

OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2022

(418)

Name of Subject: اردو لازمی

Session: A/22

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 4021	Paper Code 4023	Paper Code 4025	Paper Code 4027
1	C	B	B	D
2	D	D	B	B
3	B	C	D	B
4	B	D	C	D
5	D	B	D	C
6	B	D	A	C
7	C	A	D	A
8	A	B	A	D
9	D	C	B	A
10	A	A	C	B
11	B	D	B	C
12	C	C	D	B
13	B	B	C	D
14	D	C	B	C
15	C	B	C	B
16	B	A	C	A
17	A	D	A	C
18	C	B	D	A
19	A	A	B	D
20	D	C	A	B

Q. Nos	Paper Code 4022	Paper Code 4024	Paper Code 4026	Paper Code 4028
1	C	A	A	C
2	B	A	C	C
3	A	C	C	B
4	A	C	B	A
5	C	B	A	A
6	A	A	B	A
7	A+C	B	A	A
8	A	A	A	A+C
9	B	A	A+C	A
10	A	A+C	A	B
11	C	D	D	B
12	A+B	D	B	C
13	D	B	C	A+B
14	D	C	A+B	D
15	B	A+B	D	D
16	D	D	C	B
17	D	C	B	D
18	D	B	D	D
19	C	D	D	D
20	B	D	D	C

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ دوسرا / گروپ چہلا / دوسرا / سیکیم / انٹرمیڈیٹ سالانہ امتحان 2022 کا سوالیہ پرچہ انتاشیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سیکم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 07-07-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Rao Rameez Ali	AP	Govt Graduate College Khanewal	0335831312	
2	Shakeel Hussain	AP	Govt, Mulla College Multan	03366559911	
3	Razia Batool Jafri	AP	Govt college chumjona 19 Multan	0321-6372396	
4	Kosar Perveen	A.P	G. Wilayat Hussain College Multan	0303-675029	
5	Ghaznaf Hussain Shah	A.P	Govt Wilayat Hussain College Multan	0300-7318266	

Re-Checked By: ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انتاشیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر چیک کر لیا ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1					
2	Syed M. Anwar Raza	AP	Govt. A.H. Isl. Assoc College Multan	0331-0147200	
3	DR. Aftab Abdul Salam	Prof	Emerson University Multan	0333-610288	

تاریخ

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

ہر ضرب کریناک پہ میں تملتا اٹھا

جو چوٹ بھی لگی ہے وہ پہلی سے بڑھ کے تھی

بل اتنے بل گئے ہیں کہ میں پھیلا اٹھا

پانی کا، سوئی گیس کا، بجلی کا، فون کا

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

اے طائر لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی

ہو جس کی فقیری میں یوئے اسد اللہی

دارا و سکندر سے وہ مرد فقیر اولیٰ

اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

آئین جو انمرداں حق گوئی و بے باکی

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

محبِ مہر (الف) حبیب الرحمن کے دفتر اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ انھوں نے آزادی اور حق گوئی کا استیصال کر دیا تھا۔ عبدالملک نے

علاقہ شہری میں تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا سزا پائے گا، اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند

عرب کی زبانیں بند نہ ہوئیں تاہم بہت کچھ فرق آ گیا تھا۔

علی گڑھ تحریک کی وجہ سے قوم میں کئی اور تحریکات شروع ہو گئیں۔ اختلافات ضرور رونما ہوئے لیکن ایک حد تک یہ نئی زندگی کا نشان تھے۔

سر سید، امیر علی اور دیگر بزرگوں نے اسلام کو مغربی علوم سے اس طرح جاملایا تھا کہ اسے ایک ترقی یافتہ مذہب ثابت کیا۔ لیکن اس

جدید علم الکلام کے ردِ عمل کے طور پر بعض اور مذہبی مساعی برپا ہوئیں۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

نیم مجاہد (ii) پہلی فتح (ii) مولوی نذیر احمد — شہداء احمدی

5

5- نصاب میں شامل مولانا الطاف حسین حالی کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) والدین کا احترام (ii) شجر کاری کی اہمیت (iii) میری پسندیدہ شخصیت

10

7- امتحان میں کامیابی پر اپنے استاد محترم کو شکریے کا خط تحریر کیجیے۔

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

نورِ عوان سے ضلّے
اسرارِ الحق جی نہ کمینوی
تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر
بے دست و پا ضعیفی کا
ہے زمیں پہ جو تیرا لہو تو غم مت کر
اسی زمیں سے مہکتے گلاب پیدا کر

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

علامہ ابوالحسن
تخت و تاج میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے
جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے خلیل
یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے
وہی جہاں ہے ترا جس کو تو کرے پیدا
یہ سنگ و خشت نہیں جو تری نگاہ میں ہے

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) مولانا مظهر علی صاحب
چراغِ حسن حسرت
ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد صاحب ہشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتے بھر کا سہیل لے لیتے ہیں
یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پیٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے ”ہائے عنقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا“

