

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 2nd ANNUAL EXAMINATION, 2025

Name of Subject: اردو اعلیٰ

Group:

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	D	داستان گوئی						
2	C	تحریک پاکستان						
3	B	دھندلے رائے						
4	A	غلام عباس						
5	D	تنقید						
6	B	سیاست						
7	A	طال فیلو اور درخت						
8	D	نہ راشتہ						
9	C	علامہ اقبال کو						
10	B	محمد امجد						
11	A	تشریح						
12	C	عنبر						
13	D	استاد						
14	C	نظروں سے طرف						
15	B	تواری						
16	D	انصاف						
17	C	بیمیں						
18	A	حسن تعبیر						
19	A.B	لفظ اور لفظ						
20	D	ایمان						
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	5 5 5 5							

نہر شیکٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو اعلیٰ پرچہ بہار گروپ انٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان 2025 کا سوالیہ پرچہ انتہائی معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 21 مارچ 2025

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	ڈاکٹر اسد حسین سید	AP	گورنمنٹ ملٹری کالج ملتان	03001811403	اسد حسین
2	ڈاکٹر رفیعہ سول	AP	گورنمنٹ کالج برائے خواتین	0321-6372396	رفیعہ سول
3	ڈاکٹر نور الدین	AP	پوسٹل روڈ ملتان		نور الدین
4			گورنمنٹ ولایت حسین کالج ملتان	0300-6750129	اسد حسین
5					

کل نمبر = 80

وقت = 2.30 گھنٹے

انشائیہ

اردو اعلیٰ پرچہ - پہلا

نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

$$15 = 1 + 2 + 12$$

2- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

اس مرض کی مگر دوا ہوں میں
حسن کی بزم کا دیا ہوں میں
طاہر سدرہ آشنا ہوں میں

علم کی انتہا ہے بے تابلی
شمع تو محفل صداقت کی
تو زمان و مکاں سے رشتہ بپا

$$10 = 1 + 4 + 1 + 4$$

بازو میں سکت نہیں تو عزت بھی نہیں
مذہب جو نہیں تو آدمیت بھی نہیں
مڑ کر صدا رفتوں کو دی اُس جناب نے
اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو

3- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
(الف) گر جیب میں زر نہیں تو راحت بھی نہیں
گر علم نہیں تو زور و زور ہے بیکار
(ب) دیکھا ٹوٹے فلک شہر گردوں رکاب نے
آخر ہے رات حمد و ثنائے خدا کرو

حصہ دوم

$$10 = 1 + 1 + 2 + 6$$

4- درج ذیل اقتباس کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔

لیکن اس تمام یک جہتی اور ہم آہنگی میں ایک خلش ضرور تھی۔ ہم دونوں نے بیسویں صدی میں پرورش پائی تھی۔ عورت اور مرد کی مساوات کے تقاضے تو ضرور تھے تاہم اپنے خیالات میں اور بعض اوقات اپنے رویے میں ہم کبھی نہ کبھی اس کی تکذیب ضرور کر دیتے تھے۔

$$10 = 4 + 6$$

5- (الف) درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

$$05 = 2 + 3$$

(i) فیض احمد فیض (ii) علامہ اقبال

$$10 = 5 + 5$$

(ب) غلام عباس پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

6- درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔

(i) اکبر (ii) جمیل
(iii) نعیم (iv) میل

$$10$$

7- اردو مرثیہ پر تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ یا
اردو نثر کے فروغ کے لیے سرسید کی خدمات پر مفصل نوٹ تحریر کیجیے۔

$$10 = 5 + 5$$

8- داستان اور غزل پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔

Paper Code
Number: 2371

(A-2) 2025 انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)

