

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2022.

Name of Subject: اردو (لازمی)

Session: سالانہ 2022

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 1021	Paper Code 1023	Paper Code 1025	Paper Code 1027
1	C	C	A	A
2	D	B	C	C
3	B	A	B	D
4	A	C	A	B
5	C	D	D	D
6	B	B	C	C
7	A	D	B	D
8	D	C	A	B
9	C	D	C	A
10	B	B	D	C
11	A	A	B	B
12	C	C	D	A
13	D	B	C	D
14	B	A	D	C
15	D	D	B	B
16	/	/	/	/
17	/	/	/	/
18	/	/	/	/
19	/	/	/	/
20	/	/	/	/

Q. Nos	Paper Code 1022	Paper Code 1024	Paper Code 1026	Paper Code 1028
1	A	D	D	B
2	C	C	C	A, C
3	B	A	A	D
4	D	A, C	D	C
5	B	A	C	A
6	A, C	C	A	D
7	D	A	A, C	C
8	C	C	A	A
9	A	B	C	A, C
10	D	D	A	A
11	C	B	C	C
12	A	A, C	B	A
13	A, C	D	D	C
14	A	C	B	B
15	C	A	A, C	D
16	/	/	/	/
17	/	/	/	/
18	/	/	/	/
19	/	/	/	/
20	/	/	/	/

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ بہار - نیم - گروپ I & II سکیم - x میٹرک سالانہ امتحان 2022 کا سوالیہ پرچہ (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 10-06-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Syed Masroor Nabi	S.S.T	Gr. New Millat H/S Muntazababad, Multan	0345-7229292	
2	Majeed-ur-Rehman Shah	SS	Gr. Comprehensive higher SS MTM	03166462278	
3	Muhammed Siddique	SST	Gr. H.S. Qatal Pur (Chamunda)	03467064537	
4	Zafar Babar	SS/MTM	Gr. H.S. 14-Faiz Multan	0301731273	
5	Mazher Hayat	SST	Govt Islamia H/S Poulad Gate Multan	0307-7337712	

Re-Checked By: ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	Bastie Ahmad sial	Principal	GHS Basti Nau Multan	0302-7330876	
2					
3					

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو (لازمی) - گروپ - پہلا

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

- (حصہ نظم)
- (i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے ماحرم
(ii) سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں
(iii) جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے
(iv) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
- (حصہ غزل)
- (i) ناز کی اُس کے لب کی کیا کہیے
(ii) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار
(iii) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا
- کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا
ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے
بچھوادیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے
زخمت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے
- پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
قلم اپنا موتی پرویا کیا
اور درویش کی صدا کیا ہے

حصہ دوم

10

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

- (الف) مرزا اپنے دوستوں کے ساتھ، جو گردشِ روزگار سے بگڑ گئے تھے، نہایت شریفانہ طور سے سلوک کرتے تھے۔ دلی کے عمائد میں سے ایک صاحب جو مرزا کے دلی دوست تھے اور ۱۸۵۷ء کے بعد ان کی حالت سقیم ہو گئی تھی، ایک روز چھینٹ کا فرغل پہنے ہوئے مرزا سے ملنے آئے۔
- (ب) یہ نہیں کہ چھوٹا چودھری یا اُس کے گھر والے مہمان نواز نہ تھے۔ انھیں صرف اس بات کا یقین نہیں تھا کہ اُن کی مہمان نوازی ماسٹر جی کو موافق بھی آئے گی یا نہیں۔ بہر حال انھوں نے اپنی تواضع کی ابتدا کی۔ چھوٹا چودھری اور اس کے بڑے بھائی ماسٹر جی کو بعد تعظیم اپنی چوپال میں لے گئے۔

2 x 5 = 10

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- (i) مجاز مرسل سے کیا مراد ہے؟
(ii) نظیر اکبر آبادی کے چارہم عصر شعرا کے نام لکھیں۔
(iii) طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟
(iv) دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟
(v) قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟
(vi) سید امتیاز علی تاج نے کونسا ریڈیو پروگرام شروع کیا؟
(vii) سبق ”لہو اور قالین“ میں اختر کا حلیہ بیان کریں۔
(viii) کوئے کس بات کو اپنی ذاتی توہین سمجھتے ہیں؟

5

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) قدرا یاز

5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

یا

10

7۔ اپنے دوست کے نام خط میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیجیے جس سے آپ کی حاضر دماغی کا اندازہ ہوتا ہو۔

