BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.

OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2021

88

Name of Subject: اردو اعلیٰ Session: 2019-21

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	A			
2	D			
3	B			
4	C			
5	B			
6	A			
7	D			
8	B			
9	C			
10	C			
11	B			
12	A			
13	D			
14	C			
15	B			
16	B			
17	B			
18	D			
19	C			
20	A			

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو اعلیٰ پرچہ دوسرا گروپ — انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ سالانہ امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ ALP Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات/ مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 19-07-21

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	راضیہ بتول جعفری	اسسٹنٹ پروفیسر	گورنمنٹ ایسوسی ایٹ کالج برائے خواتین بکن روڈ ملتان	0321-6372396	[signature]
2	ڈاکٹر ابرار عبدالسلام	Professor	ایمرسن یونیورسٹی ملتان	0333-6102985	[signature]
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی)، معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کرلی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

تاریخ ____________

88

رول نمبر ____________

2021 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ-II (کلاس بارھویں)

اردواعلیٰ پرچہ۔ دوسرا وقت = 2.30 گھنٹے

اِنشائیہ

کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) نہیں موقوف خلاقی تری اس ایک دُنیا پر کیے ہیں ایسے ایسے سیکڑوں پیدا جہاں تُو نے

(ii) کسی کو تا کہ اپنی سربلندی پر نہ غرّہ ہو ازل سے کی نگوں ساری نصیب آسماں تُو نے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 1 + 4 + 4 + 4

(i) منعم کے پاس قاقم و سنجاب تھا تو کیا اس رند کی بھی رات گزر گئی جو عُور تھا

(ii) صدا پردۂ ساز کی یہ نہیں ہے کوئی پردے میں کرتا گفتگو ہے

(iii) باعثِ بیتابیٔ عالم نگاہِ یاس ہے چشمِ جادوگر نے یہ سکھلا دیا جادو ہمیں

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 2 + 6

قرآن نے گدھے کی مثال دی ہے کہ لوگ کتابیں پڑھ لیتے ہیں، مگر نہ ان کو سمجھتے ہیں اور نہ ان پر عمل کرتے ہیں۔ لہٰذا وہ بوجھ اٹھانے والے گدھے ہیں، جن پر علم وفضل کی کتابوں کا بوجھ لدا ہوا ہے۔

4۔ خواجہ میر درد یا ناصر کاظمی کے سوانحی حالات اور شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔ 10 = 4 + 6

5۔ مولوی عبدالحق یا مشتاق احمد یوسفی کے مختصر سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 5 = 2 + 3

6۔ میاں محمد بخش کے حالاتِ زندگی اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ 10 = 4 + 6

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(الف) اقبال شاعرِ امروز و فردا (ب) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات (ج) اتحادِ عالمِ اسلام

Paper Code Number: 4371

2021 (A)

رول نمبر ________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارھویں)

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

وقت = 30منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	مرنے کے بعد لوگوں کا اچھے الفاظ میں ذکر کرو۔	حدیث	آیت	قول	محاورہ
(2)	الفاظ کی دنیا ________ کی دنیا ہے۔	علم	عمل	حقیقت	عجائبات
(3)	سقراط کا سال وفات ہے۔	۴۶۸ق م	۳۹۹ق م	۳۴۰ق م	۴۹۹ق م
(4)	ہمیشہ آشفتہ حال رہے ہیں۔	اہل علم	اہل علاقہ	اہل کمال	اہل ادب
(5)	" سادگی " اور " درد دل " ممتاز خصوصیتیں تھیں۔	سرسید کی	مولانا حالی کی	مولوی عبدالحق کی	وحیدالدین کی
(6)	شب معراج میں نمازیں فرض کی گئی تھیں۔	50	05	10	25
(7)	کافی کی مہک سے لطف اندوز ہونے کے لیے ضرورت ہے۔	شوق کی	پیسے کی	حس شامہ کی	ذوق کی
(8)	اردو میں سب سے پہلا سفرنامہ تحریر کیا۔	ابن بطوطہ نے	یوسف کمبل پوش نے	شبلی نے	سرعبدالقادر نے
(9)	لاہور کی بستی میں کوئی ______ نہیں۔	دوست	ساتھی	ہمدم دیرینہ	یار غار
(10)	میاں محمد بخشؒ قادرالکلام شاعر تھے۔	سندھی زبان کے	سرائیکی زبان کے	پنجابی زبان کے	اردو زبان کے
(11)	ظفر علی خان کی وجہ شہرت حمد کے علاوہ کون سی صنفِ شاعری ہے؟	مثنوی	نعت	مرثیہ	ڈراما
(12)	مثنوی کی بحریں ہوتی ہیں۔	مختصر	طویل	پیچیدہ	مشکل
(13)	غزل کا لفظ ______ زبان کا مصدر ہے۔	فارسی	اردو	ترکی	عربی
(14)	دیوان سراپا انتخاب ہے۔	میر کا	غالب کا	درد کا	اقبال کا
(15)	میر نے شاعری میں اصلاح لی۔	درد سے	خان آرزو سے	میر حسن سے	اقبال سے
(16)	مصحفی کے کل دیوان ہیں۔	12	08	06	02
(17)	" خاقانیٔ ہند " خطاب ہے۔	بہادر شاہ ظفر کا	ذوق کا	غالب کا	اقبال کا
(18)	مومن پیشے کے اعتبار سے تھے۔	تاجر	اتالیق	خیاط	طبیب
(19)	حسرت نے جس رسالے کا اجرا کیا اس کا نام تھا۔	زمیندار	الہلال	اردوئے معلی	ریختہ
(20)	" سرود زندگی " شعری مجموعہ ہے۔	اصغر گونڈوی کا	حسرت موہانی کا	جگر مرادآبادی کا	ناصر کاظمی کا