(ب) ایک مفسر نے بتایا کہ آپ کے نیچے اس وقت درہ خیبر ہے۔ پھر کہا، یہ دہائی طرف کو جلال آباد کا قصبہ ہے اور ٹیڑھی میڑھی جوئے کم آب دریائے کابل
کہلاتا ہے۔ اب آپ حکومت افغانستان کے وہ فارم بھر دیجیے جن میں وطنیت قومیت وغیرہ لکھنی ہوتی ہے اور اب صاحبان! (پاکٹ نے کھنکار کر کہا) اب تھوڑی دیر میں ہم پشاور کے ہوائی اڈے پر اترنے والے ہیں کیونکہ کابل گھنگور بادلوں میں مچھپا ہوا ہے۔ وہاں ہم اتر نہیں سکتے۔
امید ہے آپ کا سفر خوشگوار گزر رہا ہوگا۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

مدرسہ اسلامیہ
مدرسہ ابراہیم
(i) اکبری کی حماقتیں (ii) قرطبہ کا قاضی — اسحاق علی سہیل

5

5- نصاب میں شامل مولانا الطاف حسین حالی کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) دہشت گردی ایک ناسور (iii) کھیلوں کی اہمیت و افادیت

10

7- اپنے علاقے میں گرلز کالج کے قیام کے لیے وزیر تعلیم کے نام خط تحریر کیجیے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) ہمیشہ وقت صبح کا اور سرد موسم کا رہتا تھا۔ (A) گرمی (B) سردی (C) بہار (D) خزاں
- (2) عورتیں بیگم کے ساتھ کوہِ حبشہ پر گئی تھیں۔ (A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات
- (3) ناک کی کیل کے ڈھکنے پر رہ گئی۔ (A) پان دان (B) اگلدان (C) گل دان (D) شمع دان
- (4) ڈراما ”دستک“ میں کتنے کردار ہیں؟ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
- (5) ”قرطبہ کا قاضی“ انگریز ڈراما نویس _____ کی ایک ایکٹ کی کامیاب ٹریجڈی ہے۔ (A) ارسطو (B) گوئے (C) لارنس ہاؤس مین (D) ورجل

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) ماں اور بیٹی چرخہ کات _____ (A) رہی ہیں (B) رہی ہے (C) رہے ہیں (D) رہا ہے
- (7) مکاتیبِ غالب چھپ _____ (A) گئے ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) گئیں ہیں
- (8) نیکی _____ راہ بہت کٹھن ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو
- (9) گھر عورت کی سلطنت _____ ہے۔ (A) ہوتی (B) ہوتا (C) ہوتے (D) ہوتوں
- (10) قلم، دوات میز پر _____ (A) پڑی ہے (B) پڑے ہے (C) پڑوں ہے (D) پڑتا ہے

رموزِ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) وادین کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) () (C) “ ” (D) _____
- (12) مختصر نظموں کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) وقفہ کی (B) سکتہ کی (C) قوسین کی (D) رابطہ کی
- (13) () علامت ہے۔ (A) وادین کی (B) رابطہ کی (C) سوالیہ کی (D) قوسین کی
- (14) ! علامت ہے۔ (A) فجائیہ (B) ندائیہ (C) استعجابیہ (D) تینوں کے لیے
- (15) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) ختمہ (B) تفصیلیہ (C) رابطہ (D) وقفہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) بازار سے ایک پاؤدودھ لاؤ۔ (A) اُس نے گم شدہ دولت نہیں پائی۔ (B) اُس نے اپنی منزل مقصود پائی ہے۔ (C) وہ کالج بروقت نہ پہنچ پایا۔ (D)
- (17) تمام اشیائے میز کے نیچے رکھ دو۔ (A) میرا بیگ کہاں رکھا ہے؟ (B) حماقت میں کیا رکھا ہے؟ (C) بچوں نے گھر میں شور مچا رکھا ہے (D)
- (18) اُسے ٹھوکر لگی ہے۔ (A) اُس کی آنکھ لگی ہے۔ (B) بچوں کو گرمی لگتی ہے۔ (C) کتاب پڑھتے ہوئے اُسے نیند آنے لگی (D)
- (19) بات سے بات نکلتی گئی۔ (A) اُس کا اندازہ غلط نکلا۔ (B) وہ چلتے چلتے جنگل میں جا نکلا۔ (C) وہ سچا نکلا۔ (D)
- (20) اُسے یہ کتاب دو۔ (A) بچے نے کتاب پھاڑ دی ہے۔ (B) اُسے یہ سوال حل کرنے کے لیے دو۔ (C) اُس نے اُسے برقی کاپیکٹ دیا (D)

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) ناک کی کیل _____ کے ڈھکنے پر رہ گئی۔
(A) پان دان (B) اگال دان (C) گل دان (D) شمع دان
- (2) ڈراما "دستک" میں کتنے کردار ہیں؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
- (3) "قرطبہ کا قاضی" انگریز ڈراما نویس _____ کی ایک ایکٹ کی کامیاب ٹریجڈی ہے۔
(A) ارسطو (B) گوئٹے (C) لارنس ہاؤس مین (D) ورل
- (4) ہمیشہ وقت صبح کا اور سردا موسم _____ کا رہتا تھا۔
(A) گرمی (B) سردی (C) بہار (D) خزاں
- (5) _____ عورتیں بیگم کے ساتھ کوہِ جیشہ پر گئی تھیں۔
(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات
- (6) نیکی _____ راہ بہت کٹھن ہے۔
(A) کی (B) کے (C) کا (D) کو
- (7) گھر عورت کی سلطنت _____ ہے۔
(A) ہوتی (B) ہوتا (C) ہوتے (D) ہوتوں
- (8) قلم، دوات میز پر _____
(A) پڑی ہے (B) پڑے ہے (C) پڑوں ہے (D) پڑتا ہے
- (9) ماں اور بیٹی چرخہ کات _____
(A) رہی ہیں (B) رہی ہے (C) رہے ہیں (D) رہا ہے
- (10) مکاتیب غالب چھپ _____
(A) گئے ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) گئیں ہیں

