253

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN

II

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION,2022.

Name of Subject: اردو (لازمی) Session: نہم

Q.Nos	Paper Code 1021	Paper Code 1023	Paper Code 1025	Paper Code 1027
1	C	C	A	D
2	A	B	C	B
3	D	B, D	B	C
4	C	A	B, D	C
5	A	D	A	A
6	B	B	D	D
7	B	C	B	C
8	A	C	C	A
9	C	A	C	B
10	B	D	A	B
11	B, D	C	D	A
12	A	A	C	C
13	D	B	A	B
14	B	B	B	B, D
15	C	A	B	A
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون __اردو لازمی_____ پرچہ پہلا _ نہم ____ گروپ ___X_____ میٹرک II سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی(Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی(MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 24-10-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Syed Masood Nabi	S.S.T.	G. New Millat H/S Mumtazabad Multan	0345-7229292	[signature]
2	Muhammad Siddique	S.S.T	GHS Qitalpur Khanewal	0346-7064537	[signature]
3	Mazhar Hayat	S.S.T.	G. Islamia H/S Daulat Gate Multan	0307-7337712	[signature]
4	Bashir Ahmad	Principal	G H/S, Basti Nau, Multan	03027330876	[signature]
05	Mujeeb-ur-Rehman Shah	SS/Urdu	GHSS Comprehensive Multan	0333-6082577	[signature]

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 24 اکتوبر 2022 مضمون: اردو لازمی پرچہ: I نہم گروپ: X

جنرل ہدایات برائے مارکنگ ہدایات (مارکنگ سکیم)

میٹرک سالانہ امتحان 2022ء II

Sr #	Code	Error Indicated	Sr #	Code	Error Indicated
1.	UN	Un-Necessary	8.	SP	Spelling Error
2.	Ir	Irrelevant	9.	P	Punctuation
3.	IN	Incomplete	10.	Wo	Wrong word error
4.	EX	Extra	11.	Wt	Wrong Tense
5.	Rp	Re-Produced	12.	Wf	Wrong Form
6.	I	Insufficient	13.	OA	Over Attempt
7.	Gr	Grammar Error			

اہم نوٹ: ہر سوال "Full Award" سے کم نمبر لگانے کی صورت میں وجہ ضرور لکھیں۔

س② = اشعار کی تشریح $2 \times 5 = (10)$

ہر شعر کی تشریح کے ② نمبر ہیں۔ شعر کا مفہوم واضح کرنے پر ① نمبر دیا جائے اور شعر کی معیاری تشریح کرنے پر ② نمبر سے حوصلہ افزائی کی جائے۔ ہر شعر کے الگ نمبر لگائے جائیں۔ عنوان دائرہ میں آخر پر لکھیں۔

س③ نثر پاروں کی تشریح $2 \times 5 = (10)$

(الف) سبق کا نام — ہجرتِ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم $\frac{1}{2}$ نمبر

مصنف کا نام — مولانا شبلی نعمانی $\frac{1}{2}$ نمبر

الفاظ	معانی
حافظِ عالم	زمانے کی حفاظت کرنے والا مراد اللہ تعالیٰ
دارالامان	امن کی جگہ
ستم گاروں	ظلم کرنے والے۔ زیادتی کرنے والے
ہدف	نشانہ

$\frac{1}{2} \times 4 = (2)$

(ب) سبق کا نام — قدرِ ایاز $\frac{1}{2}$ نمبر

مصنف کا نام — کرنل محمد خان $\frac{1}{2}$ نمبر

الفاظ	معانی
قسامِ ازل	ازل کے دن سے بانٹنے والا مراد اللہ تعالیٰ
شاہانہ	امیرانہ۔ بادشاہوں جیسا
چمن	باغ
جابجا	جگہ جگہ

$\frac{1}{2} \times 4 = (2)$

(نوٹ) مندرجہ بالا معانی کے علاوہ ملتے جلتے مفہوم کے حامل معانی کو بھی درست تسلیم کیا جائے

2022 (2nd-A)

رول نمبر ______

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو (لازمی)

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو ۔۔۔ جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلا تیرا

(ii) صبا بے شک آتی مدینے سے تُو ہے ۔۔۔ کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے

(iii) جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے ۔۔۔ بچھوا دیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے

