

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 2nd ANNUAL EXAMINATION, 2025

Name of Subject: اردو لازمی Group:

Q. Nos	Paper Code 2021	Correct Answer	Paper Code 2023	Correct Answer	Paper Code 2025	Correct Answer	Paper Code 2027	Correct Answer
1	A	حمید عسکری	A	قوافی	C	تلمیح	B	دانت
2	C	سکینہ	C	مقطع	B	تھارا	C	تلمیح
3	B	بید کی چڑی پر	D	نوراد مقرر نہیں	C	لگایا	A	میراجاوند
4	D	افسانہ	B	غیر موزن	A	کا	D	ادھار لینا
5	B	دوستی اور امن	A	اشارہ کرنا	B	رہا ہے	C	تلمیح
6	A	قوافی	B	دانت	D	ہنگلی ہو گئی	B	تھارا
7	C	مقطع	C	تلمیح	A	حمید عسکری	C	لگایا
8	D	نوراد مقرر نہیں	A	میراجاوند	C	سکینہ	A	کا
9	B	غیر موزن	D	ادھار لینا	B	بید کی چڑی پر	B	رہا ہے
10	A	اشارہ کرنا	C	تلمیح	D	افسانہ	D	ہنگلی ہو گئی
11	B	دانت	B	تھارا	B	دوستی اور امن	A	حمید عسکری
12	C	تلمیح	C	لگایا	A	قوافی	C	سکینہ
13	A	میراجاوند	A	کا	C	مقطع	B	بید کی چڑی پر
14	D	ادھار لینا	B	رہا ہے	D	نوراد مقرر نہیں	D	افسانہ
15	C	تلمیح	D	ہنگلی ہو گئی	B	غیر موزن	B	دوستی اور امن
16	B	تھارا	A	حمید عسکری	A	اشارہ کرنا	A	قوافی
17	C	لگایا	C	سکینہ	B	دانت	C	مقطع
18	A	کا	B	بید کی چڑی پر	C	تلمیح	D	نوراد مقرر نہیں
19	B	رہا ہے	D	افسانہ	A	میراجاوند	B	غیر موزن
20	D	ہنگلی ہو گئی	B	دوستی اور امن	D	ادھار لینا	A	اشارہ کرنا
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	5 6 5 4		5 6 5 4		5 6 5 4		5 6 5 4	

نشریہ کلکتہ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ ادارہ کلک

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ جہیز 11 گروپ انٹر میڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان 2025 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو نظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 19-11-2025

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	ڈاکٹر سید محمد بشیر رضا نقوی	ایگزیکٹو ایڈمنسٹریٹر	گورنمنٹ علیحدہ اعلیٰ اسلامیہ کالج، ملتان	0331-0147200	
2	ڈاکٹر محمد عابد	ایگزیکٹو ایڈمنسٹریٹر	گورنمنٹ علیحدہ اعلیٰ اسلامیہ کالج، ملتان	031-5497648	
3					
4	ڈاکٹر چیرائسٹرف	ایگزیکٹو ایڈمنسٹریٹر	گورنمنٹ علیحدہ اعلیٰ اسلامیہ کالج، ملتان	0300-1192397	
5	ڈاکٹر انور علی	ایگزیکٹو ایڈمنسٹریٹر	گورنمنٹ علیحدہ اعلیٰ اسلامیہ کالج، ملتان	0333-6102988	