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) () علامت ہے۔
(A) واوین کی (B) رابطہ کی (C) سوالیہ کی (D) توسین کی
- (12) ! علامت ہے۔
(A) فجائیہ (B) ندائیہ (C) استعجابیہ (D) تینوں کے لیے
- (13) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔
(A) ختمہ (B) تفصیلیہ (C) رابطہ (D) وقفہ
- (14) واوین کی علامت ہے۔
(A) ؛ (B) () (C) " " (D) _____
- (15) مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت لگاتے ہیں۔
(A) وقفہ کی (B) سکتہ کی (C) توسین کی (D) رابطہ کی

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) لگنا (A) اُسے ٹھوکر لگی ہے۔ (B) اُس کی آنکھ لگی ہے۔ (C) بچوں کو گرمی لگتی ہے۔ (D) کتاب پڑھتے ہوئے اُسے نیند آنے لگی۔
- (17) لگنا (A) بات سے بات لگتی گئی۔ (B) اُس کا اندازہ غلط لگلا۔ (C) وہ چلتے چلتے جنگل میں جا نکلا۔ (D) وہ چٹا نکلا۔
- (18) دینا (A) اُسے یہ کتاب دو۔ (B) بچے نے کتاب پھاڑ دی ہے۔ (C) اُسے یہ سوال حل کرنے کے لیے دو۔ (D) اُس نے اُسے برنی کا پکیٹ دو۔
- (19) پانا (A) بازار سے ایک پاؤ دو دھلاؤ۔ (B) اُس نے گم شدہ دولت نہیں پائی۔ (C) اُس نے اپنی منزل مقصود پائی ہے۔ (D) وہ کالج بروقت نہ پہنچ پایا۔
- (20) رکھنا (A) تمام اشیاء میز کے نیچے رکھ دو۔ (B) میرا بیگ کہاں رکھا ہے؟ (C) حماقت میں کیا رکھا ہے؟ (D) بچوں نے گھر میں شور مچا رکھا ہے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) ڈراما ”دستک“ میں کتنے کردار ہیں؟
 (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
- (2) ”قرطبہ کا قاضی“ انگریز ڈراما نویس _____ کی ایک ایکٹ کی کامیاب ٹریجڈی ہے۔
 (A) ارسطو (B) گوئٹے (C) لارنس ہاؤس مین (D) ورجل
- (3) ہمیشہ وقت صبح کا اور سدا موسم _____ کا رہتا تھا۔
 (A) گرمی (B) سردی (C) بہار (D) خزاں
- (4) _____ عورتیں بیگم کے ساتھ کوہِ جنت پر گئی تھیں۔
 (A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات
- (5) ناک کی کیل _____ کے ڈھکنے پر رہ گئی۔
 (A) پان دان (B) اگال دان (C) گل دان (D) شمع دان

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) گھر عورت کی سلطنت _____ ہے۔
 (A) ہوتی (B) ہوتا (C) ہوتے (D) ہوتوں
- (7) قلم، دوات میز پر _____
 (A) پڑی ہے (B) پڑے ہے (C) پڑوں ہے (D) پڑتا ہے
- (8) ماں اور بیٹی چرخہ کات _____
 (A) رہی ہیں (B) رہی ہے (C) رہے ہیں (D) رہا ہے
- (9) مکاسب غالب چھپ _____
 (A) گئے ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) گئیں ہیں
- (10) نیکی _____ راہ بہت کٹھن ہے۔
 (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو

رموزِ اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) ! علامت ہے۔
 (A) فنیہ (B) ندائیہ (C) استعجابیہ (D) تینوں کے لیے
- (12) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔
 (A) ختمہ (B) تفصیلیہ (C) رابطہ (D) وقفہ
- (13) واوین کی علامت ہے۔
 (A) ؛ (B) () (C) ” ” (D) _____
- (14) مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت لگاتے ہیں۔
 (A) وقفہ (B) سکتہ (C) قوسین کی (D) رابطہ کی
- (15) () علامت ہے۔
 (A) واوین کی (B) رابطہ کی (C) سوالیہ کی (D) قوسین کی

