

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں) (سپیشل امتحان)

FINE ART PAPER-II

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

کل نمبر = 32

نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- Write a note on Pillars of Ashoka. (i) اشوکا کے ستونوں پر نوٹ لکھیے۔
- Write about different parts of Stupa. (ii) سٹوپا کے مختلف حصوں کے بارے میں لکھیے۔
- What are the characteristics of Mauryan and Kushan dynasty? (iii) موریان اور کشن عہد کی خصوصیات کیا ہیں؟
- What is the difference between Ajanta and Gandhara Art? (iv) اجنتا اور گندھارا آرٹ میں کیا فرق ہے؟
- How many types of buildings were in Ajanta Caves? (v) اجنتا غاروں میں کتنی قسم کی عمارت تھیں؟
- Describe any four characteristics of Ajanta Painting. (vi) اجنتا مصوری کی کوئی سی چار خصوصیات بیان کریں۔
- Write down the names of the important god and goddess of Greeks. (vii) یونان کے اہم دیوی دیوتا کے نام لکھیں۔

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- What is meant by "Stoai" and "Fountain House"? (i) "اسٹوئی" اور "فائونٹین ہاؤس" سے کیا مراد ہے؟
- Write a note on the characteristics of "Kore" and "Korous". (ii) "کور" اور "کورس" کی خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔
- What is "Laocoon"? (iii) "لاکون" کیا ہے؟
- What are the collective characteristics of Classical Golden Period? (iv) کلاسیکل سنہری دور کی مجموعی خصوصیات کیا ہیں؟
- Write down the names of orders of Roman Period (v) رومن دور کے آرڈرز کے نام تحریر کریں اور رومن کے دلپسند آرڈر کی خصوصیات کیا ہے؟
and what are the characteristics of Roman's favourite order?
- What is meant by "Column of Trojan"? (vi) "کالم آف ٹروجن" سے کیا مراد ہے؟
- Write a short note on Roman Pottery. (vii) رومن برتن سازی پر مختصر نوٹ لکھیں۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- Describe the relief work of Buddisht Art. (4) بدھ مت آرٹ کے ریلیف ورک بیان کریں۔
- Write a detail note on famous sculpturists of Greek Golden Classical Period. (5) یونان کے سنہری کلاسیکل دور کے مشہور مجسمہ ساز پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- Write a note on the Roman Sculptures and explain it with the examples of Round Sculptures. (6) رومیوں کے مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیں اور راؤنڈ مجسموں کو مثالوں سے واضح کیجیے۔

FINE ART PAPER-II

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا

TIME ALLOWED: 10 Minutes

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

OBJECTIVE حصہ معروضی

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے مگر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) Stories about Buddha's life are called: _____ کہلاتی ہیں۔
- (A) Ushnisha اُشنشا (B) Uttika اُتیکا (C) Jatka جاتکا (D) Urna اُرتا
- (2) The pillar from Sarnath is famous due to its beautiful: _____ کی وجہ سے مشہور ہے۔
- (A) Capital کپیتال (B) Gate گیٹ (C) Stupa سٹوپا (D) Material میٹریل
- (3) Ajanta Art is related to _____ dynasty. _____ عہد سے ہے۔
- (A) Mauryan موریان (B) Kushan گلشن (C) Gupta گپتا (D) Post Gupta پوسٹ گپتا
- (4) The tomb of Robert Gill is situated in Bhisval near _____. رابرٹ گل کا مقبرہ بھسوال، _____ کے قریب واقع ہے۔
- (A) Ajanta اجنتا (B) Elora ایلورا (C) Deccan دکن (D) Aurangabad اورنگ آباد
- (5) Ajanta caves are in _____ shapes. _____ شکل میں ہیں۔
- (A) Round گول (B) Horse shoe نعل (C) Square مربع (D) Triangle تریکون
- (6) "Kore" and "Korus" are the statue of _____ period. _____ مدت کے مجسمے ہیں۔
- (A) Ajanta اجنتا (B) Archaic قدیمی (C) Classical کلاسیکل (D) Geometry جیومیٹری
- (7) The height of column of Trojan is about _____ feet. _____ فٹ ہے۔
- (A) 40 (B) 130 (C) 160 (D) 142
- (8) The famous order of Roman people was: _____ رومن لوگوں کا دل پسند ستون یا اسٹیل تھا۔
- (A) Corinthian کورینٹھین (B) Doric ڈورک (C) Tuscan ٹسکان (D) Ionic آئینک

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDEAT SPECIAL PART-II EXAMINATION, 2020'

Name of Subject: Fine Arts

Session: Special Exam

Q.Nos	Paper Code 4231	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	(c)			
2	(a)			
3	(c)			
4	(a)			
5	(b)			
6	(b)			
7	(d)			
8	(a)			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارنگ Key

ہم نے مضمون فائن آرٹس پرچہ II گروپ انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ اسٹیشنل امتحان 2020ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 26-10-2020

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	<u>Sonia Nasir Khan</u>	<u>Lecturer</u>	<u>Women University, Multan</u>	<u>03337649123</u>	<u>Sonia</u>
2					
3					