

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 1st ANNUAL EXAMINATION, 2026

Name of Subject: اردو اعلیٰ

Group:.....

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer								
	2371		2373		2375		2377									
1	D	داستان گوئی	C	وہ دردِ دل کی مانند سند ہے	A	کشمیر	D	کیٹاری کی گان سے								
2	B	امتیاز علی تاج	D	لیٹنا اور کھولنا	D	اشارہ کرنا	A	ڈراما نگاری								
3	C	امتیاز علی تاج	C	متن	C	غیر حقیقی	B	اکرنے								
4	A	اٹھارے میں	B	استعارہ	A	استعارہ	D	انہ لہجہ کی آواز پر								
5	B	میرزا ادیب	D, A, B	صفت لفظی لفظ و نحو	B	عجازِ مرسل	B	متن								
6	D	کیٹاری کی گان سے	D	داستان گوئی	C	وہ دردِ دل کی مانند سند ہے	A	کشمیر								
7	A	ڈراما نگاری	B	امتیاز علی تاج	D	لیٹنا اور کھولنا	D	اشارہ کرنا								
8	B	اکرنے	C	امتیاز علی تاج	C	متن	C	غیر حقیقی								
9	D	انہ لہجہ کی آواز پر	A	اٹھارے میں	B	استعارہ	A	استعارہ								
10	B	متن	B	میرزا ادیب	D, A, B	صفت لفظی لفظ و نحو	B	عجازِ مرسل								
11	A	کشمیر	D	کیٹاری کی گان سے	D	داستان گوئی	C	وہ دردِ دل کی مانند سند ہے								
12	D	اشارہ کرنا	A	ڈراما نگاری	B	امتیاز علی تاج	D	لیٹنا اور کھولنا								
13	C	غیر حقیقی	B	اکرنے	C	امتیاز علی تاج	C	متن								
14	A	استعارہ	D	انہ لہجہ کی آواز پر	A	اٹھارے میں	B	استعارہ								
15	B	عجازِ مرسل	B	متن	B	میرزا ادیب	D, A, B	صفت لفظی لفظ و نحو								
16	C	وہ دردِ دل کی مانند سند ہے	A	کشمیر	D	کیٹاری کی گان سے	D	داستان گوئی								
17	D	لیٹنا اور کھولنا	D	اشارہ کرنا	A	ڈراما نگاری	B	امتیاز علی تاج								
18	C	متن	C	غیر حقیقی	B	اکرنے	C	امتیاز علی تاج								
19	B	استعارہ	A	استعارہ	D	انہ لہجہ کی آواز پر	A	اٹھارے میں								
20	A, B, D	صفت لفظی لفظ و نحو	B	عجازِ مرسل	E	متن	B	میرزا ادیب								
Cross Check	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
Total	04	06	04	06	04	06	04	06	04	06	04	06	04	06	04	06

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ ادا رنگ Key

ہم نے مضمون _____ پرچہ _____ گروپ _____ انٹرمیڈیٹ پہلا سالانہ امتحان 2026 کا سوالیہ پرچہ انتہائی معروضی (Subjective & Objective) کو نظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق خبر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated:

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	ڈاکٹر شکیل حسین مسد	AP	گورنمنٹ ملٹری کالج ملتان	03366559911	سید
2	ایسوسی ایٹ پروفیسر / ڈاکٹر اسرار احمد شوق		گورنمنٹ کالج خواتین ملتان	0321-6372396	ایسوسی ایٹ پروفیسر
3					
4					
5					