5

8۔ ”ہرنی کی دعا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- (i) دس بلب، پانچ انرجی سیور اور ایک ٹیوب لائٹ ٹوٹ گئے۔ (ii) افضل نے اخبار کو پڑھا۔ (iii) حسنین نے مسجد میں قرآن کو پڑھا ہوگا۔
(iv) سموسے، کباب، پکڑے سب کچھ فروخت ہو گئے۔ (v) طاہر نے کتاب کو اپنے بھائی کو دی۔

درج جملوں کی تکمیل کیجیے۔

- (i) سوت نہ کپاس _____ (ii) ڈوبتے کو تنکے کا _____ (iii) حساب جو جو _____
(iv) ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں، _____ (v) ہاتھی کے دانت _____

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز نقل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مولانا الطاف حسین حالی نے مرزا غالب کو کہا ہے۔
(A) حیوان شریف (B) حیوان ناطق (C) حیوان ظریف (D) حیوان زمیں
- (2) سر سید احمد خان نے کس ادبی صنف کو رواج دیا؟
(A) ناول (B) سفر نامہ (C) داستان (D) مضمون
- (3) ان شعرا میں کون سے شاعر اپنا تھے؟
(A) انشا اللہ خاں (B) جرأت (C) مرزا سودا (D) ناسخ
- (4) میرزا ادیب کے مطابق اختر دو سال قبل رہتا تھا۔
(A) خستہ مکان میں (B) عالی شان کٹھی میں (C) بوئے محل میں (D) جھونپڑی میں
- (5) مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟
(A) دلاورنگار (B) ن۔م۔راشد (C) مرزا الم نشرح (D) شریف حسین
- (6) ”ملکی پرندے اور دوسرے جانور“ میں مصنف کے خیال میں کوا کس کے پاس بہت سرور رہتا ہے؟
(A) کھانے کے پاس (B) باد چرخانے کے پاس (C) بچوں کے پاس (D) چڑیا کے پاس
- (7) تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے بر خورداروں کی خیریت دریافت کی؟
(A) نامولود (B) نومولود (C) شیرخوار (D) فرماں بردار
- (8) اللہ کا گدا ہمیشہ گمن رہتا ہے۔
(A) عبادت میں (B) اپنے آپ میں (C) کام کاج میں (D) کملی میں
- (9) امیر مینائی کے خیال میں طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟
(A) اللہ تعالیٰ کا (B) مظاہر ات فطرت کا (C) حضرت محمدؐ کا (D) فرشتوں کا
- (10) بہادر شاہ ظفر کے کلیات میں کتنے دواوین شامل ہیں؟
(A) دو دواوین (B) چار دواوین (C) چھ دواوین (D) آٹھ دواوین
- (11) ”گرہستن“ کا مذکر ہے۔
(A) گرہست (B) گرہستی (C) گرہستو (D) گرہستین
- (12) ”عارف“ کی جمع ہے۔
(A) عرفان (B) عریف (C) عارفین (D) عروف
- (13) ”دیفینہ“ کی جمع ہے۔
(A) دفن (B) دفون (C) دفین (D) دفائن
- (14) ”خفیف“ کا متضاد ہے۔
(A) گہرا (B) ثقیل (C) لطیف (D) کشیف
- (15) ”ارزاں“ کا مترادف ہے۔
(A) نایاب (B) قیمتی (C) شان دار (D) سستا

