

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2021'

Name of Subject: فائنل آئرس - II Session: 2019-21

Q.Nos	Paper Code 4231	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	(b)			
2	(c)			
3	(d)			
4	(b)			
5	(c)			
6	(c)			
7	(a)			
8	(c)			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون فائنل آئرس پرچہ Part - II گروپ انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ سالانہ امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ ALP Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 17-7-2021

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Ms. SANIA NASIR KHAN	Lecturer	The women University Multan	03337649123	<i>Sania</i>
2					
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

تاریخ

INTERMEDIATE PART-II (12th CLASS)

FINE ART PAPER-II

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

کل نمبر = 32

نوٹ: Write same question number and جوابی کا پی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) In how many periods Gandhara art has been divided
گندھارا آرٹ کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟ ان کی خصوصیات کیا ہیں؟
and what are their characteristics?
- (ii) What are the types and parts of Stupa?
سٹوپا کی اقسام اور حصے کیا ہیں؟
- (iii) Define Iconography of Buddha.
آینکا نوگرانی آف بدھا کی تعریف کیجیے۔
- (iv) What is the difference between Ajanta and Gandhara Art?
اجنتا اور گندھارا آرٹ میں کیا فرق ہے؟
- (v) Write the subject matter of Ajanta paintings.
اجنتا کی تصویروں کے موضوعات لکھیے۔
- (vi) Write the two examples of decoration motif of Ajanta.
اجنتا کے آرائشی نمونوں کی دو مثالیں دیں۔
- (vii) What do you know about the discovery of Ajanta caves?
اجنتا کی غاروں کی دریافت کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What was the construction material of Greek buildings?
یونانیوں کے عمارات بنانے کا سامان کیا تھا؟
- (ii) How many types of orders are in Greek architecture?
یونانی فن تعمیر میں کتنے آرڈرز ہیں؟ ان کی خصوصیات لکھیے۔
Write the characteristics of these orders.
- (iii) What is meant by Kylix, Krater and Amphora?
Amphora، Krater، Kylix سے کیا مراد ہے؟
- (iv) Write the important parts of Greek temple.
یونانی مندر کے اہم حصے بیان کیجیے۔
- (v) Who were Etruscans?
ایٹروسک (Etruscans) کون تھے؟
- (vi) Define column of trojan.
کالم آف ٹروجن کی تعریف کیجیے۔
- (vii) Write the characteristics and types of Roman sculpture.
رومن مجسمہ سازی کی خصوصیات اور اس کی اقسام بیان کیجیے۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Describe in detail the Gandhara sculptures types with examples.
گندھارا مجسمہ سازی کی اقسام مثالوں کے ساتھ تفصیل سے بیان کیجیے۔
5. Write in detail the characteristics of Hellenistic sculpture
ہیلینسٹک مجسمہ سازی کی خصوصیات بیان کیجیے اور مثالوں سے واضح کیجیے۔
and explain it with examples.
6. Write a note on Roman Architecture.
رومیوں کے فن تعمیر پر نوٹ لکھیے۔

Paper Code

Number: 4231

2021 (A)

INTERMEDIATE PART-II (12th CLASS)

FINE ART PAPER-II

TIME ALLOWED: 10 Minutes

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

OBJECTIVE حصہ معروضی

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) _____ was wine jug. (1) شراب کا جگ تھا۔
- (A) Krater کریٹر (B) Oenochoe اونیوے (C) Kylix کیلیکس (D) Hydria ہائیڈریہ
- (2) Fasting Buddha sculpture is in _____ Museum. (2) فاسٹنگ بدھا کا مجسمہ _____ کے میوزیم میں ہے۔
- (A) Peshawar پشاور (B) Karachi کراچی (C) Lahore لاہور (D) Quetta کوئٹہ
- (3) Amravati stupa were build with _____. (3) امراتوٹی سٹوپا _____ سے تعمیر کیے گئے۔
- (A) Granite گرینائٹ (B) Red sandstone سرخ چونے کا پتھر (C) Schist چست (D) Marble مرمر
- (4) The beauty of pillar from Sarnath is its _____. (4) سارناتھ کے مقام پر واقع ہلر کی خوبصورتی اس کا _____ ہے۔
- (A) Base بنیاد (B) Capital کپیٹل (C) Shaft شاٹ (D) Dome گنبد
- (5) Erectheum temple is the example of _____ order. (5) ایریکتھیم (Erectheum) مندر _____ آرڈر کی مثال ہے۔
- (A) Doric ڈورک (B) Corinthian کورنٹین (C) Ionic آئیک (D) Shaft شاٹ
- (6) Ajanta art is also known as _____ art. (6) اجنتا آرٹ کو _____ کا فن بھی کہتے ہیں۔
- (A) Abstract خیالی (B) Stylized اسٹلائزڈ (C) Cave غار (D) Realistic حقیقت پسند
- (7) Head of a Roman Sculpture is of _____ size. (7) ہیڈ آف رومن (Head of Roman) کا مجسمہ _____ سائز کا ہے۔
- (A) Life اصل چیز کی (B) Over-life اصل چیز سے بڑی (C) Small چھوٹی (D) Huge بڑی
- (8) The earliest habitant of central Italy were _____. (8) وسطی اٹلی کے ابتدائی باشندے _____ تھے۔
- (A) Roman رومن (B) Greeks یونانی (C) Etruscan ایٹروریا (D) Egyptian مصری