رول نمبر	اردو اعلیٰ	پہلا	انشائیہ	وقت = 2.30 گھنٹے	کل نمبر = 80	نوٹ:-
						جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔
						حصہ اول
2-	درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔	اب دور جا چکا ہے وہ شاہ گدا نما چند اک کو یاد ہے کوئی اس کی ادائے خاص پر اس کا گیت سب کے دلوں میں مقیم ہے	15 = 1 + 2 + 12	اور پھر سے اپنے دیس کی راہیں اداس ہیں دو اک نگاہیں چند عزیزوں کے پاس ہیں اور اس کی لے سے سینکڑوں لذت شناس ہیں		
3-	درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (الف) یاد جب مجھ کو مدینے کی فضا آتی ہے خاک چھانیں تو رہ عشق نبیؐ میں چھانیں (ب) گر جیب میں زر نہیں تو راحت بھی نہیں گر علم نہیں تو زور و زر ہے بیکار	10 = 1 + 4 + 1 + 4	سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے ذڑے ذڑے سے یہاں بوئے وفا آتی ہے بازو میں سکت نہیں تو عزت بھی نہیں مذہب جو نہیں تو آدمیت بھی نہیں			
						حصہ دوم
4-	مندرجہ ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی لکھیے۔ کمرے میں تنہا پڑ کر وہ دیر تک سوچتی رہی کہ وہ کیا کرے۔ وہ اماں کو خوش نہیں رکھ سکتی، انہیں خوش رکھنے کے لیے اسے اس پرائے گھر میں پڑا رہنا ہوگا۔ تنہائی اور بیکاری میں جو جذبے اسے ستائیں گے، ان سے کس طرح پیچھا چھڑائے گی، اور جو یادوں کے بھوت اس کے گرد منزلانے لگتے ہیں وہ ان سے بچ کر وہ کہاں بھاگے گی۔ وقت یوں نہیں گزر سکتا، اسے سہارے کی ضرورت ہے اور پھر اس خیال کے ساتھ ہی جانے کیسے اس کو والٹن کیپ کے ڈاکٹر کا خیال آگیا۔ اچھا آدمی ہے بیچارہ۔	10 = 1 + 1 + 2 + 6				
5-	درج ذیل شعر امیں سے کسی ایک شاعر پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔ (الف) علامہ محمد اقبال (ii) مجید امجد (ب) شوکت صدیقی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔	10 = 4 + 6				
6-	درج ذیل کرداروں میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔ (i) پرکاش (ii) عالیہ (iii) شریف حسین (iv) سلمان	05 = 2 + 3	10 = 5 + 5			
7-	ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔	10				
8-	"افسانہ" اور "ڈرائے" پر نوٹ تحریر کیجیے۔	10 = 5 + 5				

PAPER CODE: 2371		2026 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر	
کل نمبر = 20		وقت = 30 منٹ	معروضی	اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا	
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	میر امن دہلوی کی وجہ شہرت ہے:-	شاعری	افسانہ	ناول	داستان گوئی
2	"چچا چکن" کا مشہور کردار ہے:-	پونس حسرت	امتیاز علی تاج	حیدر معین	ادرا جعفری
3	"انارکلی" کا لکھا ہوا مشہور ڈراما ہے:-	سر سید احمد خاں	مرزا غالب	امتیاز علی تاج	علامہ محمد اقبال
4	شریف حسین نے کتبہ رکھا تھا:-	الماری میں	صندوق میں	گودام میں	فائلوں کے نیچے
5	"فاصلے" کا مصنف ہے:-	امتیاز علی تاج	میرزا ادیب	آغا حشر	حکیم احمد شجاع
6	شریف حسین کو سنگ مرمر کا ٹکڑا ملا:-	دراخت میں	تختے میں	راستے میں پڑا ہوا	کباڑی کی دکان سے
7	امتیاز علی تاج کی وجہ شہرت ہے:-	ڈراما نگاری	افسانہ نگاری	ناول نگاری	غزل گوئی
8	عظیم مغلیہ سلطنت کا خواب دیکھا تھا:-	بابر نے	اکبر نے	جہانگیر نے	اورنگ زیب عالمگیر نے
9	پرکاش نے "زیور کاڈا" واپس کیا:-	بیوی کے کہنے پر	ٹھاکر کے کہنے پر	ویرانہ کی خاطر	اپنے ضمیر کی آواز پر
10	حالی نے شاعری کے لیے _____ شرائط ضروری قرار دی ہیں۔	دو	تین	چار	پانچ
11	"زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے" ہے:-	تشبیہ	استعارہ	مجاز مرسل	کنایہ
12	"تلیج" کا لفظی مطلب ہے:-	سونا	سرخ کرنا	دوڑنا	اشارہ کرنا
13	"مجاز" کا مطلب ہے:-	متضاد	حقیقی	غیر حقیقی	مماثل
14	"کس شیر کی آمد ہے کہ دن کانپ رہا ہے" اس مصرع میں ہے:-	استعارہ	مجاز مرسل	صنعت تضاد	کنایہ
15	"جز کہہ کر کل مراد لیتا" کہلاتا ہے:-	کنایہ	مجاز مرسل	صنعت تضاد	استعارہ
16	"تشبیہ" کی مثال کی نشاندہی کیجیے:-	بچہ مونا ہے	آپ حیات	دو دودھ کی مانند سفید ہے	دو بلی ہے
17	"لف و نشر" کے لغوی معنی ہیں:-	سونا	سرخ کرنا	چلے جانا	پیشیا اور کھولنا
18	"استعارہ" کے ارکان کی تعداد ہے:-	ایک	دو	تین	چار
19	"ہمارا شیر جیت گیا" ہے:-	کنایہ	استعارہ	تشبیہ	مطلع
20	"ایک سب آگ، ایک سب پانی دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں" صنعت استعمال ہوئی ہے:-	صنعت تضاد	لف و نشر	مجاز مرسل	A اور B دونوں