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) نکلتا (A) بات سے بات نکلتی گئی۔ (B) اُس کا اندازہ غلط نکلا۔ (C) چلتے چلتے جنگل میں جا نکلا۔ (D) وہ سچا نکلا۔
- (17) دینا (A) اُسے یہ کتاب دو۔ (B) بچے نے کتاب پھاڑ دی ہے۔ (C) اُسے یہ سوال حل کرنے کے لیے دو۔ (D) اُس نے اُسے برنی کا پیکٹ دیا۔
- (18) پانا (A) بازار سے ایک پاؤ دو دھلاؤ۔ (B) اُس نے گم شدہ دولت نہیں پائی۔ (C) اُس نے اپنی منزل مقصود پائی ہے۔ (D) وہ کالج بروقت نہ پہنچ پایا۔
- (19) رکھنا (A) تمام اشیاء میز کے نیچے رکھ دو۔ (B) میرا بیگ کہاں رکھا ہے؟ (C) حماقت میں کیا رکھا ہے؟ (D) بچوں نے گھر میں شور مچا رکھا ہے۔
- (20) لگنا (A) اُسے ٹھوکر لگی ہے۔ (B) اُس کی آنکھ لگی ہے۔ (C) بچوں کو گرمی لگتی ہے۔ (D) کتاب پڑھتے ہوئے اُسے نیند آنے لگی۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) ”قرطبہ کا قاضی“ انگریز ڈراما نویس _____ کی ایک ایکٹ کی کامیاب ٹریجڈی ہے۔ (A) ارسطو (B) گوئے (C) لارنس ہاؤس مین (D) درجل
- (2) ہمیشہ وقت صبح کا اور سرد موسم _____ کا رہتا تھا۔ (A) گرمی (B) سردی (C) بہار (D) خزاں
- (3) _____ عورتیں بیگم کے ساتھ کوہ جشہ پر گئی تھیں۔ (A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات
- (4) ناک کی کیل _____ کے ڈھکنے پر رہ گئی۔ (A) پان دان (B) اگال دان (C) گل دان (D) شمع دان
- (5) ڈراما ”دستک“ میں کتنے کردار ہیں؟ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) قلم، دوات میز پر _____ (A) پڑی ہے (B) پڑے ہے (C) پڑوں ہے (D) پڑتا ہے
- (7) ماں اور بیٹی چرخہ کات _____ (A) رہی ہیں (B) رہی ہے (C) رہے ہیں (D) رہا ہے
- (8) مکاتیب غالب چھپ _____ (A) گئے ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) گئیں ہیں
- (9) نیکی _____ راہ بہت کنھن ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو
- (10) گھر عورت کی سلطنت _____ ہے۔ (A) ہوتی (B) ہوتا (C) ہوتے (D) ہوتوں

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) ختمہ (B) تفصیلیہ (C) رابطہ (D) وقفہ
- (12) داوین کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) () (C) ” ” (D) _____
- (13) مختصر ٹھہراؤ کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) وقفہ کی (B) سکتہ کی (C) توسین کی (D) رابطہ کی
- (14) () علامت ہے۔ (A) داوین کی (B) رابطہ کی (C) سوالیہ کی (D) توسین کی
- (15) ! علامت ہے۔ (A) فغائیہ (B) ندائیہ (C) استعجابیہ (D) تینوں کے لیے

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) دینا (A) اُسے یہ کتاب دو۔ (B) بچے نے کتاب پھاڑ دی ہے۔ (C) اُسے یہ سوال حل کرنے کے لیے دو۔ (D) اُس نے اُسے برنی کا پیکٹ دیا۔
- (17) پانا (A) بازار سے ایک پاؤدودھ لاؤ۔ (B) اُس نے گم شدہ دولت نہیں پائی۔ (C) اُس نے اپنی منزل مقصود پائی ہے۔ (D) وہ کالج بروقت نہ پہنچ پایا۔
- (18) رکھنا (A) تمام اشیاء میز کے نیچے رکھ دو۔ (B) میرا بیگ کہاں رکھا ہے؟ (C) حماقت میں کیا رکھا ہے؟ (D) بچوں نے گھر میں شور مچا رکھا ہے۔
- (19) لگنا (A) اُسے ٹھوکر لگی ہے۔ (B) اُس کی آنکھ لگی ہے۔ (C) بچوں کو گرمی لگتی ہے۔ (D) کتاب پڑھتے ہوئے اُسے نیند آنے لگی۔
- (20) ٹھلنا (A) بات سے بات نکلتی گئی۔ (B) اُس کا اندازہ غلط نکلا۔ (C) وہ چلتے چلتے جنگل میں جا نکلا۔ (D) وہ ہچا نکلا۔

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) "سیرت النعمین" کس کی تصنیف ہے؟ (A) شبلی نعمانی (B) ابن خلدون (C) علامہ ابن جوزی (D) امام غزالی
- (2) جامعہ عثمانیہ کا شاندار ادارہ کہاں قائم ہوا؟ (A) لکھنؤ میں (B) دہلی میں (C) کلکتہ میں (D) میدرا آباد میں
- (3) سبیلہ کے سندھی گورنری اعانت کے لیے کون پہنچا؟ (A) ہری سنگھ (B) بھیم سنگھ (C) گلاب سنگھ (D) کرنال سنگھ
- (4) قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔ (A) عبداللہ (B) زبیر (C) عمیر (D) قاسم
- (5) سبق "ایوب عباسی" کے مصنف ہیں۔ (A) غلام عباس (B) مرزا ادیب (C) مولوی عبدالحق (D) رشید احمد صدیقی

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) عورتوں نے کہا، ہم ابھی _____ (A) آتی ہیں (B) آتے ہیں (C) آتیں ہیں (D) آتی ہے
- (7) اگرچہ وہ غریب ہے _____ دیانت دار ہے۔ (A) البتہ (B) جبکہ (C) لیکن (D) تاکہ
- (8) "مکاتیب غالب" آج ہی بازار میں _____ (A) آئی ہے (B) آئیں ہیں (C) آئے ہیں (D) آئے ہے
- (9) یہ قلم دوات _____ (A) کس کی ہیں (B) کس کے ہیں (C) کس کا ہیں (D) کس کی ہے
- (10) جناب تشریف _____ (A) لائے (B) لاؤ (C) لا (D) لے آؤ