رول نمبر _____			2025 (2 nd -A)		انٹر میڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)	
اردو (لازمی)		پرچہ- پہلا	انشائیہ	وقت = 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80	
نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔						
حصہ اول						
2۔ (الف)		درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔				
(ب)		درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔				
3۔		درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔				
(الف)		انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خضر ملے، گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے سب کام کر دے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لیے کی جاوے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر اس کو ہادی اور رہنما بنایا جاوے تو تمام قوم کی دلی آزادی کو برباد کر دے اور آدمیوں کو انسان پرست بنا دے۔ حقیقت میں ایسا ہونا قوت کی پرستش ہے اور اس کے نتائج انسان کو ایسا ہی حقیر بنا دیتے ہیں جیسے کہ صرف دولت کی پرستش سے۔ ہم سوچتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو مشرق ہاتھ میں رہے، نہ مغرب۔ کیا عجیب سدا ہادی کی طرح کسی نادیہ جزیرے میں جا نکلیں جہاں کسی پیر تسمہ پا سے بڑبھڑکا بھی اتنا ہی خطرہ ہے جتنا کسی شہزادی مہر افروز کے ہم پر جان سے عاشق ہونے کا۔ بلکہ پہلا امکان کچھ زیادہ ہی ہے۔				
(ب)		کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔				
4۔		(i) ادیب کی عزت : ہریم صدر (ii) چراغ کی نو - مہرہ مسرور				
5۔		نصاب میں شامل نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم درضا" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔				
6۔		دو دوستوں کے درمیان انسانی ذہن پر "سوشل سڈیا" کے اثرات کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔				
7۔		اپنے کالج میں ٹریفک مسائل سے آگاہی کے لیے منعقدہ سیمینار کی "زوداد" تحریر کیجیے۔				
8۔		پوسٹ ماسٹر کے نام پارسل کی تم شددگی کی درخواست تحریر کیجیے۔				
9۔		درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔				
(الف)		نظیر اکبر آبادی اپنے عہد کے ایک نامور شاعر ہیں۔ ان کی شاعری اپنے عہد کے مزاج سے بالکل الگ ایک نئی روایت قائم کرتی ہے۔ اگرچہ انہوں نے غزل بھی لکھی لیکن نظم ان کے اظہار کا بہترین ذریعہ بنی۔ تنوع اور رنگارنگی کے لحاظ سے نظیر کا کلام آج بھی بے مثال ہے۔ ان کی نظموں کے مطالعہ سے ہم زندگی کے گونا گوں مشاہدات سے دو چار ہوتے ہیں اور سماجی زندگی کے مختلف پہلو ہمارے سامنے آتے ہیں۔ نظیر کی شاعری اس عہد کے زندہ مسائل سے گہرا تعلق رکھتی ہے۔ معاشی مسائل ہوں یا سماجی ہر موضوع پر یکساں دسترس ہے۔ انہوں نے آس پاس کی زندگی کو جس رنگ میں دیکھا اُس پر بہترین نظمیں تخلیق کیں۔				

Paper Code Number: 2021		2025 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر _____	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	پرچہ- پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	نصابی سبق "ابوالقاسم زہراوی" کا مصنف ہے۔	✓ حمید عسکری	شبلی نعمانی	مولانا حالی	نسیم جازوی
2	سبق "ادیب کی عزت" میں حضرت قمر کی بیوی کا نام ہے۔	رضیہ	رتیہ	✓ سکینہ	نفسیہ
3	سبق "ادور کوٹ" میں کہانی کا اختتام کس چیز پر ہوا؟	فلپت ہیٹ پر	کھدک کی چھتری پر	گلو بند پر	روماں پر
4	نصابی سبق "چراغ کی لو" کی صنف ہے۔	ڈرامہ	ناول	داستان	✓ افسانہ
5	کیوٹر کو کس بات کی علامت سمجھا جاتا ہے؟	شکار	سکوستی اور امن	پرداز	پیغام رسانی
6	قافیہ کی جمع ہے۔	✓ قوافی	ادوقاف	وقوف	قاف
7	یہ شعر ادبی اصطلاح میں ہے۔	استعارہ	غیر مردف	✓ مقطع	مطلع
8	ردیف مشتمل ہوتی ہے۔	ایک لفظ پر	دو الفاظ پر	تین الفاظ پر	ستعداد مقرر نہیں
9	جس غزل میں ردیف نہ ہو، اسے کہتے ہیں۔	مردف	✓ غیر مردف	بلاردیف	ہم قافیہ
10	تلمیح کے لغوی معنی ہیں۔	اشارہ کرنا	✓	دروازے کے دونوں	کوئی بھی نہیں
11	"دانت موتی کی طرح چمک دار ہیں" میں مشبہ ہے۔	موتی	✓ دانت	چمک دار	کی طرح
12	کسی مشہور بات یا واقعہ کی طرف اشارہ کرنا کہلاتا ہے۔	تشبیہ	استعارہ	✓ تلمیح	مجاز مرسل
13	استعارہ ہے۔	✓ میراجپاند	شیر کی طرح بہادر	غالب	آب حیات
14	استعارہ کا لغوی معنی ہے۔	تاریخی واقعہ	کچھ دینا	مانند قرار دینا	✓ ادھار لینا
15	"چاہ یوسف" ہے۔	تشبیہ	استعارہ	✓ تلمیح	ترکیب
16	_____ قلم بہت قیمتی ہے۔	تمھاری	✓ تمھارا	تمھارے	ہماری
17	ڈاکٹر نے زخموں پر مرہم _____	لگائی	لگائے	✓ لگایا	لگائیں
18	یہ اردو _____ بہترین لغت ہے۔	✓ کا	کی	کے	کو
19	میرے سر میں درد ہو _____	رہی ہے	✓ رہا ہے	رہے ہیں	گئی ہے
20	بیاز بہت _____ ہے۔	مہنگا ہو چکا	مہنگا ہو گیا	مہنگے ہو گئے	✓ مہنگی ہو گئی

