

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں) (سپیشل امتحان)

وقت = 2.30 گھنٹے

پنجابی پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ:- جوابی کاپی تے اوہی سوال نمبر تے جزو نمبر درج کرو جیہڑا کہ سوالیہ پرچہ تے درج اے۔

پہلا حصہ

10 = 2 x 5

2- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) استغنائوں کی مراد اے؟
(ii) سبق ”پتنگے“ دے کردار صفدر بارے دوسطراں لکھو۔
(iii) ”سیفل نامہ“ بارے تئیں کیہ جاندا اے؟
(iv) ماسٹر مجید اللہ گول باغ وچ جا کے کیہ کرداسی؟
(v) شاہ حسین دیاں علامتاں بارے چائن پاؤ۔
(vi) ماں کرماں والی دے کردار تے کجھ سطراں لکھو۔
(vii) راقب قصوری دی نعت دیاں دو کتاباں دسو۔
(viii) بابا فرید دے شلوکاں وچوں کیہ سبق ملدا اے؟

10 = 2 x 5

3- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) راجو نے ماسٹر جی نوں کیہ لارا لایا ہویا سی؟
(ii) سبق ”بچھلی پڑھائی“ وچ لکھارن نے کیہ آکھن دی کوشش کیتی اے؟
(iii) سبق ”بچھلی پڑھائی“ دے دو کرداراں دے ناں لکھو۔
(iv) نشی ہون مگروں انور گھر آ کے کیہ کرداسی؟
(v) انور کیسی موت مریا؟
(vi) بلھے شاہ ”دی کافی وچ پیکے تے سوہرے گھرتوں کیہ مراد اے؟
(vii) جنگ تے صلح بارے وارث شاہ دے کیہ وچار نیں؟
(viii) میاں محمد بخش دے کلام وچ کنہاں جانوراں دا ذکر کیتا گیا اے؟

10 = 2 x 5

4- کوئی پنج (5) جزاں دے جوابات دیو۔

- (i) پنجاب دیاں لوک رسماں وچ عورت نوں کیہ اہمیت دتی جاندی اے؟
(ii) لوک رسماں دیاں دو قسماں لکھو۔
(iii) ماہیادی تعریف کردتے اک مثال دیو۔
(iv) ڈاکٹر رشید انور دا دو جملیاں وچ تعارف کراؤ۔
(v) مضمون ”پنجاب دیاں لوک رسماں“ کس دی لکھت اے؟
(vi) تشبیہ دی تعریف کردتے اک مثال دیو۔
(vii) علی محمد ملوک دی شاعری دیاں دو خوبیاں لکھو۔
(viii) دو غزل گو شعراں دے ناں لکھو۔

دوجا حصہ

15 = 2 + 2 + 11

5- تھلے دتی گئی نثری عبارت دی تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو۔

ایہہ گل مَنّی ہوئی اے کہ جدوں وی کسے معاشرے وچ اخلاقی قدراں دا زوال ہوندا اے تے بزرگاں دا دھیان دین دیاں قدراں قائم کروان ول ہو جاند اے۔
ایہہ لوک دین نوں عملی صورت وچ لوکاں آگے رکھدے نیں۔ سوکھیاں تے سدھیاں لفظاں وچ ایسے عملی صورت نوں تصوف کہیا جاند اے۔ تصوف بارے کجھ لوک ایہہ وی آکھدے نیں کہ ایہہ حیاتی دے دکھاں کولوں سن دی اک راہ اے۔

15 = 2 + 13

6- تھلے لکھے شعری جز دی تشریح کرو تے شاعر دا ناں وی لکھو۔

مائے نی میں کیہنوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال

دھواں دھکھے میرے مرشد والا جاں پھولاں تے لال
سولاں مار دیوانی کیتی برہوں پیا ساڈے خیال
دکھاں دی روٹی سولاں دا سالن آہیں دا بالن بال
جنگل بیلے پھراں ڈھونڈینڈی اچے نہ پائیو لال
کہے۔۔۔۔۔ فقیر نمانا شوہ ملے تاں تھیواں نہال

