

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 2nd ANNUAL EXAMINATION, 2024

Name of Subject: FINE ARTS Part II Group:

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
	4231							
1	سُشَن	(a)						
2	Volute	(c)						
3	Schist	(a)						
4	Zeus	(d)						
5	Classical	(b)						
6	Stylized	(c)						
7	Roman	(a)						
8	Relief	(d)						
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total								

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارکنگ Key

ہم نے مضمون فائن آرٹس پرچہ انٹرمیڈیٹ II گرڈپ ----- انٹرمیڈیٹ دوسرا سالانہ امتحان 2024 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Dated: 29-10-24

Prepared & Checked By:

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	SONIA NASIR KHAN	Assistant Professor	The Women University Katchey Campus	03357649123	<i>Sonia</i>
2					
3					
4					
5					

Paper Code Number: 4231		2024 (2 nd -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارہویں)		رول نمبر _____	
FINE ART PAPER-II				فائن آرٹ پرچہ - دوسرا	
TIME ALLOWED: 10 Minutes				وقت = 10 منٹ	
MAXIMUM MARKS: 08		OBJECTIVE معروضی		کل نمبر = 08	
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question.					
سوال نمبر 1 Q.No.1					
D	C	B	A	سوالات / QUESTIONS	Sr.No.
Post Gupta پوسٹ گپتا	Gupta گپتا	Mauryan مورین	Kushan کشان	Kanishka was the king of _____ dynasty. کنشکا _____ عہد کا بادشاہ تھا۔	1
Dome ڈوم	Votive ویٹوئیو	Commemorative کمیوریٹو	Model ماڈل	_____ stupa were smaller in size. _____ ستوپا جسامت میں چھوٹے تھے۔	2
Red sand سرخ چونا	Marble ماربل	Sand چونا	Schist چست	Seated Buddha is made of _____ stone. Seated Buddha _____ پتھر سے بنایا گیا ہے۔	3
Zeus زیوئس	Hermes حرمیس	Apollo اپولو	Hera ہرا	_____ was the biggest god. _____ سب سے بڑا دیوتا تھا۔	4
Archaic آرکیک	Geometric جیومیٹری	Classical کلاسیکل	Hellenistic ہلینسٹک	Polycletos was the famous sculptor of _____ period. پولیکلیٹس (Polycletos) _____ دور کا مشہور بت تراش تھا۔	5
Semi realistic نیم حقیقت پسند	Stylized تجربیدی	Realistic حقیقت پسند	Simplified سادہ	Geometric period sculptures were _____. جیومیٹری (Geometric) دور کے مجسمے _____ کیے گئے تھے۔	6
Sumerian سمرین	Egyptian مصری	Greeks یونانی	Roman رومن	_____ people has invented concrete. _____ لوگوں نے کنکریٹ ایجاد کیا ہے۔	7
Relief ریلیف	Stylized تجربیدی	Painting تصویر کشی	Design ڈیزائن	Column of Trojan is famous due to its _____ work. کالم آف ٹروجن _____ کام کی وجہ سے مشہور ہے۔	8

2024 (2 nd -A)		رول نمبر _____
انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارہویں)		
FINE ART PAPER-II		فائن آرٹ پرچہ - دوسرا
TIME ALLOWED: 1.20 Hours		وقت = 1.20 گھنٹے
MAXIMUM MARKS: 32	SUBJECTIVE انشائیہ	کل نمبر = 32
NOTE: Write same question number and its parts number on answer book, as given in the question paper. نوٹ: جواب لکھنے والی پرکھ سوال نمبر اور اس کے اجزاء کے نمبر درج کیے جو کہ سوال پرچہ میں درج ہے۔		
SECTION-I حصہ اول		
2. Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 2 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i) Describe the different parts of Stupa.		(i) سٹوپا کے مختلف حصے بیان کریں۔
(ii) What is Mahayana and Hinayana?		(ii) مہایانا اور حنایانا کیا ہے؟
(iii) What was the subject matter of Gandhara Relief Work?		(iii) گندھارا ریلیف ورک کا موضوع کیا تھا؟
(iv) What is meant by Iconography of Buddha?		(iv) آئیکنوگرافی اوف بدھ سے کیا مراد ہے؟
(v) What was the technique of Ajanta Art?		(v) اجنٹا آرٹ کی تکنیک کیا تھی؟
(vi) Write a note on discovery of Ajanta caves.		(vi) اجنٹا غاروں کی دریافت پر نوٹ لکھیے۔
(vii) How has the appropriate use of colors been made in Ajanta paintings?		(vii) اجنٹا تصویروں میں رنگوں کا مناسب استعمال کیسے کیا گیا ہے؟
3. Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 3 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i) What were the methods of carrying stone in Greece?		(i) یونان میں پتھر اٹھانے کے کیا طریقے تھے؟
(ii) What was the building material in Greek architecture?		(ii) یونانی عمارت بنانے کا سامان کیا تھا؟
(iii) What is meant by Clerestory?		(iii) Clerestory سے کیا مراد ہے؟
(iv) What is meant by Hydria, Kylix and Krater?		(iv) Hydria، Kylix اور Krater سے کیا مراد ہے؟
(v) Who were Etruscans?		(v) Etruscans کون تھے؟
(vi) Write a note on vaults of Roman's period.		(vi) رومن دور کی محرابوں پر نوٹ لکھیے۔
(vii) What is Column of Trojan?		(vii) کالم اوف ٹروجن کیا ہے؟
SECTION-II حصہ دوم		
NOTE: Attempt any two questions.	12 = 6 × 2	نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔
4. Write a note on characteristics of Ajanta painting.		4۔ اجنٹا مصوری کی خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔
5. Write a note on Greek sculptures.		5۔ یونانی مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیے۔
6. Write a note on Roman temples.		6۔ رومن مندروں پر نوٹ لکھیے۔