BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 2nd ANNUAL EXAMINATION,2024

Name of Subject: II اردو اختیاری   Group:.............

Q. Nos	Paper Code 4371	Correct Anwser	Paper Code	Correct Anwser	Paper Code	Correct Anwser	Paper Code	Correct Anwser
1	D	قاضی محمد سلیمان						
2	A + C	فنِ ادب، فنِ تاریخ						
3	B	حیاتِ جاوید						
4	A	آبِ حیات						
5	B	سیرت نگاری						
6	D	مجا						
7	C	آنکھوں کی روشنی						
8	A	1884						
9	B	شاعر						
10	D	بت تراش						
11	C	انگریزی						
12	D	کتاب						
13	B	ذوق						
14	A	مہدی حسن						
15	C	میر						
16	B	1877						
17	D	وزیر آغا						
18	B	فرانسیسی						
19	C	1837						
20	B	علم و ادب						
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	4 7 5 5							

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو اختیاری پرچہ دوسرا گروپ ـــ انٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان 2024 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective&Objective) کو بنظرِ عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By: **Dated:** 30-10-24

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	راحیلہ بتول چھوکری	اسسٹنٹ پروفیسر	گورنمنٹ گریجویٹ کالج برائے خواتین	0321-6372396	[signature]
2	شازیہ بی بی	اسسٹنٹ پروفیسر	گورنمنٹ گریجویٹ کالج ایس او ایس ملتان	0321-970640	[signature]
3					
4					
5					

143

Paper Code Number: 4371	2024 (2nd-A) انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارھویں)	رول نمبر ________

کل نمبر = 20	وقت 30 منٹ	معروضی	پرچہ۔ دوسرا	اردو اعلیٰ

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C،B،A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	سبق "رحمۃ للعالمین" کے مصنف کا نام ہے۔	وزیر آغا	فکر تونسوی	سید سلیمان ندوی	قاضی محمد سلیمان
2	سوانح نگاری کا فن اپنے موضوع اور اسلوب کے لحاظ سے منسلک ہے۔	فن و ادب	فن شخصیت	فن تاریخ	فن تحقیق
3	حالیؔ نے ______ لکھ کر سرسید کی زندگی کی تفصیلات کو محفوظ کر دیا۔	مسدس حالی	حیاتِ جاوید	یادگارِ غالب	مقدمہ شعر و شاعری
4	خاکہ نگاری کے ابتدائی نمونے محمد حسین آزادؔ کی ______ کتاب میں ملتے ہیں۔	آبِ حیات	شاعروں کا تعارف	نیرنگ خیال	المامون
5	رسول اکرم خاتم النّبیّینؐ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کی سوانح مبارک لکھنے کا فن کہلاتا ہے۔	سوانح نگاری	سیرت نگاری	خاکہ نگاری	شخصیت نگاری
6	حضرت عباسؓ رسول اکرم خاتم النّبیّینؐ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کے رشتے میں تھے۔	بھائی	دادا	بھانجے	چچا
7	قحط اس شدت سے تھا کہ اہلِ مکہ کی ______ کم ہوگئی تھی۔	آمدنی	زرعی پیداوار	آنکھوں کی روشنی	دولت مندی
8	مرزا فرحت اللہ بیگ پیدا ہوئے۔	1884ء میں	1937ء میں	1870ء میں	1946ء میں
9	مولانا جیسا میری نظر سے کم گزرا ہے۔	لیڈر	شاعر	ادیب	مقرر
10	سقراط کا باپ (پیشے کے اعتبار سے) ایک ______ تھا۔	تاجر	کاشتکار	فوجی	بت تراش
11	مولوی وحید الدین سلیم اصطلاح سازی میں کس زبان کے اصولوں سے مدد لیتے تھے؟	فارسی	عربی	انگریزی	لاطینی
12	مولانا احسن مارہروی کے نزدیک دو چوریاں جائز تھیں ایک دل اور ایک ______ کی۔	سائیکل	قلم	کیمرے	کتاب
13	مولانا محمد حسین آزادؔ نے شاگردی اختیار کی۔	غالبؔ کی	ذوقؔ کی	داغؔ کی	آتش کی
14	مہدی افادی کا اصل نام تھا۔	مہدی حسن	محمد مہدی	شیخ مہدی	مہدی علی
15	مولوی عبدالحق نے "سرتاج شعرائے اردو" کہا ہے۔	خواجہ میر دردؔ کو	غالبؔ کو	میرؔ کو	حالیؔ کو
16	علامہ محمد اقبالؒ کا سنِ ولادت ہے۔	1878ء	1877ء	1874ء	1890ء
17	سبق "بے ترتیبی" کے مصنف کا نام ہے۔	مختار مسعود	فکر تونسوی	مہدی افادی	وزیر آغا
18	فلپ ______ نوجوان تھا۔	چینی	فرانسیسی	امریکی	یورپی
19	طبریہ کی شہر پناہ زلزلے سے تباہ ہوگئی۔	1835ء میں	1836ء میں	1837ء میں	1810ء میں
20	ڈاکٹر سید عبداللہ زندگی بھر وابستہ رہے۔	کالج سے	علم و ادب سے	شاعری سے	افسانے سے

(144)

رول نمبر ____________	2024 (2nd-A) انٹر میڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارھویں)
اردو اعلیٰ پرچہ۔ دوسرا	انشائیہ

انشائیہ	وقت = 2.30 گھنٹے	کل نمبر = 80

نوٹ:۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا
جسے پیدا کیا اس کو دیا ہے آب و ناں تُو نے

(ii) مئے لَاتَقْنَطُوْا کے نشّہ میں سرشار رہتا ہوں
سیہ مستوں کو بخشی ہے حیاتِ جاوداں تُو نے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 1 + 4 + 4 + 4

(i) مجھ پر نہ کرو ظلم تم اے لیلیٰ خوباں!
مجنوں ہوں! ترے غم کو بیاباں سوں کہوں گا

(ii) تھا مستعار حُسن سے اُس کے جو نُور تھا
خورشید میں بھی اُس ہی کا ذرّہ ظہور تھا

(iii) صنّاع ہیں سب خوار ازاں جملہ ہوں میں بھی
ہے عیب بڑا اُس میں جسے کچھ ہُنر آوے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 2 + 6

"آبائی پیشے کی رعایت سے اُس وحیدِ عصر نے بھی سنگ تراشی میں مشق بہم پہنچائی مگر آخر اسے فلسفے کی تحصیل کا شوق ہوا۔ چونکہ طبیعت میں قدرتی طور پر اعلیٰ درجے کی صلاحیت موجود تھی، اس نے نہایت تیزی کے ساتھ فلسفے کا اثر قبول کیا۔ اوائل عمر میں باقتضائے آئینِ ملکی اسے فوج میں داخل ہونا پڑا۔ کئی لڑائیوں میں اس نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں کیے۔

4۔ مرزا اسد اللہ خاں غالبؔ یا علامہ اقبالؔ میں سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ خصوصیات بیان کیجیے۔ 10 = 4 + 6

5۔ مولوی عبدالحق یا وزیر آغا میں سے کسی ایک نثر نگار کے مختصر سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات پر اظہارِ خیال کیجیے۔ 05 = 2 + 3

6۔ محسن کاکورویؔ کے مختصر سوانحی حالات لکھیے اور خصوصیاتِ کلام کا جائزہ لیجیے۔ 10 = 4 + 6

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) علی گڑھ تحریک
(ii) فوگ اور سموگ کے اسباب واحتیاط
(iii) علم کی اہمیت