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر مرحلہ نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) امیر مینائی کے خیال میں طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟
(A) اللہ تعالیٰ کا (B) مظاہراتِ فطرت کا (C) حضرت محمدؐ کا (D) فرشتوں کا
- (2) بہادر شاہ ظفر کے کلمات میں کتنے دواوین شامل ہیں؟
(A) دو دواوین (B) چار دواوین (C) چھ دواوین (D) آٹھ دواوین
- (3) ”گرہستن“ کا مذکر ہے۔
(A) گرہست (B) گرہستی (C) گرہستو (D) گرہستین
- (4) ”عارف“ کی جمع ہے۔
(A) عرفان (B) عریف (C) عارفین (D) عرف
- (5) ”دفعینہ“ کی جمع ہے۔
(A) دفن (B) دفون (C) دفین (D) دفان
- (6) ”خفیف“ کا متضاد ہے۔
(A) گہرا (B) ثقیل (C) لطیف (D) کثیف
- (7) ”ارزاں“ کا مترادف ہے۔
(A) نایاب (B) قیمتی (C) شان دار (D) سستا
- (8) مولانا الطاف حسین حالی نے مرزا غالب کو کہا ہے۔
(A) حیوانِ شریف (B) حیوانِ ناطق (C) حیوانِ ظریف (D) حیوانِ زمین
- (9) سر سید احمد خان نے کس ادبی صنف کو رواج دیا؟
(A) ناول (B) سفر نامہ (C) داستان (D) مضمون
- (10) ان شعرا میں کون سے شاعر نابینا تھے؟
(A) انشا اللہ خاں (B) جرأت (C) مرزا اسودا (D) ناسخ
- (11) میرزا ادیب کے مطابق اختر دو سال قبل رہتا تھا۔
(A) خستہ مکان میں (B) عالی شان کوٹھی میں (C) بڑے محل میں (D) جھونپڑی میں
- (12) مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟
(A) دلاور فگار (B) ن۔م۔راشد (C) مرزا الم نشرح (D) شریف حسین
- (13) ”ملکی پرندے اور دوسرے جانور“ میں مصنف کے خیال میں کو اس کے پاس بہت مسرور رہتا ہے؟
(A) کھانے کے پاس (B) باد پرچی خانے کے پاس (C) بچوں کے پاس (D) چڑیا کے پاس
- (14) تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے بر خورداروں کی خیریت دریافت کی؟
(A) نامولود (B) نومولود (C) شیرخوار (D) فرماں بردار
- (15) اللہ کا گدا ہمیشہ گن رہتا ہے۔
(A) عبادت میں (B) اپنے آپ میں (C) کام کاج میں (D) کملی میں

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) میرزا ادیب کے مطابق اختر دو سال قبل رہتا تھا۔ (A) خستہ مکان میں (B) عالی شان کوٹھی میں (C) بڑے محل میں (D) جھونپڑی میں
- (2) مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟ (A) دلاورنگار (B) ن۔م۔راشد (C) مرزا الم نثر (D) شریف حسین
- (3) ”مکی پرندے اور دوسرے جانور“ میں مصنف کے خیال میں کو اُس کے پاس بہت سرور رہتا ہے؟ (A) کھانے کے پاس (B) باورچی خانے کے پاس (C) بچوں کے پاس (D) چڑیا کے پاس
- (4) تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے برخورداروں کی خیریت دریافت کی؟ (A) نامولود (B) نومولود (C) شیرخوار (D) فرماں بردار
- (5) اللہ کا گدا ہمیشہ مگن رہتا ہے۔ (A) عبادت میں (B) اپنے آپ میں (C) کام کاج میں (D) کھلی میں
- (6) امیر مینائی کے خیال میں طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟ (A) اللہ تعالیٰ کا (B) مظاہراتِ فطرت کا (C) حضرت محمدؐ کا (D) فرشتوں کا
- (7) بہادر شاہ ظفر کے کلمات میں کتنے دواوین شامل ہیں؟ (A) دو دواوین (B) چار دواوین (C) چھ دواوین (D) آٹھ دواوین
- (8) ”گرہستن“ کا ذکر ہے۔ (A) گرہست (B) گرہستی (C) گرہستو (D) گرہستین
- (9) ”عارف“ کی جمع ہے۔ (A) عرفان (B) عریف (C) عارفین (D) عرف
- (10) ”دفینہ“ کی جمع ہے۔ (A) دفن (B) دفون (C) دفین (D) دفائن
- (11) ”خفیف“ کا متضاد ہے۔ (A) گہرا (B) ثقیل (C) لطیف (D) کثیف
- (12) ”ارزاں“ کا متضاد ہے۔ (A) نایاب (B) قیمتی (C) شان دار (D) سستا
- (13) مولانا الطاف حسین حالی نے مرزا غالب کو کہا ہے۔ (A) حیوانِ شریف (B) حیوانِ ناطق (C) حیوانِ ظریف (D) حیوانِ زمین
- (14) سر سید احمد خان نے کس ادبی صنف کو رواج دیا؟ (A) ناول (B) سفر نامہ (C) داستان (D) مضمون
- (15) ان شعرا میں کون سے شاعر نابینا تھے؟ (A) انشا اللہ خاں (B) جرات (C) مرزا سودا (D) ناسخ

