

915
BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2021

Name of Subject: DMFD Session: 2021

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	1281			
1	C			
2	A			
3	C			
4	D			
5	A			
6	A			
7	B			
8	D			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Key

ہم نے مضمون ڈریس مسینڈ انیڈ فٹنس ڈیزائنڈ پرچہ A گروپ میٹرک سالانہ امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 7-9-2021

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	ovabila kouser	SST	Govt Junior Model high school	03006681448	Nous
2	Rashida Tahia	SST	Govt Junior " " " "	03357412006	Rashida Tahia
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1				
2				

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE

حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

NOTE: Write same question number

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What role does clothing play in our lives? لباس ہماری زندگی میں کیا کردار ادا کرتا ہے؟
- (ii) What kind of impression do quadrilateral and round shapes create in design? ڈیزائن میں چوکور اور گول اشکال کس طرح کے تاثرات پیدا کرتے ہیں؟
- (iii) How is a broken needle replaced in sewing machine? سلائی مشین کی سوئی ٹوٹ جانے پر اس کو دوبارہ کس طرح تبدیل کیا جاتا ہے؟
- (iv) What measurements are taken for children's clothing? بچوں کے لباس کے لیے کون سے ناپ لیے جاتے ہیں؟
- (v) How many types of scissors are commonly used in sewing? سلائی میں عام طور پر کتنی قینچیاں استعمال کی جاتی ہیں؟ ان کے نام لکھیں۔
- Write their names.
- (vi) What is meant by tertiary colors? دہرے ثانوی رنگوں سے کیا مراد ہے؟
- (vii) Write down the names of the elements of design. ڈیزائن کے عناصر کے نام لکھیں۔
- (viii) Which colors are not suitable for shy personality? شرمیلی شخصیت کو کون سے رنگ ماند کرتے ہیں؟

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Define dot mark. ڈاٹ مارک کی تعریف بیان کریں۔
- (ii) What is meant by texture? ٹیکسچر سے کیا مراد ہے؟
- (iii) How to measure sleeves of children for basic outline? بچوں کے بنیادی خاکہ کے لیے آستین کا ناپ کس طرح لیا جاتا ہے؟
- (iv) How to choose the colour and design according to the profession? رنگ و ڈیزائن کا انتخاب پیشے کے لحاظ سے کیسے کرنا چاہیے؟
- (v) How is a sewing machine secured after its usage? سلائی مشین کو استعمال کے بعد کیسے محفوظ کیا جاتا ہے؟
- (vi) What is the use of tailoring chalk in sewing clothes? لباس کی سلائی میں ٹیلرنگ چاک کا کیا استعمال ہے؟
- (vii) What is meant by plumb line? پلمب لائن سے کیا مراد ہے؟
- (viii) What is the use of pressure bar lifter in sewing machine? سلائی مشین میں پیراٹھانے والے پرزے سے کیا کام لیا جاتا ہے؟

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Explain the following: مندرجہ ذیل کی وضاحت کریں۔
- (a) Properties of structural design (الف) بنیادی یا بناوٹی ڈیزائن کی خصوصیات
- (b) Properties of decorative design (ب) سطحی ڈیزائن کی خصوصیات
5. What is meant by standard measurement? معیاری ناپ سے کیا مراد ہے؟ یہ گارمنٹس انڈسٹری چلانے کے لیے کیسے معاون ہو سکتے ہیں؟
- How can this help to run the garments industry?
6. Write a note on the types of sewing machines and their specific functions. سلائی مشین کی اقسام اور ان کے مخصوص کاموں پر نوٹ لکھیں۔

PAPER CODE

NUMBER: 1281

2021 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE

حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 08

کل نمبر = 08

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔
Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) تقریباً _____ فیصد آبادی اپنے وارڈروب پر زیادہ پیسے خرچ نہیں کر سکتی۔
About _____ of the population cannot afford to spend much on their wardrobe.
(A) 50% (B) 90% (C) 80% (D) 20%
- (2) معتدل رنگ ہوتا ہے۔
Moderate color is:
(A) Green سبز (B) Yellow پیلا (C) Blue نیلا (D) Red سرخ
- (3) مشین پر مہارت حاصل کرنے کے لیے _____ کا صحیح استعمال جاننا ضروری ہے۔
Proper use of _____ is essential for mastering a sewing machine.
(A) Cloths کپڑوں (B) Threads دھاگوں (C) Parts پرزوں (D) Machines مشینوں
- (4) بنیادی رنگ _____ ہیں۔
There are _____ primary colors.
(A) Five پانچ (B) Four چار (C) Two دو (D) Three تین
- (5) رنگ ہمارے _____ کے عکاس ہوتے ہیں۔
Colors are the reflection of our _____.
(A) Emotions جذبات (B) Thinking خیالات (C) Anger غصے (D) Dominance رعب
- (6) _____ ہمارے جسم کے ناپ کے مطابق ہوتا ہے۔
The _____ is according to the size of our body.
(A) Outline خاکہ (B) Plumb line پلمب لائن (C) Design ڈیزائن (D) None of these ان میں سے کوئی نہیں
- (7) نشان لگانے والے چاک کو _____ بھی کہا جاتا ہے۔
Marking chalk is also called _____.
(A) Pencil پنسل (B) Tailoring chalk ٹیلرنگ چاک (C) Marker مارکر (D) Writing chalk لکھنے والا چاک
- (8) بنیادی پیٹرن بنانے کے لیے بچوں کے _____ کے ناپ سب سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔
For creating basic patterns, _____ children's _____ sizes are very important.
(A) From neck to waist گدی سے کمر تک (B) Chest چھاتی (C) From shoulder to feet کندھوں سے پاؤں تک (D) Both A and B اور A اور B دونوں