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) وقفہ کی تعریف ہے۔ (A) بھرپور ٹھہراؤ (B) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (C) حیرت کا اظہار (D) تفصیل بیان کرنا
- (12) (،) علامت ہے۔ (A) رابطہ کی (B) وقفہ کی (C) سکتہ کی (D) ندائی کی
- (13) جو کرے گا _____ سو بھرے گا۔ (A) ، (B) (C) ∴ (D) -
- (14) مرحبا _____ ہمارا شیر آیا۔ (A) ∴ (B) : (C) ، (D) !
- (15) داؤد _____ بچی اور محمد بھائی ہیں۔ (A) ؟ (B) ؛ (C) ، (D) !

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) آتا (A) سکول جلدی آتا۔ (B) بازار سے ہنری لے آؤ۔ (C) آج جلدی گھر آجانا۔ (D) تم میرے پاس آنا۔
- (17) اٹھنا (A) وہ درو سے تڑپ اٹھا۔ (B) وہ اٹھ نہیں سکتا۔ (C) فوراً اٹھ جاؤ۔ (D) صبح جلدی اٹھو۔
- (18) پانا (A) اس نے اپنا مقصد پایا۔ (B) پہلے آئے، پہلے پائے۔ (C) وہ سوال حل نہیں کر پایا۔ (D) میں نے آموں کو بیٹھا پایا۔
- (19) پڑنا (A) چڑچڑت سے گر پڑا۔ (B) اُسے کام پڑ گیا ہے۔ (C) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (D) کتاب پڑی رہنے دو۔
- (20) لگنا (A) مجھے چوٹ لگی ہے۔ (B) کتاب کیسی لگی؟ (C) تصویر دیوار پر لگا دو۔ (D) بارش ہونے لگی ہے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔ (A) عبداللہ (B) زبیر (C) عمیر (D) قاسم
- (2) سبق ”ایوب عباسی“ کے مصنف ہیں۔ (A) غلام عباس (B) مرزا ادیب (C) مولوی عبدالحق (D) رشید احمد صدیقی
- (3) ”سیرت العمرین“ کس کی تصنیف ہے؟ (A) شبلی نعمانی (B) ابن خلدون (C) علامہ ابن جوزی (D) امام غزالی
- (4) جامعہ عثمانیہ کا شاندار ادارہ کہاں قائم ہوا؟ (A) لکھنؤ میں (B) دہلی میں (C) کلکتہ میں (D) حیدرآباد میں
- (5) لیبیلہ کے سندھی گورنر کی اعانت کے لیے کون پہنچا؟ (A) ہری سنگھ (B) بھیم سنگھ (C) گلاب سنگھ (D) کرنال سنگھ

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) یہ قلم دوات _____ (A) کس کی ہیں (B) کس کے ہیں (C) کس کا ہیں (D) کس کی ہے
- (7) جناب تشریف _____ (A) لائے (B) لائے (C) لا (D) لے آؤ
- (8) عورتوں نے کہا، ہم ابھی _____ (A) آتی ہیں (B) آتے ہیں (C) آتیں ہیں (D) آتی ہے
- (9) اگرچہ وہ غریب ہے _____ دیانت دار ہے۔ (A) البتہ (B) جبکہ (C) لیکن (D) تاکہ
- (10) ”مکاتیب غالب“ آج ہی بازار میں _____ (A) آئی ہے (B) آئیں ہیں (C) آئے ہیں (D) آئے ہے

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) مرجہا _____ ہمارا شیر آیا۔ (A) :- (B) : (C) ، (D) !
- (12) دادو _____ یحییٰ اور محمد بھائی ہیں۔ (A) ؟ (B) ؛ (C) ، (D) !
- (13) وقفہ کی تعریف ہے۔ (A) بھرپور ٹھہراؤ (B) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (C) حیرت کا اظہار (D) تفصیل بیان کرنا
- (14) (،) علامت ہے۔ (A) رابطہ کی (B) وقفہ کی (C) سکتہ کی (D) ندا کی
- (15) جو کرے گا _____ سو بھرے گا۔ (A) ، (B) ؛ (C) :- (D) -

