

Name of Subject: Fine Art.

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	4231	(a) Mauryan						
2		(b) Gandhara						
3		(b) Muthara						
4		(a) Ajanta						
5		(c) Thule						
6		(c) Greek						
7		(d) Fine						
8		(d) Relief						
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارنگ

ہم نے مضمون فائن آرٹس پرچہ Fine Arts Paper-I گروپ _____ انٹرمیڈیٹ۔۔۔۔۔ سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انتہائی دقت و محنت (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 7-12-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	<u>SONIA NASIR KHAN</u>	<u>Assistant Professor</u>	<u>The Women University Multan</u>	<u>03337699123</u>	<u>Sonia</u>
2					
3					
4					
5					

INTERMEDIATE PART-II (12th CLASS)

FINE ART PAPER-II

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

MAXIMUM MARKS: 32

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

کل نمبر = 32

نوٹ: - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
 NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) How many types of Stupas? (i) سٹوپا کی کتنی اقسام ہیں؟
- (ii) Write a note on Ashoka's pillars. (ii) اشوکا کے ستونوں پر نوٹ لکھیے۔
- (iii) What is the difference between Ajanta Art and Gandhara Art? (iii) اجنٹا آرٹ اور گندھارا آرٹ میں کیا فرق ہے؟
- (iv) What are the characteristics of The reclining women اور The wailing women تصاویر کی خصوصیات کیا ہیں؟ (iv) the wailing women and the reclining women?
- (v) Give two examples of animal pictures in Ajanta painting and explain it. (v) اجنٹا مصوری میں جانوروں کی تصاویر کی دو مثالیں دیں اور وضاحت کریں۔
- (vi) How many types of buildings were built in Ajanta and what is the number of Ajanta caves? (vi) اجنٹا میں کتنی قسم کی عمارات بنائی گئیں اور عمارتوں کی تعداد کیا ہے؟
- (vii) Write the names of Greek's famous gods and goddess. (vii) یونان کے اہم دیوی اور دیوتا کے نام لکھیے۔

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What was the building material in Greek architecture? (i) یونانی عمارات بنانے کا سامان کیا تھا؟
- (ii) Write a note on the characteristics of Kore and Kouros. (ii) کورا اور کورس کی خصوصیات پر نوٹ لکھیں۔
- (iii) What are the characteristics of Hellenistic's pottery? (iii) Hellenistic برتن سازی کی خصوصیات کیا ہیں؟
- (iv) Describe the two types of Roman Arches. (iv) رومن دور کی دو قسم کی محرابیں بیان کریں۔
- (v) What is Forum? (v) فارم (Forum) کیا ہے؟
- (vi) Write a note on Thermae. (vi) تھرمنی (Thermae) پر نوٹ لکھیں۔
- (vii) What was the Roman building material? (vii) رومن تعمیراتی میٹریل کیا تھا؟

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a detailed note on the different style of Roman Painting. 4- رومن تصویر کشی کے مختلف سٹائل پر تفصیل سے نوٹ لکھیے۔
5. Describe the four periods of Gandhara in detail. 5- گندھارا کے چار ادوار تفصیل سے بیان کریں۔
6. Write a detail note on the three famous screturist of classical period (or golden age) 6- سنہری دور کے تین مشہور مجسمہ ساز پر نوٹ لکھیں۔

Paper Code

Number: 4231

2022 (2nd-A)

INTERMEDIATE PART-II (12th CLASS)

80

رول نمبر

FINE ART PAPER-II

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا

TIME ALLOWED: 10 Minutes

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

OBJECTIVE حصہ معروضی

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مطلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنا یا کاٹ کر بھر کرنا کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر کرنا کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

(1) Hinayana group worked during _____ dynasty. عہد میں کام کرتا تھا۔

- (A) Mauryan مورین (B) Kushan کشان (C) Gupta گپتا (D) Ajanta اجنتا

(2) The stupas were built during the _____ period. ستوپا (Stupas) کے دور میں تعمیر ہوئے۔

- (A) Ajanta اجنتا (B) Gandhara گندھارا (C) Roman رومن (D) Egyptian مصری

(3) The main feature of _____ architecture is the red sandstone. تعمیرات کی اہم خصوصیت سرخ چوڑے کا پتھر ہے۔

- (A) Amravati امراتوی (B) Muthara متھرا (C) Nandgarh نندگڑھ (D) Sarnath سارناتھ

(4) _____ art is also called as cave art. آرٹ کوہ روں کا فن بھی کہتے ہیں۔

- (A) Ajanta اجنتا (B) Gandhara گندھارا (C) Roman رومن (D) Greek یونانی

(5) There were _____ main methods of lifting stones. پتھر اٹھانے کے اہم طریقے تھے۔

- (A) Two دو (B) Four چار (C) Three تین (D) Five پانچ

(6) The word Hellenistic was used for the later part of the _____ period. "Hellenistic" کا لفظ دور کے آخری حصے کے لیے استعمال کیا گیا۔

- (A) Roman رومن (B) Egyptian مصری (C) Greek یونانی (D) Gandhara گندھارا

(7) There were _____ types of pillars in the classical period. یونانی دور میں قسم کے ستون تھے۔

- (A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ

(8) Column of Trojan is famous due to its _____ work. کولم آف ٹروجن کام کی وجہ سے مشہور ہے۔

- (A) Stylized تجریدی (B) Painting پینٹنگ (C) Design ڈیزائن (D) Relief ریلیف