PAPER CODE: 2373		2026 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر
معروضی		پرچہ - دوسرا		اردو اعلیٰ
وقت = 30 منٹ		کل نمبر = 20		سوال نمبر 1
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔				
سوالات				نمبر شمار
D	C	B	A	1
وہ بی ہے	وہ دودھ کی مانند سفید ہے	آپ حیات	بچہ مونا ہے	"تشبیہ" کی مثال کی نشاندہی کیجیے۔
لپیٹنا اور کھولنا	چلے جانا	سر قہ کرنا	سونا	2 "لف و نشر" کے لفظی معنی ہیں۔
چار	تین	دو	ایک	3 "استعارہ" کے آدکان کی تعداد ہے۔
مطلع	تشبیہ	استعارہ	کنایہ	4 "ہمارا شیر جیت گیا" ہے۔
A اور B دونوں	مجاز مرسل	لف و نشر	صنعت تضاد	5 "ایک سب آگ، ایک سب پانی" دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں" صنعت استعمال ہوئی ہے۔
داستان گوئی	ناول	افسانہ	شاعری	6 میر اسن دہلوی کی وجہ شہرت ہے۔
ادرا جعفری	حسینہ معین	امتیاز علی تاج	یونس حسرت	7 "چچا چکن" کا مشہور کردار ہے۔
علامہ محمد اقبال	امتیاز علی تاج	مرزا غالب	سرسید احمد خاں	8 "انارکلی" کا لکھا ہوا مشہور ڈراما ہے۔
فانکوں کے نیچے	گودام میں	مصدق میں	المداری میں	9 شریف حسین نے کتبہ رکھا تھا۔
مکیم احمد شجاع	آغا حشر	میرزا ادیب	امتیاز علی تاج	10 "قاصد" کا مصنف ہے۔
سبازی کی دکان سے	راستے میں پڑا ہوا	حقے میں	وراحت میں	11 شریف حسین کو سنگ مرمر کا ٹکڑا ملا۔
غزل گوئی	ناول نگاری	افسانہ نگاری	ڈراما نگاری	12 امتیاز علی تاج کی وجہ شہرت ہے۔
اورنگ زیب عالمگیر نے	جہانگیر نے	اکبر نے	بارنے	13 عظیم مغلیہ سلطنت کا خواب دیکھا تھا۔
اپنے ضمیر کی آواز پر	دیر اندر کی خاطر	خاکر کے کہنے پر	بیوی کے کہنے پر	14 پرکاش نے "زیور کا ڈبا" واپس کیا۔
پانچ	چار	تین	دو	15 حالی نے شاعری کے لیے _____ شرائط ضروری قرار دی ہیں۔
کنایہ	مجاز مرسل	استعارہ	تشبیہ	16 "زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے" ہے۔
اشارہ کرنا	دوڑنا	سر قہ کرنا	سونا	17 "سلیج" کا لفظی مطلب ہے۔
مماثل	غیر حقیقی	حقیقی	متضاد	18 "مجاز" کا مطلب ہے۔
کنایہ	صنعت تضاد	مجاز مرسل	استعارہ	19 "کس شیر کی آمد ہے کہ دن کانپ رہا ہے" اس مصرع میں ہے۔
استعارہ	صنعت تضاد	مجاز مرسل	کنایہ	20 "بز کہہ کر کل مراد لینا" کہلاتا ہے۔

60(Obj)(★★)-2026(1st-A)-250 (MULTAN)

PAPER CODE: 2375		2026 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر
اردو اعلیٰ		پرچہ - دوسرا	معروضی	وقت = 30 منٹ
کل نمبر = 20				
سوال نمبر 1				
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یاچین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔				
نمبر شمار	سوالات	A	B	C
1	"زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے" ہمارے اس جینے کے ہاتھوں مر چلے " ہے۔	تشبیہ	استعارہ	مجاز مرسل
2	"تلیج" کا لفظی مطلب ہے۔	سونا	سرقد کرنا	دوڑنا
3	"مجاز" کا مطلب ہے۔	متضاد	حقیقی	غیر حقیقی
4	"کس شیر کی آمد ہے کہہ دن کانپ رہا ہے" اس مصرع میں ہے۔	استعارہ	مجاز مرسل	صنعت تشاد
5	"جز کہہ کر کل مراد لیتا" کہلاتا ہے۔	کنایہ	مجاز مرسل	صنعت تشاد
6	"تشبیہ" کی مثال کی نشاندہی کیجیے۔	بچہ موٹا ہے	آپ حیات	دو دودھ کی مانند سفید ہے
7	"لف ونشر" کے لغوی معنی ہیں۔	سونا	سرقد کرنا	چلے دانا
8	"استعارہ" کے ارکان کی تعداد ہے۔	ایک	دو	تین
9	"ہمارا شیر جیت گیا" ہے۔	کنایہ	استعارہ	تشبیہ
10	"ایک سب آگ، ایک سب پانی دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں" صنعت استعمال ہوئی ہے۔	صنعت تشاد	لف ونشر	مجاز مرسل
11	میر امن دہلوی کی وجہ شہرت ہے۔	شاعری	افسانہ	ناول
12	"چچا چکن" کا مشہور کردار ہے۔	پونس حضرت	امتیاز علی تاج	حسینہ معین
13	"انارکلی" کا لکھا ہوا مشہور ڈراما ہے۔	سر سید احمد خاں	مرزا غالب	امتیاز علی تاج
14	شریف حسین نے کتبہ رکھا تھا۔	الماری میں	صندوق میں	گودام میں
15	"فاصلے" کا مصنف ہے۔	امتیاز علی تاج	میرزا ادیب	آغا حشر
16	شریف حسین کو سنگ مرمر کا گلو ملایا۔	وراثت میں	تحفے میں	راستے میں پڑا ہوا
17	امتیاز علی تاج کی وجہ شہرت ہے۔	ڈراما نگاری	افسانہ نگاری	ناول نگاری
18	عظیم مغلیہ سلطنت کا خواب دیکھا تھا۔	بابر نے	اکبر نے	جہانگیر نے
19	پرکاش نے "زیور کاڈیا" واپس کیا۔	بیوی کے کہنے پر	ٹھاکر کے کہنے پر	دیر انداز کی خاطر
20	حالی نے شاعری کے لیے _____ شرائط ضروری قرار دی ہیں۔	دو	تین	چار

