BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC II ANNUAL EXAMINATION,2022.

349

Name of Subject: اردو (ادب) Session: 2022

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	B			
2	A			
3	C			
4	B			
5	A			
6	B			
7	D			
8	C			
9	A			
10	C			
11	D			
12	B			
13	A			
14	A			
15	D			
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

میٹرک II سالانہ امتحان 2022ء کا
ہم نے مضمون اردو (ادب) پرچہ الف گروپ I کے سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 26-10-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	محمد رمضان	SST	گورنمنٹ ماڈل H/S شمس آباد ملتان	0308-7335595	[signature]
2					
3					
4					

رول نمبر ____________ 2022 (2nd-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو ادب

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ اِنشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ 3 x 2 = 6

(i) سالک ہے چمن میں نہر موزوں — مجذوب ہے شاخ بید مجنوں

(ii) جو اہلِ فضل عالم و فاضل کہاتے ہیں — مفلس ہوئے تو کلمہ تلک بھول جاتے ہیں

(iii) رستم اُٹھا نہ سکتا تھا سر اُن کے سامنے — پھیکی تھی روشنیِ قمر اُن کے سامنے

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ 2 x 2 = 4

(i) آگ تھے ابتدائے عشق میں ہم — اب جو ہیں خاک، انتہا ہے یہ

(ii) ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں — ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق وسباق بھی تحریر کیجیے۔ 1 + 1 + 2 + 6 = 10

یہ ایک تختے پر ڈوبتا تیرتا بہہ چلا۔ حیاتِ مستعار باقی تھی، ساتویں دن لہرتا پھرتا تختہ کنارے پر لگا کچھ طعمۂ ماھی ہوئے۔ غش سے جوافاقہ ہُوا؛ آنکھیں کھولیں، سَر اٹھایا، تختے کو گھاٹ پر پایا۔ بہ ہرکیف اُترا کچھ گھانس لا، رسی بنا، وہ تختۂ کشتی شکستہ پتھر سے اٹکادیا۔ پھر آپ بہ تلاش آب ودانہ روانہ ہُوا۔ تھوڑی مَسافت بہ صد آفت طے کی۔ شہرِ عظیم الشان، بہت آبادان نمودار ہُوا۔ آہستہ آہستہ بیٹھتا اٹھتا شہر میں داخل ہُوا۔ وہاں عجیب سانحہ طرفہ ماجرا نظر آیا۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 10

(i) ماماعظمت (ii) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے۔ 5

(i) رحمتِ دوجہاں (ii) اسلامی مساوات

6۔ درج ذیل کی تعریف کیجیے۔ 20

(i) تشبیہ (ii) مطلع (iii) ردیف (iv) استعارہ

7۔ ماں کی بات سن کر وزیرزادی نے کیا جواب دیا؟ 5

PAPER CODE NUMBER: 1371

رول نمبر ____________

2022 (2nd-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو ادب

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) میر امن ______ کے رہنے والے تھے۔
(A) لکھنؤ (B) دہلی (C) بنارس (D) علی گڑھ

(2) فسانہ عجائب کے مصنف ہیں۔
(A) رجب علی بیگ سرور (B) میر امن (C) میر حسن (D) مولانا نذیر احمد

(3) عالیہ دس مہینے کے بعد کس شہر سے لوٹی تھی؟
(A) بنارس سے (B) حیدرآباد سے (C) علی گڑھ سے (D) دہلی سے

(4) کامتاناتھ روز پیتے تھے۔
(A) شربت (B) گنگا جل (C) شراب (D) دوا

(5) سجاد حیدر یلدرم ______ میں پیدا ہوئے۔
(A) بنارس (B) لکھنؤ (C) حیدرآباد (D) علی گڑھ

(6) تم نے ______ کو اپنا نام بتایا ہی نہیں۔
(A) خالو (B) انکل (C) چچا (D) ماموں

(7) عشرت خانم، ہما اور وقار آئے تھے۔
(A) تانگے میں (B) رکشہ میں (C) پالکی میں (D) کار میں

(8) مرزا ادیب کا اصل نام تھا۔
(A) اکبر علی (B) منور علی (C) دلاور علی (D) احمد علی

(9) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے۔
(A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف

(10) اردو کا پہلا عوامی شاعر تسلیم کیا جاتا ہے۔
(A) مولانا ظفر علی خاں (B) علامہ محمد اقبالؒ (C) نظیر اکبر آبادی (D) میر حسن

(11) نظم " کربلا کے صف شکن مجاہد " کے شاعر ہیں۔
(A) اکبر الہ آبادی (B) نظیر اکبر آبادی (C) میر حسن (D) میر انیس

(12) چھ چھ مصرعوں کے بندوں پر مشتمل نظم کو کہتے ہیں۔
(A) مخمس بند (B) مسدس بند (C) رباعی بند (D) قطعہ بند

(13) رباعی میں مصرعوں کی تعداد ہوتی ہے۔
(A) چار (B) تین (C) پانچ (D) چھ

(14) کلام میں متضاد الفاظ کے لانے کو کہتے ہیں۔
(A) صنعت تضاد (B) صنعت تکرار (C) تشبیہ (D) تلمیح

(15) مومن خاں پیدا ہوئے۔
(A) لکھنؤ میں (B) بنارس میں (C) لاہور میں (D) دہلی میں