(iv) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور ۔۔۔ رخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

(حصہ غزل)

(i) آتشِ غم میں دل بُھنا شاید ۔۔۔ دیر سے بُو کباب کی سی ہے

(ii) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی ۔۔۔ خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

(iii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی ۔۔۔ پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کُنجِ مزار میں

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 5 + 5 = 10

(الف) اس وقت جب کہ دعوتِ حق کے جواب میں ہر طرف سے تلوار کی جھنکاریں سُنائی دے رہی تھیں، حافظِ عالَم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی طرف رُخ کرنے کا حکم دیا، لیکن خود وجودِ اقدس صَلّی اللّٰہ علیہِ وَآلہٖ وسلّم جو اُن ستم گاروں کا حقیقی ہدف تھا، اپنے لیے حکمِ خُدا کا مُنتظر تھا۔

(ب) یہ بنگلہ کم و بیش دو ایکڑ قطعہ زمین میں واقع تھا، یعنی قسّامِ ازل نے ہی اِسے خاصا شاہانہ طول وعرض بخشا تھا۔ عمارت کے سامنے وسیع چمن تھا جس کے حاشیے پر مہندی کی گہری سبز باڑ کے سر پر، نیز دوں اُونچے سَرو اور سفیدے کے پیڑ لہلہاتے تھے۔ چمن میں جابجا سُرخ و سپید گُلاب کے پودے تھے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ 2 x 5 = 10

(i) ہجرتِ نبویؐ سے کیا مراد ہے؟

(ii) شریف زادے کی غزل سُن کر سوداؔ نے کیا کہا؟

(iii) جمن شیخ اور الگو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہُوا؟

(iv) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟

(v) محلے میں دہشت گردی کے حوالے سے آگاہی سنٹر کے قیام کے دو مقاصد لکھیے۔

(vi) نظم '' حمد '' میں بادِ صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟

(vii) اقبالؔ نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟

(viii) میرؔ نے غزل میں ہونٹوں کو کِس سے تشبیہ دی ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) مُلکی پرندے اور دوسرے جانور 5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم '' حمد '' کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 5

7۔ والد کے نام خط لکھیں جس میں امتحانی نتیجہ کی رُوداد بیان کریں۔ یا

فوڈ کنٹرولر کے نام انچارج راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیے۔ 10

8۔ '' نیبو نچوڑ '' کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا مہنگائی پر دکان دار اور گاہک کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 5

(i) جی نے چاہا تو آؤں گا۔

(ii) امجد نے کراچی جانا ہے۔

(iii) ہمت کو ہارنا بُری بات ہے۔

(iv) ریوڑ جنگل میں چر رہے ہیں۔

(v) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے۔

(i) بخشو خالہ (بی) بلّی چوہا ______

(ii) لہو لگا کر ______

(iii) بارہ برس دِلّی میں رہے ______

(iv) شیخی اور ______

(v) گُڑ سے جو مرے تو ______

رول نمبر ____

PAPER CODE NUMBER:1023

2022 (2nd-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو (لازمی)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) سبق '' آرام وسکون '' میں میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟
(A) صبح آٹھ بجے (B) شام سات بجے (C) صبح دس بجے (D) صبح نو بجے

(2) سبق '' لہو اور قالین '' میں کرداروں کی تعداد ہے۔
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

(3) لفظ '' کیفیت '' کی جمع ہے۔
(A) کیفیتیں (B) کیفیات (C) کیفیتوں (D) کوائف

(4) لفظ '' سجدہ '' کی جمع ہے۔
(A) سُجُود (B) سجدات (C) سجاد (D) سجائد

(5) لفظ '' عُسرت '' کا مترادف ہے۔
(A) خوشی (B) خواہش (C) ستائش (D) تنگی

(6) لفظ '' آغاز '' کا متضاد ہے۔
(A) شروع (B) انجام (C) زوال (D) تاخیر

(7) لفظ '' حُب '' کا مترادف ہے۔
(A) جگہ (B) غربت (C) محبت (D) شوق

(8) '' شمس العلما '' کا خطاب ملا۔
(A) مولوی نذیر احمد کو (B) سید امتیاز علی تاج کو (C) الطاف حسین حالی کو (D) اکبر الہ آبادی کو

