دس سال سے	آٹھ سال سے	چار سال سے	دو سال سے	افسانہ "سفارش" میں فیکے کے بقول وہ چھتر میں پڑے ہیں۔		19
نہایت بے پروا	نہایت لیاض	نہایت جلد باز	نہایت سست	سر سید خطوں کا جواب دینے میں تھے۔		20

Paper Code Number: 2026		2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)			رول نمبر	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ۔ دوسرا	پرچہ۔ پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔						
نمبر شمار	سوالات					
1	"یہ گھر جو کہ میرا ہے تیرا نہیں پر اب گھر یہ تیرا ہے میرا نہیں" قافیہ ہے۔				D	تیرا، میرا
2	چمن، سمن، دمن ہیں۔				C	ہے، ہے
3	"مطلع" غزل میں آتا ہے۔				B	متضاد
4	غزل اور قصیدے میں _____				A	ردیف
5	"نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آئے آئے" یہ شعر ہے۔				D	تیرا، میرا
6	نادیہ نے کہا: آج کھانا ہم _____				C	ہے، ہے
7	یہ مرد بہت _____				B	متضاد
8	کراچی سے تار _____				A	ردیف
9	میل کپڑوں کی آب و تاب ختم _____				D	تیرا، میرا
10	تیز ہوا سے غبار _____				C	ہے، ہے
11	اقبال نے اکبر الہ آبادی کو مخاطب کیا ہے۔				B	متضاد
12	"زہر ادوی" لفظ ہے۔				A	ردیف
13	افسانہ "چراغ کی لو" میں اچھن کے باپ نے شوکر کھائی۔				D	تیرا، میرا
14	افسانہ "سفارش" میں فیکے کے بقول وہ چھپر میں پڑے ہیں۔				C	ہے، ہے
15	سر سید خطوں کا جواب دینے میں تھے۔				B	متضاد
16	"پھولوں پہ جا بجا وہ گہرائے آب دار" اس مصرع میں ہے۔				A	ردیف
17	"بچے بچے غیرت الپ ارساں ہو جائے گا" اس مصرع میں ہے۔				D	تیرا، میرا
18	"گھٹائیں موتی لٹاری ہیں" اس میں موتی ہے۔				C	ہے، ہے
19	"ٹانگ کھینچی تھی کہ مسواک جسے کہتے ہیں" مشبہ بہ کی نشاندہی کریں۔				B	متضاد
20	"بس میں لنگ رہا تھا کوئی، ہار کی طرح" حرف تشبیہ کی نشاندہی کریں۔				A	ردیف

Paper Code Number: 2028		2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)			رول نمبر	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	گروپ-دوسرا	پرچہ-پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔						
نمبر شمار	سوالات					
1	نادیہ نے کہا: آج کھانا ہم				D	بنائیں گیں
2	یہ مرد بہت				C	بنائیں گی
3	کراچی سے تار				B	بھگڑا لو ہے
4	میل پڑوں کی آب و تاب ختم				A	بھگڑا لیں ہے
5	تیز ہوا سے غبار					آئی ہے
6	اقبال نے اکبر الہ آبادی کو مخاطب کیا ہے۔					آئی ہے
7	"زہراوی" لفظ ہے۔					آئی ہے
8	افسانہ "چراغ کی لو" میں اچھن کے باپ نے ٹھوکر کھائی۔					آئی ہے
9	افسانہ "سفارش" میں ٹیکے کے بقول وہ چپٹر میں پڑے ہیں۔					آئی ہے
10	سر سید خطوں کا جواب دینے میں تھے۔					آئی ہے
11	"پھولوں پہ جا بجا وہ گہرائی اب دار" اس مصرع میں ہے۔					آئی ہے
12	"بچہ بچہ غیرت الپ ار سلاں ہو جائے گا" اس مصرع میں ہے۔					آئی ہے
13	"گھٹائیں موتی لٹاری ہیں" اس میں موتی ہے۔					آئی ہے
14	"ٹانگ کھینچی تھی کہ مسواک جسے کہتے ہیں" مشبہہ کی نشاندہی کریں۔					آئی ہے
15	"بس میں لٹک رہا تھا کوئی، ہار کی طرح" حرف تشبیہ کی نشاندہی کریں۔					آئی ہے
16	"یہ گھر جو کہ میرا ہے تیرا نہیں پر اب گھر یہ تیرا ہے میرا نہیں" قافیہ ہے۔					آئی ہے
17	چمن، سمن، دمن ہیں۔					آئی ہے
18	"مطلع" غزل میں آتا ہے۔					آئی ہے
19	غزل اور قصیدے میں					آئی ہے
20	"نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے" یہ شعر ہے۔					آئی ہے