

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2022'

(117)

Name of Subject: FINE ARTS (Part II) Session: 2020-22

06
82-22

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	(b)			
2	(c)			
3	(d)			
4	(a)			
5	(b)			
6	(d)			
7	(c)			
8	(a)			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون فائن آرٹس پرچہ پارٹ II گروپ انٹرمیڈیٹ سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عینت چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 25-6-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Sonia Nasir Khan	Assistant Professor	The Women University Multan	03337649123	Sonia
2					
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تہیہ کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

تاریخ

INTERMEDIATE PART-II (12th CLASS)

FINE ART PAPER-II

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

کل نمبر = 32

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Gandhara art is divided into how many parts? (i) گندھارا آرٹ کتنے حصوں میں تقسیم ہے؟
- (ii) Write the names of the stupas of the Kushan era. (ii) گلشن عہد کے ستوپا کے نام لکھیں۔
- (iii) What are the types and topics of Gandhara relief? (iii) گندھارا ریلیف کی اقسام اور موضوع کیا ہیں؟
- (iv) Write a note on the technique and material of Ajanta art. (iv) اجنتا آرٹ کی تکنیک اور میٹریل پر نوٹ لکھیے۔
- (v) Write a note on the characteristics of animal pictures in Ajanta cave printings and explain it with examples. (v) اجنتا آرٹ میں جانوروں کی تصاویر کی خصوصیات پر نوٹ لکھیں اور مثالیں دیں۔
- (vi) How was Ajanta discovered? (vi) اجنتا کی دریافت کیسے ہوئی؟
- (vii) What was the religion of the Greeks? (vii) یونانیوں کا مذہب کیا تھا؟

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Write a note on Greek Orders. (i) یونانی آرڈرز پر نوٹ لکھیے۔
- (ii) Define Tholoi, Stoai and Fountain Houses. (ii) Tholoi، Stoai اور Fountain Houses کیا ہیں؟
- (iii) What are the overall features of the Golden age? (iii) سنہری دور کی مجموعی خصوصیات کیا ہیں؟
- (iv) What were the shapes of the Greek pots? (iv) یونانی برتنوں کی اشکال کیا تھیں؟
- (v) Write the names of five orders of Roman Era. (v) رومن دور کے پانچ آرڈرز کے نام لکھیں۔
- (vi) Define Column of Trojan. (vi) کالم آف ٹروجن کیا ہے؟
- (vii) Write a note on Pantheon temple. (vii) Pantheon مندر پر نوٹ لکھیں۔

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a note on the Gandhara Sculpture and explain it with examples. (4) گندھارا مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیے اور مثالوں سے وضاحت کریں۔
5. Explain the depiction of women in Ajanta art with examples. (5) اجنتا آرٹ میں عورتوں کی عکاسی مثالوں سے بیان کریں۔
6. Write a note on the Greek Hellenistic period. (6) یونانی Hellenistic دور پر نوٹ لکھیے۔

Paper Code

2022 (A)

Number: 4231

INTERMEDIATE PART-II (12th CLASS)

FINE ART PAPER-II

فائن آرٹ پرچہ - دوسرا

TIME ALLOWED: 10 Minutes

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

OBJECTIVE حصہ معروضی

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر

دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر

سوالات ہرگز محل نہ کریں۔ Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice

which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen

to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be

awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

(1) The people who gave birth to Gandhara civilization _____ نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ (1)

were belong to _____ race.

(A) Mauryan موریان

(B) Aryan آریا

(C) Kushan کشان

(D) Gupta گپتا

(2) There are _____ periods of Gandhara Art. (2)

گندھارا آرٹ کے _____ ادوار ہیں۔

(A) Two دو

(B) Three تین

(C) Four چار

(D) Five پانچ

(3) _____ Buddha sculpture is in Lahore Museum. (3)

_____ بدھا کا مجسمہ لاہور کے عجائب گھر میں ہے۔

(A) Seated بیٹھا ہوا

(B) Preaching تبلیغ کرتا ہوا

(C) Laying لیٹا ہوا

(D) Fasting فاقہ کی حالت میں

(4) _____ God was also called as Jupiter. (4)

_____ دیوتا جو پٹر بھی کہلاتا تھا۔

(A) Zeus زپس

(B) Ares اریس

(C) Poscidon پوزیڈون

(D) Apollo آپولو

(5) _____ is the statue of standing women. (5)

_____ کھڑی عورتوں کے مجسمے ہیں۔

(A) Kouros کورس

(B) Kore کور

(C) Altar الٹر

(D) Tholoi تھولائی

(6) Polykleitos was the _____ of classical era. (6)

Polykleitos (پولیکلیٹس) کلاسیکل دور کا _____ تھا۔

(A) Painter پینٹر

(B) Musician موسیقار

(C) Player کھلاڑی

(D) Sculptor مجسمہ ساز

(7) The favourite pillar of Roman people was _____. (7)

_____ رومن لوگوں کا دل پسند ستون تھا۔

(A) Doric ڈورک

(B) Ionic اینیونق

(C) Corinthian کورنٹھین

(D) Tuscan ٹوسکان

(8) _____ people were greatly influenced by the Etruscans (8)

_____ لوگ Etruscans اور یونانیوں سے بہت زیادہ متاثر تھے۔

and Greeks.

(A) Roman رومن

(B) Egyptian مصری

(C) Persian ایرانی

(D) Greeks یونانی