Annual = (9th = 21)

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION,2021

Name of Subject: اردو (ادب) نہم Session: 9th

Group : 1st Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 1371	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	A			
2	B			
3	B			
4	B			
5	D			
6	A			
7	C			
8	C			
9	B			
10	C			
11	A			
12	C			
13	D			
14	A			
15	D			
16				
17				
18				
19				
20				

Q. Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون ___اردو___ پرچہ ___ادب___ گروپ ___آ___ سکیم ______ میٹرک سالانہ امتحان 2021 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By: **Dated:**________________

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	محمد حسنان	SST	گورنمنٹ ماڈل ہائی سکول شمس آباد ملتان	0308-7335595	[signature]
2					
3					
4					
5					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی)، معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کرلی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					
3					

2021 (A)

رول نمبر __________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو ادب

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 4 + 6

(i) دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمھیں تو ہو — ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تمھیں تو ہو

(ii) جب روٹیوں کے بٹنے کا آ کر پڑے شمار — مُفلس کو دیویں ایک تونگر کو چار چار

(iii) یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہُدیٰ کا — کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) وقتِ قتل، آرزوئے دل جو لگے پوچھنے لوگ — میں اشارت کی اُدھر، اُن نے کہا، مت پوچھو

(ii) زیرِ زمیں سے آتا ہے جوگُل سو زربکف — قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق وسباق بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 2 + 1 + 1 + 6

جب یہ خبر وزیر کے گھر میں گئی، آہ واویلا مچا اور ماتم سرا ہو گیا۔ اس وزیر کی ایک بیٹی تھی برس چودہ پندرہ کی، نہایت خوبصورت اور قابل، نوشت وخواند میں درست۔ وزیر اس کو نپٹ پیار کرتا تھا اور عزیز رکھتا تھا، چنانچہ اپنے دیوان خانے کے پچھواڑے ایک رنگ محل اس کی خاطر بنوا دیا تھا اور لڑکیاں عمدوں کی اس کی مصاحبت میں اور خواصیں شکیل خدمت میں رہتیں، ان سے ہنسی خوشی کھیلا کودا کرتی۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 10

(i) رستم وسہراب (ii) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے۔ 5

(i) رحمتِ دو جہاںؐ (ii) مفلسی

6۔ درج ذیل کی تعریف کیجیے۔ 20

(i) ردیف (ii) مطلع (iii) صنعت تضاد (iv) قافیہ

7۔ عالیہ کو بڑے چچا سے کیوں عقیدت تھی؟ 5

PAPER CODE NUMBER: 1371

2021 (A)

رول نمبر ______________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو ادب

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نمبر	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	نجمہ پھوپھی کوسلام کرنے کے لیے کس مضمون میں ایم۔اے کرنے کا کہا گیا ہے؟	انگریزی	اُردو	عربی	فارسی
(2)	شاکر صاحب مصنف کو لے گئے۔	دہلی	شاہ پور	جے پور	سلیم پور
(3)	تم نے اپنا نام بتایا ہی نہیں۔ (بحوالہ سبق بندر والا)	خالو کو	انکل کو	چچا کو	ماموں کو
(4)	میرامن ______ کے رہنے والے تھے۔	لکھنو	دہلی	بنارس	علی گڑھ
(5)	باپ کی صورت دیکھتے ہی اُسے اپنا ______ جلد ہی یاد آجا تا تھا۔	سبق	نام	گھر	آموختہ
(6)	سبق " گھر سے گھر تک " کے مصنف کا نام ہے۔	احمد ندیم قاسمی	آغا حشر	پریم چند	سجاد حیدر یلدرم
(7)	دکان دار نے بائیسکل کی قیمت لگائی۔	پانچ روپے	سات روپے	تین روپے	آٹھ روپے
(8)	احمد نگر کا دریا سے فاصلہ ہے۔	ایک میل	تین میل	دو میل	چار میل
(9)	سبق " مرحوم کی یاد میں " کس کتاب سے لیا گیا ہے؟	گھر سے گھر تک	پطرس کے مضامین	خیالستان	باغ و بہار
(10)	اگر شاعر شعر میں اپنا تخلص استعمال نہ کرے تو اُس شعر کو کہتے ہیں۔	قافیہ	مقطع	آخری شعر	ردیف
(11)	نظم " اسلامی مساوات " کے شاعر ہیں۔	مولانا حالی	محسن کاکوروی	میر حسن	مولانا ظفر علی خاں
(12)	شیخ محمد ابراہیم ذوق پیدا ہوئے۔	لکھنو میں	بنارس میں	دہلی میں	علی گڑھ میں
(13)	مومن خاں مومن کی یادگار ایک دیوان اور ______ مثنویاں ہیں۔	دو	تین	سات	چھ
(14)	نواب میرزا خاں کا تخلص ہے۔	داغ	حالی	ذوق	میر
(15)	سبق " رستم وسہراب " کے مصنف کا نام ہے۔	پریم چند	سجاد حیدر یلدرم	احمد ندیم قاسمی	آغا حشر