

انٹرمیڈیٹ = 1975 = 217
BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2021'

Name of Subject: CT Session: A/21

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	1751			
1	B			
2	A			
3	D			
4	B			
5	A			
6	B			
7	A			
8	D			
9	B			
10	D			
11	C			
12	C			
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون پارچہ بافی پرچہ I گروپ میٹرک سالانہ امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انتہائی معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 31-08-2021

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Dilshad Begum	SSS (Rttd)	e.e.H.S.S. Zareef Shahneel.	03008630336	
2					
3					
4					

2021 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

رول نمبر 47

CLOTHING AND TEXTILE

TIME ALLOWED: 1.45 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.45 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 48

کل نمبر = 48

نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is meant by Textile? پارچہ بانی سے کیا مراد ہے؟ (i)
- (ii) In how many kinds the textile industry can be divided according to preparation? Write names. پارچہ بانی کی صنعت کو تیاری کے لحاظ سے کتنی اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟ نام لکھیں۔ (ii)
- (iii) Which are the important sources of getting fiber? ریشہ حاصل کرنے کے اہم ذرائع کون کون سے ہیں؟ (iii)
- (iv) From which fiber the cotton and wool fabric is made? سوتی اور اونی کپڑا کس ریشے سے بنتا ہے؟ (iv)
- (v) How many kinds of personality? Write names. شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔ (v)
- (vi) Define natural fibers. قدرتی ریشوں کی تعریف کیجیے۔ (vi)
- (vii) Write two characteristics of woollen fabrics. اونی کپڑوں کی دو خصوصیات تحریر کیجیے۔ (vii)
- (viii) How many kinds of woollen clothes are there? Write names. اونی کپڑوں کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔ (viii)

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Which are the famous areas of the production of natural fibers? قدرتی ریشوں کی پیداوار کے اہم علاقے کون کون سے ہیں؟ (i)
- (ii) Where are the industrial centers of knitting situated? بنائی کے صنعتی مراکز کہاں کہاں واقع ہیں؟ (ii)
- (iii) Write the names of leather craft products. چمڑے کی مصنوعات کے نام تحریر کیجیے۔ (iii)
- (iv) Where are the industrial centers of silk fiber textile situated? ریشی ریشے سے وابستہ پارچہ بانی کے صنعتی مراکز کہاں کہاں واقع ہیں؟ (iv)
- (v) Which areas of Punjab are famous for cotton producing? پنجاب کے کون کون سے علاقے کپاس کی کاشت کے لیے مشہور ہیں؟ (v)
- (vi) How are the fibers identified through microscope? خوردبین کے ذریعے ریشوں کی شناخت کیسے کی جاتی ہے؟ (vi)
- (vii) Write the method of fiber identification by acidic solution. تیزاب کے محلول سے ریشوں کی شناخت کا طریقہ تحریر کیجیے۔ (vii)

4. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 4۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Which are the secondary colours and how they made? ثانوی رنگ کون کون سے ہیں اور یہ کیسے بنتے ہیں؟ (i)
- (ii) Which are the warm colours and what are their characteristics? گرم رنگ کون کون سے ہیں اور ان کی خاصیت کیا ہے؟ (ii)
- (iii) How many kinds of balance are there? Write their names. توازن کی کتنی اقسام ہیں؟ ان کے نام لکھیں۔ (iii)
- (iv) Write the names of principles and elements of design. ڈیزائن کے اصول و عناصر کے نام تحریر کیجیے۔ (iv)
- (v) How many kinds of personality are there according to Psychology? نفسیاتی اعتبار سے شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟ کوئی چار کے نام لکھیں۔ (v)
- (vi) What is meant by natural design? قدرتی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟ (vi)
- (vii) Write four principles of shopping dresses. لباس کی خریداری کے چار اصول بیان کیجیے۔ (vii)

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

18 = 9 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

5. How many types of textile design are there? Write a note on each of them in detail. ٹیکسٹائل ڈیزائن کی کتنی اقسام ہیں؟ ہر ایک کی وضاحت کیجیے۔
6. Write the method of fiber identification through thread breaking test. دھاگہ توڑنے کے عمل سے ریشوں کی شناخت کا طریقہ تحریر کیجیے۔
7. Write the characteristics of fabrics made by wool fiber. اونی ریشے سے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

PAPER CODE

NUMBER: 1751

CLOTHING AND TEXTILE

TIME ALLOWED: 15 Minutes

MAXIMUM MARKS: 12

2021 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 15 منٹ

کل نمبر = 12

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1

- (1) The fields of textile are: (1) پارچہ جات تیار کرنے کے شعبے ہیں۔
- (A) Two دو (B) Three تین (C) Six چھ (D) Ten دس
- (2) We get cotton fiber from: (2) سوتی ریشہ _____ حاصل ہوتا ہے۔
- (A) Cotton plants کپاس کے پودے سے (B) Bamboo plants بانس کے پودے سے
- (C) Jute پٹ کن سے (D) Linen seed plants لینن کے پودے سے
- (3) In Pakistan mostly fabrics is made up from the fiber of: (3) پاکستان میں سب سے زیادہ کپڑا تیار کیا جاتا ہے۔
- (A) Jute پٹ کن سے (B) Nylon نائیلون سے (C) Woollen fiber اوننی ریشے سے (D) Cotton fiber کپاس کے ریشے سے
- (4) The basic colours are: (4) بنیادی رنگ ہیں۔
- (A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (5) The aspects of personality are: (5) شخصیت کے پہلو ہیں۔
- (A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (6) The effects of acidic solution on cotton fabric is: (6) تیزاب کے محلول کا سوتی کپڑے پر اثر ہوتا ہے۔
- (A) Makes it strong اسے مضبوط کرتا ہے (B) Dissolves it اسے گھلا دیتا ہے
- (C) No effect کچھ اثر نہیں کرتا (D) Removes the colour رنگ اتار دیتا ہے
- (7) Hot colour is: (7) گرم رنگ ہے۔
- (A) Purple جامنی (B) Blue نیلا (C) Pink گلابی (D) White سفید
- (8) The principle of design is: (8) ڈیزائن کا اصول ہے۔
- (A) Texture بناوٹ (B) Colour رنگ (C) Level سطح (D) Balance توازن
- (9) Basic types of weaves are: (9) بنت کی بنیادی اقسام ہیں۔
- (A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ
- (10) The history of cotton in Pakistan is: (10) پاکستان میں کپاس کی تاریخ ہے۔
- (A) After the birth of Pakistan قیام پاکستان کے بعد کی (B) Of the reign of Sikhs سکھوں کے دور کی
- (C) Of the reign of Mughals مغلیہ دور کی (D) 3000 BC تین ہزار سال قبل مسیح کی
- (11) We get silk fiber from: (11) ریشم کا ریشہ حاصل ہوتا ہے۔
- (A) Sheep بھینڑے سے (B) Trees درختوں سے (C) Worm کیڑے سے (D) Plants پودوں سے
- (12) Types of personality are: (12) شخصیت کی اقسام ہیں۔
- (A) Two دو (B) Four چار (C) Six چھ (D) Eight آٹھ