(9) '' صنم خانۂ عشق '' تصنیف ہے۔
(A) امیر مینائی کی (B) الطاف حسین حالی کی (C) نظیر اکبر آبادی کی (D) علامہ محمد اقبالؒ کی

(10) کِس شاعر کا تعلق خاندانِ مغلیہ سے تھا جنہیں جلاوطن کیا گیا؟
(A) حیدر علی آتش (B) میر تقی میر (C) اسد اللہ خان غالب (D) بہادر شاہ ظفر

(11) لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔
(A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

(12) سر سید احمد خان نے اُردو میں کس صنف کو رواج دیا؟
(A) مضمون (B) سوانح نگاری (C) افسانہ نگاری (D) شاعری

(13) اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں سستی کرنے کی وجہ ہے۔
(A) نیند (B) کاہلی (C) بے کاری (D) بے عملی

(14) کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟
(A) نصوح (B) سلیم (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا

(15) سبق '' پنچایت '' میں الگو کو آئے دِن واسطہ رہتا تھا۔
(A) عدالت سے (B) چودھری سے (C) پولیس والوں سے (D) دکان دار سے

رول نمبر 256

PAPER CODE NUMBER:1025

2022 (2nd-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو (لازمی)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) سبق " پنچایت " میں الگو کو آئے دِن واسطہ رہتا تھا۔
(A) عدالت سے (B) چودھری سے (C) پولیس والوں سے (D) دکان دار سے

(2) سبق " آرام و سکون " میں میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟
(A) صبح آٹھ بجے (B) شام سات بجے (C) صبح دس بجے (D) صبح نو بجے

(3) سبق " لہو اور قالین " میں کرداروں کی تعداد ہے۔
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

(4) لفظ " کیفیت " کی جمع ہے۔
(A) کیفیتیں (B) کیفیات (C) کیفیتوں (D) کوائف

(5) لفظ " سجدہ " کی جمع ہے۔
(A) سُجُود (B) سجدات (C) سجاد (D) سجائد

(6) لفظ " عُسرت " کا مترادف ہے۔
(A) خوشی (B) خواہش (C) ستائش (D) تنگی

(7) لفظ " آغاز " کا متضاد ہے۔
(A) شروع (B) انجام (C) زوال (D) تاخیر

(8) لفظ " حُب " کا مترادف ہے۔
(A) جگہ (B) غربت (C) محبت (D) شوق

(9) " شمس العلما " کا خطاب ملا۔
(A) مولوی نذیر احمد کو (B) سید امتیاز علی تاج کو (C) الطاف حسین حالی کو (D) اکبر الٰہ آبادی کو

(10) " صنم خانۂ عشق " تصنیف ہے۔
(A) امیر مینائی کی (B) الطاف حسین حالی کی (C) نظیر اکبر آبادی کی (D) علامہ محمد اقبالؒ کی

(11) کِس شاعر کا تعلق خاندانِ مغلیہ سے تھا جنھیں جلاوطن کیا گیا؟
(A) حیدر علی آتش (B) میر تقی میر (C) اسد اللہ خان غالب (D) بہادر شاہ ظفر

(12) لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔
(A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

(13) سر سید احمد خان نے اُردو میں کس صنف کو رواج دیا؟
(A) مضمون (B) سوانح نگاری (C) افسانہ نگاری (D) شاعری

(14) اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں سستی کرنے کی وجہ ہے۔
(A) نیند (B) کاہلی (C) بے کاری (D) بے عملی

(15) کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟
(A) نصوح (B) سلیم (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا

PAPER CODE NUMBER:1027

2022 (2nd-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

رول نمبر ______

اردو (لازمی)

وقت = 20 منٹ

حصہ معروضی

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) لفظ '' عُسرت '' کا مترادف ہے۔
(A) خوشی (B) خواہش (C) ستائش (D) تنگی

(2) لفظ '' آغاز '' کا متضاد ہے۔
(A) شروع (B) انجام (C) زوال (D) تاخیر

(3) لفظ '' حُب '' کا مترادف ہے۔
(A) جگہ (B) غربت (C) محبت (D) شوق

(4) '' شمس العلما '' کا خطاب مِلا۔
(A) مولوی نذیر احمد کو (B) سید امتیاز علی تاج کو (C) الطاف حسین حالی کو (D) اکبرالہ آبادی کو

