BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.

OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2022

07
01-22

(387)

Name of Subject: Urdu Session: A/22

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	B			
2	B			
3	A			
4	D			
5	C			
6	A			
7	C			
8	D			
9	B			
10	A			
11	D			
12	B			
13	B			
14	C			
15	C			
16	A			
17	D			
18	B			
19	C			
20	A			

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key

ہم نے مضمون __اردو اعلیٰ__ پرچہ __22/1__ گروپ ______ انٹرمیڈیٹ سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 05-07-22

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Raazia Batool Jafri	AP	Govt Associate college (W) Bosan Road Multan	0321-6372396	[signature]
2	DR. Abrar	Prof.	Emerson University Multan	0333-610288	[signature]
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی)، معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کرلی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

تاریخ ____________

رول نمبر ____________

2022 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ-II (کلاس بارہویں)

اردو اعلیٰ　　پرچہ- دوسرا　　　　وقت = 2.30 گھنٹے

کل نمبر = 80

اِنشائیہ

نوٹ- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے-

حصہ اول

2-(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے- نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے-　10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) ہفت اقلیم میں اس دیں کا بجایا ڈنکا　　تھا تری عام رسالت کا گرجتا بادل

(ii) دینِ اسلام تری تیغِ دودم سے چمکا　　یا اٹھا قبلے سے دیتا ہوا کاندھا بادل

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے-　15 = 1 + 1 + 1 + 4 + 4 + 4

(i) ثبات زندگی ہے گرچہ دم پر　　ولے ہم کو نہیں دم کا بھروسا

(ii) میں نے چاہا تھا کہ اندوہ وفا سے چھوٹوں　　وہ ستم گر مرے مرنے پہ بھی راضی نہ ہوا

(iii) خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد　　جو چاہے آپ کا حسنِ کرشمہ ساز کرے

حصہ دوم

3- درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجیے- مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے-　10 = 1 + 1 + 2 + 6

اکتساب علم کے لیے اس کے خیال میں کسی وقتِ خاص کی قید نہیں- عمر کا ہر حصہ انسان کی معلومات کو ترقی دے سکتا ہے- اس کی رائے میں کتب بینی ہی ایک عیش ہے جو ہر شخص کا اختیاری امر ہے- وہ ایک جاہل کو واجب الرحم سمجھتا ہے، مگر اس سے بھی زیادہ اس شخص سے ہمدردی کرتا ہے، جس کا مربی کوئی بدتہذیب اور تاریک خیال کا آدمی ہو-

4- میر تقی میر یا حسرت موہانی میں سے کسی ایک کے مختصر حالات زندگی اور شاعرانہ خصوصیات پر روشنی ڈالیے-　10 = 4 + 6

5- محمد حسین آزاد یا ڈاکٹر سید عبداللہ میں سے کسی ایک نثر نگار کے مختصر سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات کا جائزہ لیجیے-　5 = 2 + 3

6- میاں محمد بخش کی سوانح حیات اور خصوصیات کلام بیان کیجیے-　10 = 4 + 6

7- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے-　20

(الف) ترقی پسند تحریک اور اردو ادب　(ب) تعمیر معاشرہ میں خواتین کا کردار　(ج) میرا پسندیدہ افسانہ نگار

aper Code
Number: 4371

2022 (A)

رول نمبر ______

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارھویں)

اردو اعلیٰ   پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ
کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1)	شب معراج کو نمازیں فرض کی گئی تھیں۔	(A) بیس	(B) پچاس	(C) پانچ	(D) پانچ سو
(2)	" مناجات بیوہ " اور " چپ کی داد " کے شاعر ہیں۔	(A) غالب	(B) مولانا حالی	(C) محمد حسین آزاد	(D) داغ دہلوی
(3)	احسن مارہروی کو ______ سے عشق تھا۔	(A) چائے	(B) شاعری	(C) کتاب	(D) علم
(4)	عالم جسمانی میں انسان کے لیے غذا ہے۔	(A) شاعری	(B) گندم	(C) کلام موزوں	(D) مادہ حیات
(5)	نیاز فتح پوری کا کارنامہ رسالہ ______ ہے۔	(A) مباحث	(B) فنون	(C) نگار	(D) اخبار اردو
(6)	الفاظ چرب وشیریں کا بادشاہ تھا۔	(A) میر	(B) غالب	(C) سقراط	(D) اقبال
(7)	جھینگر ابن عربیؒ کی جس جلد میں چھپا بیٹھا تھا اس کا نام تھا۔	(A) فصوص الحکم	(B) ذخائر الاخلاق	(C) فتوحات مکیہ	(D) تفسیر القرآن
(8)	انسان کی ساری عمر ______ کو ترتیب دینے میں بیت جاتی ہے۔	(A) گھر	(B) منصوبوں	(C) باغوں	(D) اشیا
(9)	فکر تونسوی نمائندہ تھا۔	(A) رومانوی تحریک کا	(B) ترقی پسند تحریک کا	(C) تحریک علی گڑھ کا	(D) جدیدیت کا
(10)	امریکہ کا قومی مشروب ہے۔	(A) کافی	(B) چائے	(C) لسی	(D) کوکا کولا
(11)	میاں محمد بخش کی شہرت اور ناموری کا سبب ہے۔	(A) پشتو شاعری	(B) غزل	(C) شہر آشوب	(D) مثنوی سیف الملوک
(12)	رحمان بابا ______ کے شاعر ہیں۔	(A) نظم	(B) غزل	(C) ہائیکو	(D) مثنوی
(13)	غزل کا بہترین دور تھا۔	(A) ولی اور قلی کا	(B) میر اور غالب کا	(C) حالی اور اقبال کا	(D) فیض اور فراز کا
(14)	سارا دیوان سراپا انتخاب ہے۔	(A) ولی دکنی کا	(B) میر تقی میر کا	(C) میر درد کا	(D) مرزا غالب کا
(15)	مولوی عبدالحق نے " سرتاج شعرائے اردو " قرار دیا۔	(A) اقبال کو	(B) ولی دکنی کو	(C) میر تقی میر کو	(D) فیض کو
(16)	حسرت نے شاعری کے علاوہ کس میدان میں نام پیدا کیا؟	(A) صحافت	(B) وکالت	(C) درس وتدریس	(D) تجارت
(17)	جگر مرادآبادی کا شعری مجموعہ ہے۔	(A) نشاط روح	(B) سرود زندگی	(C) برگ نے	(D) آتش گل
(18)	ناصر کاظمی کا سال پیدائش ہے۔	(A) 1920ء	(B) 1925ء	(C) 1930ء	(D) 1935ء
(19)	اصغر گونڈوی کے والد تھے۔	(A) تاجر	(B) صحافی	(C) قانون گو	(D) استاد
(20)	غالب کا انتقال ہوا۔	(A) دہلی میں	(B) اکبرآباد میں	(C) آگرہ میں	(D) لکھنؤ میں