PAPER CODE: 2377		2026 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ-I (جماعت گیارہویں)		رول نمبر	
کل نمبر = 20		وقت = 30 منٹ	معروضی	اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا	
سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	شریف حسین کو سنگ مرمر کا کلو امان۔	وراثت میں	تحفے میں	راستے میں پڑا ہوا	کبازی کی دکان سے
2	امتیاز علی تاج کی وجہ شہرت ہے۔	ڈراما نگاری	افسانہ نگاری	ناول نگاری	غزل گوئی
3	عظیم مغلیہ سلطنت کا خواب دیکھا تھا۔	بارنے	اکبر نے	جہانگیر نے	اورنگ زیب عالمگیر نے
4	پرکاش نے "زپور کا ڈبا" لکھا ہے۔	بیوی کے کہنے پر	ٹھاکر کے کہنے پر	ویر اندر کی خاطر	اپنے ضمیر کی آواز پر
5	حالی نے شاعری کے لیے _____ شرائط ضروری قرار دی ہیں۔	دو	تین	چار	پانچ
6	"زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے" اس نثر میں جیسے کے ہاتھوں مرچلے " ہے۔	تشبیہ	استعارہ	مجاز مرسل	کنایہ
7	"تلیج" کا لفظی مطلب ہے۔	سونا	سرقہ کرنا	دوڑنا	اشارہ کرنا
8	"مجاز" کا مطلب ہے۔	متضاد	حقیقی	غیر حقیقی	مماثل
9	"کس شیر کی آمد ہے کہ دن کانپ رہا ہے" اس مصرع میں ہے۔	استعارہ	مجاز مرسل	صنعت تضاد	کنایہ
10	"جز کہہ کر کل مراد لینا" کہلاتا ہے۔	کنایہ	مجاز مرسل	صنعت تضاد	استعارہ
11	"تشبیہ" کی مثال کی نشاندہی کیجیے۔	بچہ موتا ہے	آپ حیات	وہ دودھ کی مانند سفید ہے	دوبلی ہے
12	"لف ونشر" کے لغوی معنی ہیں۔	سونا	سرقہ کرنا	چلے جانا	لپینٹا اور کھولنا
13	"استعارہ" کے ارکان کی تعداد ہے۔	ایک	دو	تین	چار
14	"ہمارا شیر جیت گیا" ہے۔	کنایہ	استعارہ	تشبیہ	مطلع
15	"ایک سب آگ، ایک سب پانی دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں" صنعت استعمال ہوئی ہے۔	صنعت تضاد	لف ونشر	مجاز مرسل	A اور B دونوں
16	میر امن دہلوی کی وجہ شہرت ہے۔	شاعری	افسانہ	ناول	داستان گوئی
17	"چچا چکسن" _____ کا مشہور کردار ہے۔	یونس حسرت	امتیاز علی تاج	حسینہ عین	ادرا جعفری
18	"انارکلی" _____ کا لکھا ہوا مشہور ڈراما ہے۔	سر سید احمد خاں	مرزا غالب	امتیاز علی تاج	علامہ محمد اقبال
19	شریف حسین نے کتبہ رکھا تھا۔	الماری میں	صندوق میں	گودام میں	فالموں کے نیچے
20	"قاصد" کا مصنف ہے۔	امتیاز علی تاج	میرزا ادیب	آغا حشر	حکیم احمد شجاع