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) پڑنا (A) بچہ چھت سے گر پڑا۔ (B) اُسے کام پڑ گیا ہے۔ (C) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (D) کتاب پڑی رہنے دو۔
- (17) لگنا (A) مجھے چوٹ لگی ہے۔ (B) کتاب کیسی لگی؟ (C) تصویر دیوار پر لگا دو۔ (D) بارش ہونے لگی ہے۔
- (18) آنا (A) سکول جلدی آنا۔ (B) بازار سے سبزی لے آؤ۔ (C) آج جلدی گھر آ جانا۔ (D) تم میرے پاس آنا۔
- (19) اٹھنا (A) دروازے پر اٹھا۔ (B) وہ اٹھ نہیں سکتا۔ (C) فوراً اٹھ جاؤ۔ (D) صبح جلدی اٹھو۔
- (20) پانا (A) اس نے اپنا مقصد پایا۔ (B) پہلے آئے، پہلے پائے۔ (C) وہ سوال حل نہیں کر پایا۔ (D) میں نے آموں کو میٹھا پایا۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) لسیلہ کے سندھی گورنر کی اعانت کے لیے کون پہنچا؟ (A) ہری سنگھ (B) بھیم سنگھ (C) گلاب سنگھ (D) کرنال سنگھ
- (2) قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔ (A) عبداللہ (B) زبیر (C) عمیر (D) قاسم
- (3) سبق ”ایوب عباسی“ کے مصنف ہیں۔ (A) غلام عباس (B) مرزا ادیب (C) مولوی عبدالحق (D) رشید احمد صدیقی
- (4) ”سیرت العمرین“ کس کی تصنیف ہے؟ (A) شبلی نعمانی (B) ابن خلدون (C) علامہ ابن جوزی (D) امام غزالی
- (5) جامعہ عثمانیہ کا شاندار ادارہ کہاں قائم ہوا؟ (A) لکھنؤ میں (B) دہلی میں (C) کلکتہ میں (D) حیدرآباد میں

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) ”مکاتیب غالب“ آج ہی بازار میں _____ (A) آئی ہے (B) آئیں ہیں (C) آئے ہیں (D) آئے ہے
- (7) یہ قلم دوات _____ (A) کس کی ہیں (B) کس کے ہیں (C) کس کا ہیں (D) کس کی ہے
- (8) جناب تشریف _____ (A) لائیے (B) لاؤ (C) لا (D) لے آؤ
- (9) عورتوں نے کہا، ہم ابھی _____ (A) آتی ہیں (B) آتے ہیں (C) آئیں ہیں (D) آتی ہے
- (10) اگرچہ وہ غریب ہے _____ دیانت دار ہے۔ (A) البتہ (B) جبکہ (C) لیکن (D) تاکہ

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) جو کرے گا _____ سو بھرے گا۔ (A) ، (B) ؛ (C) :- (D) -
- (12) مرحبا _____ ہمارا شیر آیا۔ (A) :- (B) : (C) ، (D) !
- (13) داؤد _____ یحییٰ اور محمد بھائی ہیں۔ (A) ؟ (B) ؛ (C) ، (D) !
- (14) وقفہ کی تعریف ہے۔ (A) بھرپور ٹھہراؤ (B) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (C) حیرت کا اظہار (D) تفصیل بیان کرنا
- (15) (،) علامت ہے۔ (A) رابطہ کی (B) وقفہ کی (C) سکتہ کی (D) ندا کی

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) پانا (A) اس نے اپنا مقصد پایا۔ (B) پہلے آئے، پہلے پایے۔ (C) وہ سوال حل نہیں کر پایا۔ (D) میں نے آموں کو میٹھا پایا۔
- (17) پڑنا (A) بچہ چھت سے گر پڑا۔ (B) اُسے کام پڑ گیا ہے۔ (C) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (D) کتاب پڑی رہنے دو۔
- (18) لگنا (A) مجھے چوٹ لگی ہے۔ (B) کتاب کیسی لگی؟ (C) تصویر دیوار پر لگا دو۔ (D) بارش ہونے لگی ہے۔
- (19) آنا (A) سکول جلدی آنا۔ (B) بازار سے سبزی لے آؤ۔ (C) آج جلدی گھر آ جانا۔ (D) تم میرے پاس آنا۔
- (20) اٹھنا (A) وہ درد سے تڑپ اٹھا۔ (B) وہ اٹھ نہیں سکتا۔ (C) فوراً اٹھ جاؤ۔ (D) صبح جلدی اٹھو۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) جامعہ عثمانیہ کاشاندارادارہ کہاں قائم ہوا؟ (A) لکھنؤ میں (B) دہلی میں (C) کلکتہ میں (D) حیدرآباد میں
- (2) لیبیلہ کے سندھی گورنر کی اعانت کے لیے کون پہنچا؟ (A) ہری سنگھ (B) بھیم سنگھ (C) گلاب سنگھ (D) کرنال سنگھ
- (3) قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔ (A) عبداللہ (B) زبیر (C) عمیر (D) قاسم
- (4) سبق ”ایوب عباسی“ کے مصنف ہیں۔ (A) غلام عباس (B) مرزا ادیب (C) مولوی عبدالحق (D) رشید احمد صدیقی
- (5) ”سیرت العمیرین“ کس کی تصنیف ہے؟ (A) شبلی نعمانی (B) ابن خلدون (C) علامہ ابن جوزی (D) امام غزالی

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) اگرچہ وہ غریب ہے _____ دیانت دار ہے۔ (A) البتہ (B) جبکہ (C) لیکن (D) تاکہ
- (7) ”مکاسبِ غالب“ آج ہی بازار میں _____ (A) آئی ہے (B) آئیں ہیں (C) آئے ہیں (D) آئے ہے
- (8) یہ قلم دوات _____ (A) کس کی ہیں (B) کس کے ہیں (C) کس کا ہیں (D) کس کی ہے
- (9) جناب تشریف _____ (A) لائے (B) لائو (C) لا (D) لے آؤ
- (10) عورتوں نے کہا، ہم ابھی _____ (A) آتی ہیں (B) آتے ہیں (C) آتیں ہیں (D) آتی ہے

