

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 2nd ANNUAL EXAMINATION, 2022

146

Name of Subject:

اردو اسٹی

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	4371	حالی						
2	A	وحید الدین						
3	D	گویائی کا						
4	B	بت تراش						
5	B	اسلوب						
6	A	الفاظ کی						
7	D	قوال						
8	C	ب مرتبی						
9	B	قاتل						
10	C	کافی کا						
11	A	مولانا طغیانی						
12	D	میر حسن کی						
13	D	قتل قطب شاہ						
14	B	عزل						
15	A	1846						
16	C	چار						
17	D	بنادر شاہ طغیانی						
18	D	پیغام شرق						
19	C	اردو و معنی						
20	A	عشق						

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو اسٹی پرچہ دوسرا گروپ 2nd سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایت / مارکنگ سکیم Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 12-12-22

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Raazia Batool	A.P	P.A.C.W. Basar Road Multan	0321-6372396	Raazia Batool
2	DR. Anwar Akmal Sultana	Professor	Emerson University	0333-6102985	Anwar Akmal Sultana
3			Altaf		
4					
5					

تاریخ 12 دسمبر 2022ء

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر پھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز محل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "مقدمہ شعری" تصنیف ہے۔ (A) مولوی عبدالحق کی (B) سرسید کی (C) مولانا حالی کی (D) نذیر احمد کی
- (2) سرسید اپنے پیچھے پڑھایا کرتے تھے۔ (A) وحید الدین سے (B) کریم الدین سے (C) مولانا حالی سے (D) فرحت اللہ بیگ سے
- (3) آدمی اور حیوان میں فرق ہے۔ (A) عقل کا (B) حیلے کا (C) دوستی کا (D) گویائی کا
- (4) سقراط کا باپ تھا۔ (A) فلسفی (B) بت تراش (C) امیر (D) حکیم
- (5) نیاز فتح پوری کے موضوع سے زیادہ اہم ان کا _____ ہے۔ (A) خیال (B) اسلوب (C) فکر (D) نادل
- (6) عجائبات کی دنیا ہے۔ (A) الفاظ کی (B) خیال کی (C) عجائب خانے کی (D) علم کی
- (7) جھینگر غمہ ربانی گانے والے _____ ہیں۔ (A) درویش (B) گائیک (C) سکر (D) قوال
- (8) زندگی _____ کی مظہر ہے۔ (A) ترتیب (B) فطرت (C) بے ترتیبی (D) تہذیب
- (9) روزی روٹی کے لیے انسان کبھی بھکاری بن جاتا ہے کبھی _____ (A) آقا (B) قاتل (C) ادیب (D) افسر
- (10) لاعلان مریضوں کو بیشمار رکھنے کے لیے پلائی جاتی ہے۔ (A) دوا (B) حقہ (C) کانفی (D) چائے
- (11) "صیات" شعری مجموعہ ہے۔ (A) مولانا ظفر علی خان کا (B) غالب کا (C) حسرت موہانی کا (D) داغ دہلوی کا
- (12) مثنوی "سحرالبیان" تخلیق ہے۔ (A) دیا شنکر نسیم کی (B) محسن کاکوروی کی (C) مرزا شوق کی (D) میر حسن کی
- (13) اردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر ہیں۔ (A) دلی وکی (B) میر درد (C) میر تقی میر (D) قلی قطب شاہ
- (14) میر تقی میر کی وجہ شہرت کیا ہے؟ (A) شہر آشوب (B) غزل (C) قصیدہ (D) مرثیہ
- (15) آتش کاسن وفات کیا ہے؟ (A) 1846ء (B) 1948ء (C) 1850ء (D) 1852ء
- (16) بہادر شاہ ظفر کا کلیات کہنے دوادین پر مشتمل ہے؟ (A) دو (B) چھ (C) چار (D) آٹھ
- (17) غالب استاد تھے۔ (A) ابراہیم ذوق کے (B) علامہ محمد اقبال کے (C) آتش کے (D) بہادر شاہ ظفر کے
- (18) علامہ محمد اقبال کا شعری مجموعہ ہے۔ (A) پیام طور (B) پیام کلیم (C) پیام حجاز (D) پیام مشرق
- (19) حسرت موہانی کے جاری کردہ رسالے کا نام تھا۔ (A) اخبار اردو (B) جام جہاں نما (C) اردوئے معلیٰ (D) اردو نامہ
- (20) جگر مراد آبادی کی شاعری کا نمایاں موضوع کیا ہے؟ (A) عشق (B) فلسفہ (C) تصوف (D) حراح

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ-II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.30 گھنٹے

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) کہوں کیا میں کیفیتِ داربست لگائے رہیں تاک وائے پرست

(ii) زمرد کی مانند ہنرے کا رنگ روش پر جواہر لگا جیسے سنگ

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔
15 = 1 + 1 + 1 + 4 + 4 + 4

(i) طالب کو ایسے رکھتی ہے دنیا ذیل و خوار زر کی طمع سے چھانٹتے ہیں خاک نیاریے

(ii) یہ حالت ہے تو کیا حاصل بیاں ہے کہوں کچھ اور نکلے کچھ زباں سے

(iii) پاس ادب میں جوشِ حمما لیے ہوئے میں بھی ہوں اک حباب میں دریا لیے ہوئے

حصہ دوم3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔
10 = 1 + 1 + 2 + 6

وہ پرلے درجے کے نکتہ چیں، جو دوسروں کی عیب گیری کیے بغیر مانتے ہی نہیں، ان کے ڈنک یہاں آکر گر جاتے تھے۔ اخلاق اگر سیکھنے کی چیز

ہے تو وہ ایسے ہی پاک نفس بزرگوں کی صحبت میں آسکتے ہیں، ورنہ یوں دنیا میں پند و نصائح کی کوئی کمی نہیں، دفتر کے دفتر بھرے پڑے ہیں۔

4۔ خوبہ میر درد یا ناصر کاظمی میں سے کسی ایک شاعر کے حالات زندگی اور شاعرانہ خصوصیات بیان کیجیے۔
10 = 4 + 65۔ رشید احمد صدیقی یا وزیر آغا میں سے کسی ایک نثر نگار کے مختصر سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔
5 = 2 + 36۔ رحمان بابا کے مختصر سوانحی حالات تحریر کیجیے اور خصوصیاتِ کلام کا جائزہ لیجیے۔
10 = 4 + 67۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔
20

(الف) تحریک علی گڑھ (ب) ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے (ج) میرا پسندیدہ مزاح نگار