رول نمبر

کل نمبر = 20

وقت 30 منٹ

معروضی

پرچہ - پہلا

اردو اعلیٰ

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پتھن سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	میر امن کی وجہ شہرت کیا ہے؟	شاعری	مضمون نگاری	ڈرامہ نگاری	✓ داستان گوئی
2	نادر "آئین" کے پس منظر میں کون سی تحریک تھی؟	تحریک بنگال	تحریک تقسیم ہند	✓ تحریک پاکستان	تحریک پنجاب
3	پریم چند کا اصلی نام تھا:-	لال چند	✓ دھنپ رائے	لال سنگھ بیدی	احمد علی
4	افسانہ "کتبہ" کے مصنف ہیں۔	✓ غلام عباس	پریم چند	شوکت تھانوی	خدیجہ مستور
5	مقدمہ شعر و شاعری کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟	شاعری	افسانہ	طنز و مزاح	✓ تنقید
6	ادب کے علاوہ مولانا ظفر علی خاں کو کس چیز میں دلچسپی تھی؟	شہادت	✓ سیاست	طب	تعلیم و تدریس
7	مصنف اور تیل دونوں تھے؟	✓ کلاس فیلو اور دوست	معمولی شناسا	کلاس فیلو	دوست
8	نظم "زندگی سے ڈرتے ہو" کا شاعر ہے۔	مجید امجد	خوشی محمد ناظر	حالی	✓ ن۔ م راشد
9	فیض نے خوش نوا فقیر کے کہا ہے؟	سر سید احمد خاں کو	مولانا حالی کو	✓ علامہ اقبال کو	مجید امجد کو
10	نظم "طلوع فرض" کے شاعر کا نام ہے۔	ن۔ م راشد	✓ مجید امجد	فیض احمد فیض	علامہ اقبال
11	"سرتا قدم زبان ہیں جوں شمع گو کہ ہم" مصرعے میں علم بیان کی صورت ہے۔	✓ تشبیہ	استعارہ	کنایہ	مجاز مرسل
12	"صنم آخر خدا نہیں ہوتا" استعارہ کی نشاندہی کریں۔	خدا	✓ آخر	✓ صنم	نہیں ہوتا
13	"بھینٹا خط کا اس بت نے کیا بند" علم بیان کی صورت ہے۔	✓ تشبیہ	مجاز مرسل	مرآۃ النظر	✓ استعارہ
14	"دوا کو الماری میں رکھ دو" تعلق واضح کریں۔	✓ حال سے ماضی	✓ مستقبل سے حال	✓ مطروف سے ظرف	✓ مسبب سے سبب
15	"جا میکدے سے میری جوانی اٹھا کے لا" کنایہ کی نشاندہی کریں۔	✓ جا	✓ جوانی	اٹھا کے لا	✓ میکدے سے
16	"جنون عشق سے اچھا، برا کیا" مصرعے میں صنعت کی نشاندہی کریں۔	کنایہ	مجاز مرسل	مرآۃ النظر	✓ تضاد
17	"ہم دعا لکھتے رہے وہ دعا پڑھتے رہے" مصرعے میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے؟	✓ حسن تعلیل	ایہام	✓ حسن تعلیل	تجنیس
18	"دیوار بار منت مزدور سے ہے خم" صنعت کی نشاندہی کریں۔	✓ تضاد	لف و نشر	ایہام	تجنیس
19	"ایک سب آگ ایک سب پانی دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں شعر میں مستعمل صنعت ہے۔	✓ تضاد	✓ تفاد	تجنیس	ایہام
20	"ہے" الم سورہ" بھی جزو کتاب زندگی " مستعمل صنعت کی نشاندہی کریں۔	تضاد	تجنیس	لف و نشر	✓ ایہام

A = 5
B = 5
C = 5
D = 6

60(Obj)-2025(2nd)-A-(MULTAN)

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 12 نومبر 2022 مضمون: اُردو اعلیٰ پریچہ پیلہ گروپ:

جنرل ہدایات برائے مارکنگ ہدایات (مارکنگ سکیم)

اسٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان 2025

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

(Page No.1) مارکنگ Key اس صفحہ سے شروع کریں

سوال نمبر 2: نظم کا عنوان : عقل و دل (1) نمبر
شاعر : علامہ اقبال (2) نمبر
تشریح : 4+4+4

نمودہ اسلوب اور حوالہ جاتی مواد کی حوصلہ افزائی کی جائے۔
املا کی غلطی کے نمبر 20 سے زیادہ نہ کاٹے جائیں۔

پ 11 شاعر اکبر الہ آبادی (1) نمبر
(2) میر انیس (1) نمبر
تشریح 4+4

شاعر کا نام یا حرف تخلص لکھنے والے طالب علم کو بھی پورا
نمبر دے جائیں۔ حوالہ جاتی مواد اور نمودہ اسلوب کی حوصلہ
افزائی کی جائے۔

سوال نمبر 3: سبق کا عنوان : حبیب اور میں (1) نمبر
مصنف کا نام : بطرس بخاری (1) نمبر
سبق و سباق : 2 نمبر
جامع لکھنے والے کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے پورا نمبر دینے
جاسکتے ہیں۔

ثانوی واعلیٰ ثانوی تنظیمی بورڈ، ملتان

موضوعہ: ۱۲ نومبر ۲۰۲۵ء مضمون: اردو اعلیٰ پرچہ: پہلا گروپ: _____

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key (مارکنگ سکیم)

انٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان ۲۰۲۵ء

اہل مشن کو مد نظر رکھتے ہوئے حوالہ جاتی مواد درج کرنا ۱۰۷ کو بہتر بنادے جائیں۔

سوال نمبر 5

(الف) فیض یا اقبال

سوانحی حالات : ۱۴۸
شاعرانہ خصوصیات : ۱۴۹

(ب) غلام عباس

سوانحی حالات : 2 عبیر
نثر نگاری کی خصوصیات : 3 عبیر

6- 2 سہاراں پر ٹوٹ

5+5

جامع اور ادبی اسلوب کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

(7) سرٹیفکی روایت کا جائزہ لینے والے اور ادبی انداز بیان رکھنے والے طالب علم کو بہتر ممبر دینے جائیں۔
املاکی اغلاط کے بغیر 2 سے زیادہ نئے کائے جائیں۔
سر سید کی ادبی خدمات کا سیر حاصل جائزہ لیا جائے۔
گیا ہو تو حوصلہ افزائی ضروری ہے۔
(۱۵) ممبر

8 داستان اور غزل کی روایت کا جائزہ اور حوالہ جاتی مواد کی حوصلہ افزائی مل جائے