7- کسے اک سبق دا خلاصہ اپنے لفظاں وچ لکھو۔ ”بچھلی پڑھائی“ یا ”تصوف تے پنجابی زبان“ 10

10 = 5 + 5

8- کسے اک شاعر دی حیاتی تے فن اُتے پنجابی وچ بھرواں نوٹ لکھو۔

(i) راقب قصوری (ii) رؤف شیخ

پنجابی پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) بلھے شاہؒ نے اپنی ایں کافیاں وچ کیہڑا لہجہ ورتیا اے؟ (A) تلتین آلا (B) واعظانہ (C) عاجزانہ (D) بے باک
- (2) خواجہ غلام فریدؒ دے شاعرانہ لہجے دی وڈی خوبی کیا اے؟ (A) صوفی پن (B) بے باک (C) مٹھاس (D) نرم مزاجی
- (3) ماسٹر مجید اللہؒ ہور دے کس علاقے دارہن والا اے؟ (A) اسلام پورہ (B) شاہدرہ (C) امامیہ کالونی (D) گلبرگ
- (4) صفدر دے بدلے وچ مائی کرماں آلی نوں کون ملایا؟ (A) سعید وکیل (B) ماسٹر مجید اللہؒ (C) اظہر پریس والا (D) اکرم تھانیدار
- (5) سبق پچھلی پڑھائی دی جمادارنی داناں کیا اے؟ (A) راجو (B) بنتو (C) نصیبو (D) شبو
- (6) ماسٹر صاحب نے کئی ٹیوشن فیس توں پچیاں نوں پڑھانا شروع کیتا؟ (A) اک روپیہ (B) دو روپیہ (C) تین روپیہ (D) چار روپیہ
- (7) گھسمیلا چانن دے لکھاری نیں۔ (A) سجاد حیدر (B) فرخندہ لودھی (C) حسین شاد (D) منشیاد
- (8) شبودے کسے بھراسن؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (9) پنجاب دے وسیک کسے طبقیاں وچ وٹلے ہوئے نیں؟ (A) چار (B) دو (C) تین (D) اٹھ
- (10) ڈاکٹر اختر حسین اختر دی مادری زبان کیہڑی اے؟ (A) پشتو (B) پنجابی (C) کشمیری (D) پوٹھوہاری
- (11) شاہ حسین کس فرقے تال تعلق رکھدے سن؟ (A) بریلویہ (B) قرامطیہ (C) دیوبندی (D) ملامیت
- (12) ماسٹر مجید اللہؒ دے کسے بچے سن؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (13) پنجابی شاعری دی روایت وچ راقب قصوری کس پاروں مشہور نیں؟ (A) کلاسیکی روایت (B) جدید روایت (C) رجحان ساز شاعری (D) صوفیانہ روایت
- (14) بابا فریدؒ دے شلوک وچ کسے مصرعے ہوندے نیں؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پنج
- (15) کافی ”مائی مائی کوکدی“ وچ شوہر توں کیہ مراد اے؟ (A) ماں (B) محبوب (C) بھرا (D) مرشد
- (16) سلطان باہوؒ دے کلام دی نویٹکھی پچھان کیا اے؟ (A) سائیں (B) گلوے (C) میاں (D) ہو
- (17) وارث شاہ دی شہرت کس قصے پاروں اے؟ (A) مرزا صاحبان (B) سکی پتوں (C) ہیرا رنھا (D) سوئی مہینوال
- (18) ”کیا حال سناواں دل دا“ کیہڑی شعری صنف اے؟ (A) سی حنی (B) کافی (C) دوہڑے (D) غزل
- (19) نظم کلا رکھ دے شاعر کون سن؟ (A) رؤف شیخ (B) یعقوب انور (C) بشیر منذر (D) اقبال صلاح الدین
- (20) علی محمد ملوک دے کسے شعری مجموعے شائع ہو چکے نیں؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار

