

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE 1ST ANNUAL EXAMINATION, 2025

Name of Subject: FINE ARTS PAPER - II Group: _____

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	4231	(B) Sculpture						
2		(A) Manner						
3		(C) Purity						
4		(A) Doric						
5		(B) Acropolis						
6		(A) Myron						
7		(C) 142						
8		(A) Roman						
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Cross Check	A	B	C	D	A	B	C	D
Total								

برقیکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ امارنگ

اس سال کے فارغ التحصیل طلبہ پرچہ II - گروپ _____ انٹر میڈیٹ پہلا سالانہ امتحان 2025 کا
 یہ پرچہ (Subjective & Objective) کو نظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ
 پرچہ میں سوالات کے ساتھ ساتھ اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ
 میں 100% Key دی گئی ہے جس سے کہ اس میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات
 اور اس کے ساتھ ساتھ اس کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ اسکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated:

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	SONIA NABIR KHAN	Assistant Professor	The Women University Multan	03337649125	Sonia
2					
3					
4					
5					

2025 (1 st -A)		رول نمبر _____
انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارہویں)		
FINE ART PAPER-II		فائن آرٹ پرچہ - دوسرا
TIME ALLOWED: 1.20 Hours		وقت = 1.20 گھنٹے
MAXIMUM MARKS: 32	SUBJECTIVE انشائیہ	کل نمبر = 32
NOTE: Write same question number and its parts number on answer book, as given in the question paper.		
نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جز نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔		
SECTION-I حصہ اول		
2. Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i) What do you know about the life of Gautam Buddha?		(i) گوتم بدھ کے حالات زندگی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
(ii) What are the characteristics of Mauryan and Kushan dynasty?		(ii) مورین اور کشان عہد کی خصوصیات کیا ہیں؟
(iii) Write the names of stupas of Kushan dynasty.		(iii) کشان عہد کے ستوپا کے نام لکھیے۔
(iv) What is meant by Iconography?		(iv) آئیکانوگرافی کے کیا معنی ہیں؟
(v) What is the difference between Ajanta Art and Gandhara Art?		(v) اجنتا آرٹ اور گندھارا آرٹ میں کیا فرق ہے؟
(vi) What was the technique and material of Ajanta Art?		(vi) اجنتا آرٹ کی تکنیک اور میٹیریل کیا تھا؟
(vii) What are the characteristics of "The Wailing Woman" painting?		(vii) ماتم کرتی عورت "The Wailing Woman" تصویر کی کیا خصوصیات ہیں؟
3. Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i) Write a note on the orders of Greek architecture.		(i) یونانی فن تعمیر کے آرڈرز پر نوٹ لکھیے۔
(ii) Write a note on Gymnasium, Stadium and theater.		(ii) جمینزیئم، سٹیڈیم اور تھیٹر پر نوٹ لکھیں۔
(iii) What is meant by Tholai, stupa and Lesehai?		(iii) تھولائی، ستوپا اور لیسہائی سے کیا مراد ہے؟
(iv) What is meant by Kylix and Krater?		(iv) Krater, Kylix سے کیا مراد ہے؟
(v) Write the names of the orders(pillars) of Roman period.		(v) رومن دور کے ستونوں کے نام لکھیے۔
(vi) What are the types of vault of Roman period?		(vi) رومن دور کے محرابوں کی اقسام کیا ہیں؟
(vii) Write a note on Column of Trojan.		(vii) کالم آف ٹروجن پر نوٹ لکھیے۔
SECTION-II حصہ دوم		
NOTE: Attempt any two questions.	12 = 6 × 2	نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔
4. Describe in detail the decorative patterns of Ajanta.		4۔ اجنتا کے آرائشی نمونے تفصیل سے بیان کریں۔
5. Write a detail note on the famous sculptors of Greeks.		5۔ یونان کے مشہور مجسمہ سازوں پر نوٹ لکھیے۔
6. Write a note on different style of Roman paintings.		6۔ رومن تصویر کشی کے مختلف سٹائل پر نوٹ لکھیے۔

Paper Code Number: 4231	2025 (1 st -A) انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ (جماعت بارہویں)		رول نمبر _____		
FINE ART PAPER-II			فائن آرٹ پرچہ - دوسرا		
TIME ALLOWED: 10 Minutes			وقت = 10 منٹ		
MAXIMUM MARKS: 08		OBJECTIVE معروضی		کل نمبر = 08	
سوال نمبر 1 You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. Q.No.1					
D	C	B	A	QUESTIONS / سوالات	Sr.No.
Seals مہریں	Painting تصویر کشی	Sculpture مجسمہ سازی	Relief ریلیف	_____ were made in Gandhara art. گندھارا آرٹ میں _____ کی گئی۔	1
Post Gupta پوسٹ گپتا	Kushan کشان	Gupta گپتا	Mauryan مورین	Sanchi stupa is the stupa of _____ period. سانچی سٹوپا _____ عہد کا سٹوپا ہے۔	2
Tiredness تھکاوٹ	Purity پاکیزگی	Weakness کمزوری	Strength طاقت	Halo is the symbol of _____. ہالہ _____ کی علامت ہے۔	3
Loopcut لوپ کٹ	Corinthian کورینتھین	Ionic ایونک	Doric ڈورک	_____ order is found in the Partheon temple. پارتنون مندر میں _____ آرڈر ملتا ہے۔	4
Kythnos کیٹھنوس	Olympus اولمپس	Acropolis ایکروپولس	Kolonos کولونوس	Erechtheum building is on _____ hill. ایریکٹھیم عمارت _____ پہاڑی پر ہے۔	5
Pheidias فیداس	Michelangelo مائیکل انجیلو	David ڈیوڈ	Myron مائرون	Discobolos is the sculpture made by _____. ڈسکوبولس _____ کا بنا ہوا مجسمہ ہے۔	6
143	142	141	140	The height of column of Trojan is _____. کالم آف ٹروجن کی اونچائی _____ فٹ ہے۔	7
Sumerian سمیری	Indian انڈین	Greeks یونانی	Roman رومن	_____ people invented concrete. _____ لوگوں نے کنکریٹ ایجاد کیا۔	8