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) ”گرہستن“ کا ذکر ہے۔ (A) گرہست (B) گرہستی (C) گرہستو (D) گرہستین
- (2) ”عارف“ کی جمع ہے۔ (A) عرفان (B) عریف (C) عارفین (D) عرف
- (3) ”دفینہ“ کی جمع ہے۔ (A) دفن (B) دفون (C) دفین (D) دفائن
- (4) ”خیف“ کا متضاد ہے۔ (A) گہرا (B) ثقیل (C) لطیف (D) کثیف
- (5) ”ارزاں“ کا مترادف ہے۔ (A) نایاب (B) قیمتی (C) شان دار (D) سستا
- (6) مولانا الطاف حسین حالی نے مرزا غالب کو کہا ہے۔ (A) حیوان شریف (B) حیوان ناطق (C) حیوان ظریف (D) حیوان زمین
- (7) سر سید احمد خان نے کس ادبی صنف کو رواج دیا؟ (A) ناول (B) سفر نامہ (C) داستان (D) مضمون
- (8) ان شعرا میں کون سے شاعر ناپید تھے؟ (A) انشا اللہ خاں (B) جرأت (C) مرزا سودا (D) ناسخ
- (9) میرزا ادیب کے مطابق اختر دو سال قبل رہتا تھا۔ (A) خستہ مکان میں (B) عالی شان کوٹھی میں (C) بڑے محل میں (D) جھونپڑی میں
- (10) مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟ (A) دلاورنگار (B) ن۔م۔راشد (C) مرزا الم نثر (D) شریف حسین
- (11) ”مکلی پرندے اور دوسرے جانور“ میں مصنف کے خیال میں کو آکس کے پاس بہت مسرور رہتا ہے؟ (A) کھانے کے پاس (B) باورچی خانے کے پاس (C) بچوں کے پاس (D) چڑیا کے پاس
- (12) تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے بر خورداروں کی خیریت دریافت کی؟ (A) نامولود (B) نومولود (C) شیرخوار (D) فرماں بردار
- (13) اللہ کا گدا ہمیشہ گن رہتا ہے۔ (A) عبادت میں (B) اپنے آپ میں (C) کام کاج میں (D) کملی میں
- (14) امیر مینائی کے خیال میں طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟ (A) اللہ تعالیٰ کا (B) مظاہراتِ فطرت کا (C) حضرت محمدؐ کا (D) فرشتوں کا
- (15) بہادر شاہ ظفر کے کلیات میں کتنے دواوین شامل ہیں؟ (A) دو دواوین (B) چار دواوین (C) چھ دواوین (D) آٹھ دواوین

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

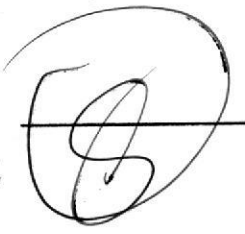
کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مطلع غزل کا شعر ہوتا ہے۔ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (2) ”مرآۃ الغیب“ تصنیف ہے۔ (A) غالب کی (B) میر تقی میر کی (C) امیر مینائی کی (D) حیدر علی آتش کی
- (3) خواجہ الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی۔ (A) علامہ محمد اقبال کی (B) مرزا غالب کی (C) میر درد کی (D) نظیر اکبر آبادی کی
- (4) سبق ”قد ریا از“ میں ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟ (A) پیڑھی (B) کرسی (C) بیچ (D) چارپائی
- (5) طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟ (A) نگران صاحب سے (B) گارڈ صاحب سے (C) سپرنٹنڈنٹ سے (D) کسی طالب علم سے
- (6) مرزا فرحت اللہ بیگ کون سے محکموں سے وابستہ رہے؟ (A) عدالت کے (B) پولیس کے (C) تعلیم کے (D) صحت کے
- (7) منشی پریم چند کی کتاب ”سوز وطن“ اصناف ادب کے لحاظ سے ہے۔ (A) داستان (B) ناول (C) آپ بیتی (D) افسانوی مجموعہ
- (8) سبق ”آرام و سکون“ میں ملازم کوٹ رہا تھا۔ (A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا
- (9) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟ (A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) نالائق
- (10) الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے۔ (A) لکھنؤ (B) دہلی (C) آگرہ (D) پانی پت
- (11) لفظ ”تشیب“ کا متضاد ہے۔ (A) نیچا (B) قلیل (C) فراز (D) تر
- (12) لفظ ”دانا“ کا مترادف ہے۔ (A) عاقل (B) بالغ (C) خاص (D) حاکم
- (13) لفظ ”سنار“ کی مونث ہے۔ (A) سنارن (B) سنارین (C) سناری (D) سنیارن
- (14) لفظ ”جزیرہ“ کی جمع ہے۔ (A) جزائر (B) ایزار (C) جزور (D) جزیرات
- (15) لفظ ”راحت“ کا متضاد ہے۔ (A) خوشی (B) نفاق (C) رنج (D) امیری



وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز محل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے۔ (A) لکھنؤ (B) دہلی (C) آگرہ (D) پانی پت
- (2) لفظ ”نشیب“ کا متضاد ہے۔ (A) نیچا (B) قلیل (C) فراز (D) تر
- (3) لفظ ”دانا“ کا مترادف ہے۔ (A) عاقل (B) بالغ (C) خاص (D) حاکم
- (4) لفظ ”سار“ کی موث ہے۔ (A) سنارن (B) سنارین (C) سناری (D) سنیارن
- (5) لفظ ”جزیرہ“ کی جمع ہے۔ (A) جزائر (B) اجزار (C) جزور (D) جزیرات
- (6) لفظ ”راحت“ کا متضاد ہے۔ (A) خوشی (B) نفاق (C) رنج (D) امیری
- (7) مطلع غزل کا شعر ہوتا ہے۔ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (8) ”مرآۃ الغیب“ تصنیف ہے۔ (A) غالب کی (B) میر تقی میر کی (C) امیر بینائی کی (D) حیدر علی آتش کی
- (9) خواجہ الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی۔ (A) علامہ محمد اقبال کی (B) مرزا غالب کی (C) میر درد کی (D) نظیر اکبر آبادی کی
- (10) سبق ”قد ریااز“ میں ماسر جی کے بیٹھنے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟ (A) پیڑھی (B) کرسی (C) بیچ (D) چارپائی
- (11) طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟ (A) نگران صاحب سے (B) گارڈ صاحب سے (C) پرنٹنڈنٹ سے (D) کسی طالب علم سے
- (12) مرزا فرحت اللہ بیگ کون سے حکموں سے وابستہ رہے؟ (A) عدالت کے (B) پولیس کے (C) تعلیم کے (D) صحت کے
- (13) منشی پریم چند کی کتاب ”سوز وطن“ اصناف ادب کے لحاظ سے ہے۔ (A) داستان (B) ناول (C) آپ بیتی (D) افسانوی مجموعہ
- (14) سبق ”آرام و سکون“ میں ملازم کوٹ رہا تھا۔ (A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا
- (15) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟ (A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) تالائق

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنا یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) منشی پریم چند کی کتاب ”سوزِ وطن“ اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے۔ (A) داستان (B) ناول (C) آپ بیتی (D) افسانوی مجموعہ
- (2) سبق ”آرام و سکون“ میں ملازم کوٹ رہا تھا۔ (A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا
- (3) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟ (A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) نالائق
- (4) الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے۔ (A) لکھنؤ (B) دلی (C) آگرہ (D) پانی پت
- (5) لفظ ”نشیب“ کا متضاد ہے۔ (A) نیچا (B) قلیل (C) فراز (D) تر
- (6) لفظ ”دانا“ کا مترادف ہے۔ (A) عاقل (B) بالغ (C) خاص (D) حاکم
- (7) لفظ ”سار“ کی مونث ہے۔ (A) سارن (B) سارین (C) سناری (D) سنارین
- (8) لفظ ”جزیرہ“ کی جمع ہے۔ (A) جزائر (B) اجزار (C) جزور (D) جزیرات
- (9) لفظ ”راحت“ کا متضاد ہے۔ (A) خوشی (B) نفاق (C) رنج (D) امیری
- (10) مطلع غزل کا شعر ہوتا ہے۔ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (11) ”مرآۃ الغیب“ تصنیف ہے۔ (A) غالب کی (B) میر تقی میر کی (C) امیر بیانی کی (D) حیدر علی آتش کی
- (12) خواجہ الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی۔ (A) علامہ محمد اقبال کی (B) مرزا غالب کی (C) میر درد کی (D) نظیر اکبر آبادی کی
- (13) سبق ”قدرا یاز“ میں ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟ (A) پیڑھی (B) کرسی (C) بیچ (D) چارپائی
- (14) طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟ (A) نگران صاحب سے (B) گارڈ صاحب سے (C) سپرنٹنڈنٹ سے (D) کسی طالب علم سے
- (15) مرزا فرحت اللہ بیگ کون سے محکموں سے وابستہ رہے؟ (A) عدالت کے (B) پولیس کے (C) تعلیم کے (D) صحت کے

PAPER CODE

NUMBER:1028

2022 (A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - 1 (جماعت نہم)