پنجابی پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) گھسٹلا چانن دے لکھاری نیں۔ (A) سجاد حیدر (B) فرخندہ لودھی (C) حسین شاد (D) منشیاد
- (2) شبودے کنے بھراں؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (3) پنجاب دے وسنک کنے طہقیان وچ ونڈے ہوئے نیں؟ (A) چار (B) دو (C) تین (D) اٹھ
- (4) ڈاکٹر اختر حسین اختر دی مادری زبان کسوی اے؟ (A) پشتو (B) پنجابی (C) کشمیری (D) پٹھوہاری
- (5) شاہ حسین کس فرقے نال تعلق رکھدے سن؟ (A) بریلویہ (B) قرامطیہ (C) دیوبندی (D) ملائیت
- (6) ماسٹر مجید اللہ دے کنے بچے سن؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (7) پنجابی شاعری دی روایت وچ راقب قصوری کس پاروں مشہور نیں؟ (A) کلاسیکی روایت (B) جدید روایت (C) رحمان ساز شاعری (D) صوفیانہ روایت
- (8) بابا فرید دے شلوک وچ کنے مصرعے ہوندے نیں؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پنج
- (9) کافی ”مائی مائی کوکدی“ وچ شوہ توں کیہ مراد اے؟ (A) ماں (B) محبوب (C) بھرا (D) مرشد
- (10) سلطان باہو دے کلام دی نوٹیلگی پچھان کیا اے؟ (A) سائیں (B) گلوے (C) میاں (D) بو
- (11) وارث شاہ دی شہرت کس قصے پاروں اے؟ (A) مرزا صاحبان (B) سکی پنوں (C) ہیر رانجھا (D) سوئی مہینوال
- (12) ”کیا حال سداواں دل دا“ کیہوی شعری صنف اے؟ (A) سی حرنی (B) کافی (C) دوہڑے (D) غزل
- (13) نظم کلام رکھدے شاعر کون سن؟ (A) رؤف شیخ (B) یعقوب انور (C) بشیر منذر (D) اقبال صلاح الدین
- (14) علی محمد ملوک دے کنے شعری مجموعے شائع ہو چکے نیں؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (15) بلھے شاہ نے اپنیاں کافیاں وچ کیہو الجھوڑتیا اے؟ (A) تلقین آلا (B) واعظانہ (C) عاجزانہ (D) بے باک
- (16) خواجہ غلام فرید دے شاعرانہ لہجہ دی وڈی خوبی کیا اے؟ (A) صوفی پن (B) بے باک (C) مٹھاس (D) نرم مزاجی
- (17) ماسٹر مجید اللہ لاہور دے کس علاقے دارہن والا سی؟ (A) اسلام پورہ (B) شاہدرہ (C) امامیہ کالونی (D) گلبرگ
- (18) صفدر دے بدلے وچ مائی کس ماں آلی نوں کون ملیا؟ (A) سعید وکیل (B) ماسٹر مجید اللہ (C) اظہر پریس والا (D) اکرم تھانیدار
- (19) سبق پچھلی پڑھائی دی جمادارنی داناں کیا اے؟ (A) راجو (B) بنتو (C) نصیبو (D) شبو
- (20) ماسٹر صاحب نے کئی ٹیوشن فیس توں بچیاں نوں پڑھانا شروع کیا؟ (A) اک روپیہ (B) دو روپیے (C) تین روپیے (D) چار روپیے