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) (،) علامت ہے۔ (A) رابطہ کی (B) وقفہ کی (C) سکتہ کی (D) ندا کی
- (12) جو کرے گا _____ سو بھرے گا۔ (A) ، (B) ؛ (C) ∴ (D) -
- (13) مرحبا _____ ہمارا شیر آیا۔ (A) ∴ (B) ∴ (C) ، (D) !
- (14) داؤد _____ یحییٰ اور محمد بھائی ہیں۔ (A) ؟ (B) ؛ (C) ، (D) !
- (15) وقفہ کی تعریف ہے۔ (A) بھر پور ٹھہراؤ (B) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ (C) حیرت کا اظہار (D) تفصیل بیان کرنا

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) اٹھنا (A) وہ درد سے تڑپ اٹھا۔ (B) وہ اٹھ نہیں سکتا۔ (C) فوراً اٹھ جاؤ۔ (D) صبح جلدی اٹھو۔
- (17) پانا (A) اس نے اپنا مقصد پایا۔ (B) پہلے آئے، پہلے پایئے۔ (C) وہ سوال حل نہیں کر پایا۔ (D) میں نے آموں کو بیٹھا پایا۔
- (18) پڑنا (A) بچہ چھت سے گر پڑا۔ (B) اُسے کام پڑ گیا ہے۔ (C) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (D) کتاب پڑی رہنے دو۔
- (19) لگنا (A) مجھے چوٹ لگی ہے۔ (B) کتاب کیسی لگی؟ (C) تصویر دیوار پر لگا دو۔ (D) بارش ہونے لگی ہے۔
- (20) آنا (A) سکول جلدی آنا۔ (B) بازار سے سبزی لے آؤ۔ (C) آج جلدی گھر آ جانا۔ (D) تم میرے پاس آنا۔

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2022

Name of Subject: Urdu

Session: A/22 (435)

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	B			
2	D			
3	C			
4	C			
5	A			
6	D			
7	A			
8	B			
9	C			
10	B			
11	A			
12	B			
13	B			
14	D			
15	D			
16	C			
17	B			
18	D			
19	D			
20	D			

Q. Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوال پرچہ امارنگ Key

ہم نے مضمون اردو پرچہ پیشہ گروپ سیکیم انٹر میڈیٹ سالانہ امتحان 2022 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر ممتحن چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 07-07-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	RAO RONAQ ALI	AP	Govt Graduate College Khanewar	0335-7831312	
2	Shabeel Hussain	AP	Govt. Millat College Multan	03366559911	
3	Rozia Batool Jafri	AP	Govt College chungina	0321-6372996	
4	Kosar Perveen	A.P	G. Wilayat Hussain College Multan	0303-6750129	
5	Ghazwan Hussain	A.P	G. Wilayat Hussain College Multan	0300-7318266	

Re-Checked By: ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ و معروضی) کی معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	DR Abrar Arzafat	Prof.	Emersonian Univ. Multan	0333-610005	
2	SYED M. MUBASHIR RAZA	A.P.	G.A.H.I.S.L. Asce College Multan	03310147200	
3					

تاریخ

646823

PAPER CODE - 8021

بارہویں کلاس 12022

439

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

حصہ معروضی

اردو لازمی ' گروپ : پہلا

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے گھردیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1 (الف) نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجئے

1	پرے ہے چربخ سے منزل مسلمان کی ستارے جس کی گود راہ ہوں، وہ کارواں ٹو ہے	(A) سبز قام	(B) نیلی قام	(C) پیلی قام	(D) بد رنگ قام
2	نیچم اختر ریاض کی جائے پیدائش ہے۔	(A) کراچی	(B) بنارس	(C) کرناٹک	(D) کلکتہ
3	ڈاکٹر گلبرگ ہم جو آدمی ہیں برسوں وہ جا کر اسکیموؤں کے ساتھ ہے۔	(A) سواری لینڈ	(B) نیوزی لینڈ	(C) گرین لینڈ	(D) ہالینڈ
4	ہوائی میں کی فیڈرل حکومت نے ایک عظیم الشان مرکز کھولا ہے۔	(A) سویڈن	(B) ناروے	(C) امریکہ	(D) مراکش
5	جہان حسن حسرت اخبار نئی دنیا کے تھے۔	(A) کلبیس	(B) واسکو ڈے گاما	(C) کمپٹن لک	(D) ملاح احمد بن ماجہ

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشان دہی کیجئے

6	وہ محنت کرتا تو پاس ہو جاتا۔	(A) مگر	(B) چونکہ	(C) البتہ	(D) اگر
7	عورتوں نے کہا ہم ابھی	(A) آتے ہیں	(B) آتی ہیں	(C) آئیں ہیں	(D) آتی ہے
8	ادبی رسالہ " فنون " ابھی نہیں	(A) چھپی ہے	(B) چھپا ہے	(C) چھپے ہیں	(D) چھپیں ہیں
9	پہاڑ پر چڑھتے گئے توں توں سردی بڑھتی گئی	(A) جیسے جیسے	(B) ویسے ویسے	(C) جوں جوں	(D) اگرچہ
10	گھر عورت کی سلطنت	(A) ہوتی ہے	(B) ہوتا ہے	(C) ہوتے ہیں	(D) ہوتیں ہیں