رول نمبر

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟
(A) نگران صاحب سے (B) گارڈ صاحب سے (C) سپرنٹنڈنٹ سے (D) کسی طالب علم سے
- (2) مرزا فرحت اللہ بیگ کون سے حکموں سے وابستہ رہے؟
(A) عدالت کے (B) پولیس کے (C) تعلیم کے (D) صحت کے
- (3) منشی پریم چند کی کتاب ”سوز و گم“ اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے۔
(A) داستان (B) ناول (C) آپ بیتی (D) افسانوی مجموعہ
- (4) سبق ”آرام و سکون“ میں ملازم کوٹ رہا تھا۔
(A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا
- (5) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟
(A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) نالائق
- (6) الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے۔
(A) لکھنؤ (B) دہلی (C) آگرہ (D) پانی پت
- (7) لفظ ”نشیب“ کا متضاد ہے۔
(A) نیچا (B) قلیل (C) فراز (D) تر
- (8) لفظ ”دانا“ کا مترادف ہے۔
(A) عاقل (B) بالغ (C) خاص (D) حاکم
- (9) لفظ ”سار“ کی مونث ہے۔
(A) سارن (B) سارین (C) ساری (D) سنیارن
- (10) لفظ ”جزیرہ“ کی جمع ہے۔
(A) جزائر (B) اجزار (C) جزور (D) جزیرات
- (11) لفظ ”راحت“ کا متضاد ہے۔
(A) خوشی (B) نفاق (C) رنج (D) امیری
- (12) مطلع غزل کا شعر ہوتا ہے۔
(A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (13) ”مرآۃ الغیب“ تصنیف ہے۔
(A) غالب کی (B) میر تقی میر کی (C) امیر سینائی کی (D) حیدر علی آتش کی
- (14) خواجہ الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی۔
(A) علامہ محمد اقبال کی (B) مرزا غالب کی (C) میر درد کی (D) نظیر اکبر آبادی کی
- (15) سبق ”قد ریا از“ میں ماسٹر جی کے بیٹھے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟
(A) پیڑھی (B) کرسی (C) بیچ (D) چارپائی

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

- (حصہ نظم)
- (i) جے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا
(ii) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم
(iii) جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے
(iv) ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور
- (حصہ غزل)
- (i) ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں
(ii) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
(iii) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں
- جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
کچھ گہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھلا تیرا
بچھوا دیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے
خالی ہے جیب گل، زر کامل عیار سے
اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
حالت اب اضطراب کی سی ہے

حصہ دوم

10

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

- (الف) دونوں صاحب پہلے جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلاق ہے۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے عبداللہ جو نوخیز جوان تھے، شب کو غار میں ساتھ ہوتے، صبح منہ اندھیرے شہر چلے جاتے اور پتا لگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔
- (ب) یہ احساس میرے لیے سوہان روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے۔ اس کا مقصد آپ کی شاندار کوشی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔

2 x 5 = 10

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- (i) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں اپنے والد سے بیان کیں؟
(ii) پنچایت میں الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟
(iii) مرزا غالب نے دیوان فضل اللہ کورقے میں کیا لکھا؟
(iv) مضمون نگار کے بقول کو اسوج بچار کے نزدیک کیوں نہیں پھٹکتا؟
(v) سبق امتحان میں ”امداد نبی“ سے مصنف نے کیا مراد لی ہے؟
(vi) آتش نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟
(vii) علامہ محمد اقبالؒ کے مطابق امید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟
(viii) نظم برسات میں گلزار کے بھگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) ملکی پرندے اور دوسرے جانور

6۔ کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

7۔ اپنے چچا کو ایک خط لکھیے جس میں جاڑے کی تعطیلات کے پروگرام کا ذکر کیجیے۔ یا

10۔ ہیڈ ماسٹر/ ہیڈ ماسٹرئیس کے نام سکول چھوڑنے کے لیے سرٹیفیکیٹ کے حصول کی درخواست لکھیے۔

8۔ ”دودھ میں پانی“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا گاہک اور درزی کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

(i) طبیعت نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) ہم کوچ کرنا ہے۔ (iii) طارق نے اخبار کو خرید لیا۔

(iv) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔ (v) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔ (vi) جس کی لاشیں

یا
درج جملوں کی تکمیل کیجیے۔

- (i) ہاتھوں کے طوطے
(ii) کنوایں میں
(iii) آئین
(iv) چور کی داڑھی میں
(v) جس کی لاشیں