پنجابی پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) ماسٹر مجید اللہ لاہور دے کس علاقے دار بن والا سی؟ (A) اسلام پورہ (B) شاہدرہ (C) امامیہ کالونی (D) گلبرگ
- (2) صفدر دے بدلے وچ مائی کرماں آلی نوں کون ملایا؟ (A) سعید وکیل (B) ماسٹر مجید اللہ (C) اظہر پریس والا (D) اکرم تھانیدار
- (3) سبق پچھلی پڑھائی دی جہاد داری داناں کیا اے؟ (A) راجو (B) بنتو (C) نصیبو (D) شبو
- (4) ماسٹر صاحب نے کئی ٹیوشن فیس توں پچیاں نوں پڑھانا شروع کیتا؟ (A) اک روپیہ (B) دو روپیے (C) تین روپیے (D) چار روپیے
- (5) گھسمیلا چانن دے لکھاری نہیں۔ (A) سجاد حیدر (B) فرخندہ لودھی (C) حسین شاد (D) منشا یاد
- (6) شیو دے کئے بھرا سن؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (7) پنجاب دے وسٹیک کئے طبقیات وچ دنڈے ہوئے نیں؟ (A) چار (B) دو (C) تین (D) اٹھ
- (8) ڈاکٹر اختر حسین اختر دی مادری زبان کھڑی اے؟ (A) پشتو (B) پنجابی (C) کشمیری (D) پوٹھوہاری
- (9) شاہ حسین کس فرقے نال تعلق رکھدے سن؟ (A) بریلویہ (B) قرامطیہ (C) دیوبندی (D) ملائیت
- (10) ماسٹر مجید اللہ دے کئے بچے سن؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (11) پنجابی شاعری دی روایت وچ راقب قصوری کس پاروں مشہور نیں؟ (A) کلاسیکی روایت (B) جدید روایت (C) رجحان ساز شاعری (D) صوفیانہ روایت
- (12) بابا فریدؒ دے شلوک وچ کئے مصرعے ہوندے نیں؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پنج
- (13) کافی ”ماہی ماہی کوکدی“ وچ شوہ توں کیہ مراد اے؟ (A) ماں (B) محبوب (C) بھرا (D) مرشد
- (14) سلطان باہوؒ دے کلام دی نوٹ لکھی پچھان کیا اے؟ (A) سائیں (B) گلوے (C) میاں (D) بو
- (15) وارث شاہ دی شہرت کس قصے پاروں اے؟ (A) مرزا صاحبان (B) سکی پنوں (C) ہیرا رانجھا (D) سوئی مہینوال
- (16) ”کیا حال ساداں دل دا“ کیہوی شعری صنف اے؟ (A) سی حرفی (B) کافی (C) دوہڑے (D) غزل
- (17) نظم کلا رکھ دے شاعر کون سن؟ (A) رؤف شیخ (B) یعقوب انور (C) بشیر منذر (D) اقبال صلاح الدین
- (18) علی محمد ملوک دے کئے شعری مجموعے شائع ہو چکے نیں؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (19) بلھے شاہؒ نے اپنیاں کافیاں وچ کیہو الجھ ورتیا اے؟ (A) تلقین آلا (B) داعظانہ (C) عاجزانہ (D) بے باک
- (20) خواجہ غلام فریدؒ دے شاعرانہ لہجے دی وڈی خوبی کیا اے؟ (A) صوفی پن (B) بے باک (C) مٹھاس (D) نرم مزاجی