(ج) رموز اوقاف کے صحیح استعمال کی نشان دہی کیجئے

11	خوشی کے جذبات کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔	(A) فجائیہ کی	(B) رابطہ کی	(C) قوسین کی	(D) خط کی
12	؟ یہ علامت ہے۔	(A) عنائیہ کی	(B) استفہامیہ کی	(C) واوین کی	(D) ختمہ کی
13	قوسین کو بھی کہا جاتا ہے۔	(A) خطوط متوازی	(B) خطوط وحدانی	(C) خطوط انحراف	(D) خطوط عرض بلد
14	رابطہ کو بھی کہا جاتا ہے۔	(A) وقف خفیف	(B) وقف جلی	(C) وقف لطیف	(D) وقف لازم
15	" " یہ علامت ہے۔	(A) ختمہ	(B) عنائیہ	(C) فجائیہ	(D) واوین

(د) امدادی افعال کے استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست حصے کی نشان دہی کیجئے

16	چکنا : (A) ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات (B) شکاری کا نشانہ ٹوک گیا (C) وہ فجر کی نماز پڑھ چکا ہے (D) وہ وہاں اس کا حساب چکائے گا	
17	آتا : (A) ادھر میرے پاس آؤ (B) کھانا کھا کر پہلے یہاں چلے آنا (C) صبح سویرے جلدی آؤ (D) وہ ہمیشہ سکول دیر سے آتا ہے	
18	اٹھنا : (A) وہ صبح دیر سے اٹھتا ہے (B) آپ کو یوں ناراض ہو کر نہیں اٹھتا ہے (C) تم محفل سے جلدی کیوں اٹھے (D) آسٹریلیا کے جنگل میں آگ بجڑک اٹھی	
19	رکنا : (A) تم نے کتاب کہاں رکھی ہے (B) موبائل فون میز پر رکھو (C) لڑائی جھگڑے میں آخر کیا رکھا ہے (D) بچوں نے گھر میں شور مچا رکھا ہے	
20	پاتا : (A) اس نے محنت کی اور اس کا پھل پایا (B) تم نے اس کام میں کیا کھویا اور کیا پایا (C) اس نے مقابلہ میں انعام پایا (D) اگر وہ محنت کرتا تو منزل پر جلد پہنچ پاتا	

646823

(440)

بارہویں کلاس 12022

سید

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

اردو لازمی
گروپ : پہلا

۱۰ = ۱+۱+۸

آج کل در آدی ، قمر آدی ، کار آدی
کٹا کم یاب آدی ہے ، کٹا بیار آدی

سوال نمبر ۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی مجموعی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے

تو کبھی سلم آدی ، دل آدی ، پیار آدی
گھماتی بقیوں ، مشکل سے دو چار آدی

۱۰ = ۱+۳+۳+۳

ہم سخن حیرتی خاموشی ہے ابھی

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے

تو شرم سخن نہیں ہے تو کیا
یاد کے بے نشان جزیروں سے
شہر کی بے چراغ گلیوں میں
ہم سخن حیرتی خاموشی ہے ابھی
حیرتی آواز آری ہے ابھی
زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

من عبدیم بن سہل

سوال نمبر ۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) ایک ولعہرات کے وقت مسجد میں گئے۔ ایک شخص مسجد کے صحن میں لیٹا ہوا تھا۔ اتفاق سے عمر بن عبدالحزیرؓ کے پاؤں کی ٹھوک اس کو لگی۔ اس نے جھلا کر کہا ، کیا تو پاگل ہے ؟ عمر بن عبدالحزیرؓ نے کہا کہ نہیں ، پولیس کے آدمی موجود تھے۔ انہوں نے اس شخص کو گستاخی میں لایا۔ عمر بن عبدالحزیرؓ نے کہا ، کیوں اس نے کیا گناہ کیا ہے ؟ اس نے تو صرف استفسار کیا تھا کیا تم پاگل ہو ؟ میں نے کہہ دیا ، نہیں

(ب) پاکستان کی حکومت لازمی طور پر اسلامی جمہوریت کے ترقی پر دو اصولوں پر قائم ہوگی جس میں مسلم اور غیر مسلم دونوں سے مساوی سلوک کیا جائے گا جس میں بڑے بڑے سرمایہ داروں کے لیے جگہ نہ ہوگی بلکہ جس میں غریبوں اور کارکنوں کا خاص طور پر خیال رکھا جائے گا۔ جس میں عورت کے حقوق اور اس کی شخصیت محفوظ ہوگی جس میں دولت اور تمام لوگوں میں مناسب طور پر تقسیم ہو کر اور ادھر بیت المال میں جمع ہو کر عوام الناس کا معیار زندگی بڑھانے کے کام آئے گی۔

۱۰ = ۱+۹

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے

۱۔ ابن مسنن (۱) ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں (۱۱) مولانا غفر علی خاں - چراغ حسن حسرت

سوال نمبر ۵۔ مولانا الطاف حسین حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجئے

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے

(الف) قرآن پاک ، مکمل ضابطہ حیات

(ب) کرپشن / بدعنوانی کے اسباب ، اثرات اور تدارک

(ج) بچپن ایک سنہری دور

سوال نمبر ۷۔ ضلعی پولیس آفیسر کے نام ، شہر میں امن و امان کی بگڑتی ہوئی صورت حال پر قابو پانے کے لیے خط لکھیے