Paper Code Number: 2023		2025 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر _____	
کل نمبر = 20		دقت 20 منٹ	معروضی	پرچہ- پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	تانیہ کی جمع ہے۔				D قاف
2	نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے				C مقطع
3	یہ شعر ادبی اصطلاح میں ہے۔				B دو الفاظ پر
4	ردیف مشتمل ہوتی ہے۔				A ایک لفظ پر
5	جس غزل میں ردیف نہ ہو اسے کہتے ہیں۔				D ہم قافیہ
6	تبیح کے لغوی معنی ہیں۔				C بلا ردیف
7	"دانت موتی کی طرح چمک دار ہیں" میں مشبہ ہے۔				B دروازے کے دونوں پٹ
8	کسی مشہور بات یا واقعہ کی طرف اشارہ کرنا کہلاتا ہے۔				A اشارہ کرنا
9	استعارہ ہے۔				C شیر کی طرح بہادر
10	استعارہ کا لغوی معنی ہے۔				B تین الفاظ پر
11	"چاہ پوسف" ہے۔				A ایک لفظ پر
12	قلم بہت قیمتی ہے۔				C تیار بنی واقعہ
13	ڈاکٹر نے زخموں پر مرہم _____				B کچھ دینا
14	یہ اردو _____ بہترین لغت ہے۔				A استعارہ
15	میرے سر میں درد ہو _____				C تھکنا
16	پیار بہت _____ ہے۔				A لگائی
17	نصابی سبق "ابو القاسم زہراوی" کا مصنف ہے۔				B لگائے
18	سبق "ادیب کی عزت" میں حضرت قمر کی بیوی کا نام ہے۔				C رقیہ
19	سبق "اور کوٹ" میں کہانی کا اختتام کس چیز پر ہوا؟				D رخصیہ
20	نصابی سبق "چراغ کی لو" کی صنف ہے۔				A قلیٹ ہیٹ پر
	سبق "اور کوٹ" میں کہانی کا اختتام کس چیز پر ہوا؟				B گلو بند پر
	نصابی سبق "چراغ کی لو" کی صنف ہے۔				C ناول
	سبق "اور کوٹ" میں کہانی کا اختتام کس چیز پر ہوا؟				D ڈرامہ
	نصابی سبق "چراغ کی لو" کی صنف ہے۔				A شکار
	سبق "اور کوٹ" میں کہانی کا اختتام کس چیز پر ہوا؟				B دوستی اور امن
	نصابی سبق "چراغ کی لو" کی صنف ہے۔				C پرواز
	سبق "اور کوٹ" میں کہانی کا اختتام کس چیز پر ہوا؟				D پیغام رسانی