پنجابی پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) وارث شاہ دی شہرت کس قصے پاروں اے؟ (A) مرزا صاحبان (B) سکی پتوں (C) ہیر رانجھا (D) سوئی مہینوال
- (2) ”کیا حال سداواں دل دا“ کیہڑی شعری صنف اے؟ (A) سی حرفی (B) کافی (C) دوہڑے (D) غزل
- (3) نظم کلا رکھ دے شاعر کون سن؟ (A) رؤف شیخ (B) یعقوب انور (C) بشیر مندر (D) اقبال صلاح الدین
- (4) علی محمد ملوک دے کس شعری مجموعے شائع ہو چکے نیں؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (5) بابے شاہ نے اپنیاں کافیاں وچ کیہڑا لہجہ ورتیا اے؟ (A) تلعین آلا (B) واعظانہ (C) عاجزانہ (D) بے باک
- (6) خواجہ غلام فرید دے شاعرانہ لہجے دی وڈی خوبی کیا اے؟ (A) صوفی پن (B) بے باک (C) مٹھاس (D) نرم مزاجی
- (7) ماسٹر مجید اللہ لاہور دے کس علاقے دارہن والا سی؟ (A) اسلام پورہ (B) شاہدرہ (C) امامیہ کالونی (D) گلبرگ
- (8) صفدر دے بدلے وچ مائی کرماں آلی نوں کون ملیا؟ (A) سعید وکیل (B) ماسٹر مجید اللہ (C) اظہر پریس والا (D) اکرم تھانیدار
- (9) سبق کچھلی پڑھائی دی جمادارنی داناں کیا اے؟ (A) راجو (B) بنتو (C) نصیبو (D) شبو
- (10) ماسٹر صاحب نے کئی ٹیوشن فیس توں پچیاں نوں پڑھانا شروع کیتا؟ (A) اک روپیہ (B) دو روپیہ (C) تین روپیہ (D) چار روپیہ
- (11) گھسٹیا چانن دے لکھاری نیں۔ (A) سجاد حیدر (B) فرخندہ لودھی (C) حسین شاد (D) منشا یاد
- (12) شبودے کسے بھراسن؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (13) پنجاب دے وینک کسے طبقاتیاں وچ وٹڑے ہوئے نیں؟ (A) چار (B) دو (C) تین (D) آٹھ
- (14) ڈاکٹر اختر حسین اختر دی مادری زبان کیہڑی اے؟ (A) پشتو (B) پنجابی (C) کشمیری (D) پوٹھوہاری
- (15) شاہ حسین کس فرقے نال تعلق رکھدے سن؟ (A) بریلویہ (B) قرامطیہ (C) دیوبندی (D) ملائیت
- (16) ماسٹر مجید اللہ دے کسے بچے سن؟ (A) اک (B) دو (C) تین (D) چار
- (17) پنجابی شاعری دی روایت وچ راقب قصوری کس پاروں مشہور نیں؟ (A) کلاسیکی روایت (B) جدید روایت (C) رجحان ساز شاعری (D) صوفیانہ روایت
- (18) بابا فرید دے شلوک وچ کسے مصرعے ہوندے نیں؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پنج
- (19) کافی ”ماہی ماہی کوکدی“ وچ شوہر توں کیہ مراد اے؟ (A) ماں (B) محبوب (C) بھرا (D) مرشد
- (20) سلطان بابو دے کلام دی نولیکھی پہچان کیا اے؟ (A) سائیں (B) گروے (C) میاں (D) ہو

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2021

Special

Name of Subject: Punjabi

Session: Special 2021

Q.Nos	Paper Code 4321	Paper Code 4323	Paper Code 4325	Paper Code 4327
1	D	C	A	C
2	C	B	B	B
3	A	C	A	C
4	B	A	B	B
5	A	D	C	D
6	B	A	B	C
7	C	C	C	A
8	B	A	A	B
9	C	B	D	A
10	A	D	A	B
11	D	C	C	C
12	A	B	A	B
13	C	C	B	C
14	A	B	D	A
15	B	D	C	D
16	D	C	B	A
17	C	A	C	C
18	B	B	B	A
19	C	A	D	B
20	B	B	C	D

سرٹیفکیٹ مابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون _____ پرچہ _____ دوہرا _____ گروپ _____ انٹر میڈیٹ پارٹ سیکنڈ سٹیم امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر حقیقت چیک کر لیا ہے یہ پرچہ ALP Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 4-12-21

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Mansoor Ahmed Shah	A/P	Emerson University	0300863571	Mansoor
2	Mrs Sadia Hassan	A.P	GATC W. Mumtazabad Multan	0314-6133603	Sadia
3	Mrs. Farah Wasim	AP	Emerson University	03337658442	Farah

Re-Checked By _____ ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر چیک کر لیا ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

تاریخ