(5) '' صنم خانۂ عشق '' تصنیف ہے۔
(A) امیر مینائی کی (B) الطاف حسین حالی کی (C) نظیر اکبرآبادی کی (D) علامہ محمد اقبالؒ کی

(6) کِس شاعر کا تعلق خاندانِ مغلیہ سے تھا جنہیں جلاوطن کیا گیا؟
(A) حیدر علی آتش (B) میرتقی میر (C) اسداللہ خان غالب (D) بہادر شاہ ظفر

(7) لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔
(A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

(8) سرسید احمد خان نے اُردو میں کس صنف کو رواج دیا؟
(A) مضمون (B) سوانح نگاری (C) افسانہ نگاری (D) شاعری

(9) اُٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں سستی کرنے کی وجہ ہے۔
(A) نیند (B) کاہلی (C) بےکاری (D) بےعملی

(10) کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟
(A) نصوح (B) سلیم (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا

(11) سبق '' پنچایت '' میں الگو کو آئے دِن واسطہ رہتا تھا۔
(A) عدالت سے (B) چودھری سے (C) پولیس والوں سے (D) دکان دار سے

(12) سبق '' آرام و سکون '' میں میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟
(A) صبح آٹھ بجے (B) شام سات بجے (C) صبح دس بجے (D) صبح نو بجے

(13) سبق '' لہو اور قالین '' میں کرداروں کی تعداد ہے۔
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

(14) لفظ '' کیفیت '' کی جمع ہے۔
(A) کیفیتیں (B) کیفیات (C) کیفیتوں (D) کوائف

(15) لفظ '' سجدہ '' کی جمع ہے۔
(A) سُجُود (B) سجدات (C) سجاد (D) سجائد

PAPER CODE NUMBER: 1021

2022 (2nd-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

رول نمبر

اردو (لازمی)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) "شمس العلما" کا خطاب ملا۔ (A) مولوی نذیر احمد کو (B) سید امتیاز علی تاج کو (C) الطاف حسین حالی کو (D) اکبر الہ آبادی کو

(2) "صنم خانۂ عشق" تصنیف ہے۔ (A) امیر مینائی کی (B) الطاف حسین حالی کی (C) نظیر اکبرآبادی کی (D) علامہ محمد اقبالؒ کی

(3) کس شاعر کا تعلق خاندانِ مغلیہ سے تھا جنہیں جلاوطن کیا گیا؟ (A) حیدر علی آتش (B) میر تقی میر (C) اسداللہ خان غالب (D) بہادر شاہ ظفر

(4) لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔ (A) محبت بھرے (B) دکھ بھرے (C) بیرنگ (D) طویل

(5) سرسید احمد خان نے اُردو میں کس صنف کو رواج دیا؟ (A) مضمون (B) سوانح نگاری (C) افسانہ نگاری (D) شاعری

(6) اٹھنے، بیٹھنے، چلنے پھرنے میں سستی کرنے کی وجہ ہے۔ (A) نیند (B) کاہلی (C) بےکاری (D) بےعملی

(7) کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟ (A) نصوح (B) سلیم (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا

(8) سبق "پنچایت" میں الگو کو آئے دن واسطہ رہتا تھا۔ (A) عدالت سے (B) چودھری سے (C) پولیس والوں سے (D) دکان دار سے

(9) سبق "آرام و سکون" میں میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟ (A) صبح آٹھ بجے (B) شام سات بجے (C) صبح دس بجے (D) صبح نو بجے

(10) سبق "لہو اور قالین" میں کرداروں کی تعداد ہے۔ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

(11) لفظ "کیفیت" کی جمع ہے۔ (A) کیفیتیں (B) کیفیات (C) کیفیتوں (D) کوائف

(12) لفظ "سجدہ" کی جمع ہے۔ (A) سُجُود (B) سجدات (C) سجاد (D) سجائد

(13) لفظ "عُسرت" کا مترادف ہے۔ (A) خوشی (B) خواہش (C) ستائش (D) تنگی

(14) لفظ "آغاز" کا متضاد ہے۔ (A) شروع (B) انجام (C) زوال (D) تاخیر

(15) لفظ "حُب" کا مترادف ہے۔ (A) جگہ (B) غربت (C) محبت (D) شوق