Paper Code Number: 2025		2025 (2 nd -A) (بیماعت گیرا ہویں)		رول نمبر _____	
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	پرچہ پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات				
1	D	C	B	A	"چاہ یوسف" ہے۔
2	ترکیب	تلمیح ✓	استعارہ	تشبیہ	_____ قلم بہت قیمتی ہے۔
3	ہماری	تمہارے	تمہارا ✓	تمہاری	ڈاکٹر نے رخصتوں پر مرہم _____
4	لگائیں	لگایا ✓	لگائے	لگائی	یہ اردو _____ بہترین لغت ہے۔
5	کو	کے	کی	کا ✓	میرے سر میں درد ہو _____
6	گئی ہے	رہے ہیں	رہا ہے ✓	رہی ہے	پیار بہت _____ ہے۔
7	مہنگی ہو گئی	مہنگے ہو گئے ✓	مہنگا ہو گیا	مہنگا ہو چکا	نصابی سبق "ابوالقاسم زہر ادوی" کا مصنف ہے۔
8	نسیم جازری	مولانا حالی	شبلی نعمانی	حمید عسکری ✓	سبق "ادیب کی عزت" میں حضرت قمر کی بیوی کا نام ہے۔
9	نفسیہ	سکینہ ✓	رقیہ	رضیہ	سبق "اوور کوٹ" میں کہانی کا اختتام کس چیز پر ہوا؟
10	روال پر	گلو بند پر	بید کی چھری پر ✓	قلیہ بیٹ پر	نصابی سبق "چراغ کی لو" کی صنف ہے۔
11	افسانہ ✓	داستان	ناول	ڈرامہ	کہوترا کو کس بات کی علامت سمجھا جاتا ہے؟
12	پیغام رسانی	پرداز	دوستی اور امن ✓	شکار	تانیہ کی جمع ہے۔
13	تاق	وقوف	اوقاف	توانی ✓	نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے
14	مطلع	مقطع ✓	غیر مردف	استعارہ	یہ شعر ادبی اصطلاح میں ہے۔
15	تعداد مقرر نہیں	تین الفاظ پر	دو الفاظ پر	ایک لفظ پر	ردیف مشتمل ہوتی ہے۔
16	ہم قافیہ	بلاردیف	غیر مردف ✓	مردف	جس غزل میں ردیف نہ ہو، اسے کہتے ہیں۔
17	کوئی بھی نہیں	دروازے کے	دروازہ	اشارہ کرنا ✓	تلمیح کے لغوی معنی ہیں۔
18	کی طرح	چمک دار	دانت ✓	موتی	"دانت موتی کی طرح چمک دار ہیں" میں مشبہ ہے۔
19	مجاز مرسل	تلمیح ✓	استعارہ	تشبیہ	کسی مشہور بات یا واقعہ کی طرف اشارہ کرنا کہلاتا ہے۔
20	آب حیات	غالب	شیر کی طرح بہادر	میرا چاند ✓	استعارہ ہے۔
	ادھار لینا	مانند قرار دینا	کچھ دینا	تاریخی واقعہ	استعارہ کا لغوی معنی ہے۔

Paper Code Number: 2027		2025 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر _____
کل نمبر = 20		وقت 20 منٹ	معروضی	اردو (لازمی) پرچہ- پہلا
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا بیچن سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔				
نمبر شمار	سوالات			
1	D	C	B	A
1	کی طرح	چمک دار	دانت ✓	موتی
2	مجاز سرسل	تبیح ✓	استعارہ	تشبیہ
3	آب حیات	نائب	شیر کی طرح بہادر	میر اچاند ✓
4	ادھار لینا ✓	مانند قرار دینا	کچھ دینا	تاریخی واقعہ
5	ترکیب	تبیح ✓	استعارہ	تشبیہ
6	ہماری	تمہارے	تمہارا ✓	تمہاری
7	لگائیں	لگایا ✓	لگائے	لگائی
8	کو	کے	کی	کا ✓
9	گئی ہے	رہے ہیں	رہا ہے ✓	رہی ہے
10	مہنگی ہو گئی ✓	مہنگے ہو گئے	مہنگا ہو گیا	مہنگا ہو چکا
11	نسیم مجازی	مولانا حالی	شبلی نعمانی	سکند عسکری
12	نفیسہ	سکینہ ✓	رقیہ	رضیہ
13	روماں پر	گلوبندر پر	بید کی چھتری پر ✓	قلیہ ہیٹ پر
14	افسانہ ✓	داستان	ناول	ڈرامہ
15	پیغام رسانی	پرواز	دوستی اور امن ✓	شکار
16	تاف	وقوف	او قاف	قوانی ✓
17	مطلع	مقطع ✓	غیر مردف	استعارہ
18	تعداد مقرر نہیں ✓	تین الفاظ پر	دو الفاظ پر	ایک لفظ پر
19	ہم قافیہ	بلا ردیف	غیر مردف ✓	مردف
20	کوئی بھی نہیں	دروازے کے	دروازہ	اشارہ کرنا ✓
		دونوں پٹ		