رول نمبر ____________

2020

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں) (سپیشل امتحان)

اردو اعلیٰ پرچہ۔ دوسرا

وقت = 2.30 گھنٹے

انشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 4 + 4 + 1 + 1 = 10

(i) آستانے کا ترے دہر میں وہ رُتبا ہے — کہ جو نکلا تو جھکائے ہوئے کاندھا بادل

(ii) تیغ میدانِ شجاعت میں چمکتی بجلی — ہاتھ گلزار سخاوت میں چمکتا بادل

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 4 + 4 + 4 + 1 + 1 + 1 = 15

(i) چمن ہے بے وفا تو باغباں! کر — نہ گل کا اور نہ شبنم کا بھروسا

(ii) کس سے محرومیِ قسمت کی شکایت کیجیے — ہم نے چاہا تھا کہ مر جائیں، سو وہ بھی نہ ہوا

(iii) خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد — جو چاہے آپ کا حسنِ کرشمہ ساز کرے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 6 + 2 + 1 + 1 = 10

میں نہیں سمجھتا کیونکر لوگ عقل کی مخالفت کو جائز رکھتے ہیں، کسی بات کی صحت پر ان کو یقین کامل ہوتا ہے، تاہم وہ اس پر کاربند نہیں ہوتے، شاید کوئی خارجی اثر وجہ مزاحمت ہو، مگر میں سمجھتا ہوں، ان کے ارادے ہی کا یہ نقص ہے۔

4۔ حیدر علی آتش یا مومن خان مومن کے سوانحی حالات اور شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔ 4 + 6 = 10

5۔ مرزا فرحت اللہ بیگ یا ڈاکٹر سید عبداللہ کے مختصر سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 2 + 3 = 5

6۔ میاں محمد بخش کے حالاتِ زندگی اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 4 + 6 = 10

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(الف) میرا پسندیدہ ادیب (ب) تحریک علی گڑھ (ج) اتحاد عالم اسلام

SE-61-2020-150 (MULTAN)

Paper Code
Number: 4371

2020

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں) (سپیشل امتحان)

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) مزاحیہ ادب کا موجودہ دور کس نام سے منسوب ہے؟ (A) ابن انشا (B) مشتاق یوسفی (C) فکر تونسوی (D) کرنل محمد خان

(2) فلپ ______ نوجوان تھا۔ (A) فرانسیسی (B) برطانوی (C) عربی (D) روسی

(3) سبق '' مولانا حالی '' کے مصنف ہیں۔ (A) غالب (B) نذیر احمد (C) وحیدالدین (D) مولوی عبدالحق

(4) '' دلی کا یادگار مشاعرہ '' کس کی تصنیف ہے؟ (A) سرسید احمد خان (B) حالی (C) فرحت اللہ بیگ (D) رشید صدیقی

(5) احسن مارہروی کو ______ سے عشق تھا۔ (A) کافی (B) چائے (C) شاعری (D) زندگی

(6) مضمون اور انشائیہ کے ابتدائی نمونے ______ کے ہاں ملتے ہیں۔ (A) سرسید احمد خان (B) محمد حسین آزاد (C) حالی (D) نذیر احمد

(7) جنون بھی ایک طرح ہے۔ (A) لازمۂ موسیقی (B) لازمۂ زندگی (C) لازمۂ عمر (D) لازمۂ شاعری

(8) سقراط کا باپ تھا۔ (A) شاعر (B) حکیم (C) فلسفی (D) بت تراش

(9) نیاز فتح پوری کا کارنامہ ہے۔ (A) نگار (B) اوراق (C) ادب نما (D) اخبار اردو

(10) حالتوں اور کیفیتوں کے آئینے ہیں۔ (A) لوگ (B) الفاظ (C) زندگی (D) اشعار

(11) ______ میں ملکوتی حسن ہے۔ (A) قدرت (B) ترتیب (C) بے ترتیبی (D) زندگی

(12) '' آواز دوست '' کے مصنف ہیں۔ (A) حالی (B) غالب (C) مختار مسعود (D) مشتاق یوسفی

(13) میاں محمد بخش ______ زبان کے قادرالکلام شاعر تھے۔ (A) پنجابی (B) پشتو (C) بلوچی (D) سندھی

(14) '' حبسیات '' کے شاعر ہیں۔ (A) رحمان بابا (B) میاں محمد بخش (C) ظفر علی خان (D) میر حسن

(15) محسن کاکوروی کا زیادہ تر کلام ______ پر مشتمل ہے۔ (A) قصائد (B) غزلیات (C) مثنویوں (D) نعتوں

(16) '' گلزار نسیم '' ______ کی نمائندہ مثنوی ہے۔ (A) دبستان لکھنو (B) دبستان دہلی (C) دبستان لاہور (D) کراچی

(17) اردو غزل کا باوا آدم ہے۔ (A) میر (B) ولی دکنی (C) غالب (D) اقبال

(18) غلام ہمدانی مصحفی کے اردو دیوان ہیں۔ (A) سات (B) آٹھ (C) نو (D) دس

(19) حیدر علی آتش کی وجہ شہرت کون سی صنف سخن ہے؟ (A) ہائیکو (B) ناول (C) قصیدہ (D) غزل

(20) غزل کے کس شاعر کو '' رئیس المتغزلین '' کہا جاتا ہے؟ (A) اصغر گونڈوی (B) جگر مراد آبادی (C) حسرت موہانی (D) ناصر کاظمی

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR ITERMEDEAT SPECIAL PART-II EXAMINATION,2020'

Name of Subject: اردو اعلیٰ Session: 2020 سپیشل امتحان

Q.Nos	Paper Code 4371	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	B			
2	A			
3	D			
4	C			
5	B			
6	A			
7	D			
8	D			
9	A			
10	B			
11	C			
12	C			
13	A			
14	C			
15	D			
16	A			
17	B			
18	B			
19	D			
20	C			

سرٹیفکیٹ بابت تصیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو اعلیٰ پرچہ دوسرا گروپ ________ انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ اسپیشل امتحان 2020ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By: **Dated:** 15-10-2020

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	راضیہ بتول جعفری	اسسٹنٹ پروفیسر	گورنمنٹ ڈگری کالج جونگی بخرہ ملتان	0321-6372396	[signature]
2	غضنفر حسین شاہ	اسسٹنٹ پروفیسر	گورنمنٹ ولایت حسین اسلامیہ کالج ملتان	0300-7318266	[signature]
3					