

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.

OBJECTIVE KEY FOR SSC 1st ANNUAL EXAMINATION, 2025.

Name of Subject: AMD ۹۶۶ آرٹ اینڈ ماحول ڈرائنگ Group:.....

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	B	سیر						
2	D	۴۵						
3	C	بنیادی						
4	A	دو						
5	B	عمرہ						
6	C	پاؤچ						
7	A	بدھوت						
8	D	ٹیکسٹائل						
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total								

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ انارکنگ Key

ہم نے مضمون AMD پرچہ Fast گروپ میٹرک پہلا سالانہ امتحان 2025 کا سوالیہ پرچہ انتہائی و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 16-04-2025

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Allah Rakha	SST	Govt Model H/S Gulgasht Multan	0302-7472339	AR
2	Muhammad Raza Afza	DM	Govt. S.S Gulgasht	0308-7344948	HR
3	Masood Ahmad Wajid	D.M.	Govt. Muslim H/s Multan	0301-657666	MA
4					
5					

Paper Code Number: 1231	2025 (1 st -A) SSC PART-I (9 th Class)		رول نمبر _____		
ART AND MODEL DRAWING PAPER-I		آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ پرچہ- پہلا			
TIME ALLOWED: 10 Minutes		وقت = 10 منٹ			
MAXIMUM MARKS: 8	OBJECTIVE حصہ سرورضی		کل نمبر = 8		
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔ You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question.			سوال نمبر 1 Q.No.1		
D	C	B	A	QUESTIONS / سوالات	Sr.No.
Pink گلابی	Blue نیل	Red سرخ	Black کالا	Which is hot colour? گرم رنگ کون سا ہے؟	1
45°	60°	120°	90°	Light is always shown on model at the angle of _____ degree from the left side. ماڈل پر روشنی ہمیشہ بائیں جانب سے _____ درجے زاویہ سے پڑتی دکھائی جاتی ہے۔	2
Neutral غیر جانبدار	Primary بنیادی	Cool ٹھنڈے	Secondary ثانوی	Blue, yellow and red are _____ colours. نیل، پیلا اور سرخ _____ رنگ ہیں۔	3
Five پانچ	Four چار	Three تین	Two دو	1 st line distance from model is _____ meters. پہلی قطار ماڈل سے _____ میٹر کے فاصلے پر ہوتی ہے۔	4
Small چھوٹا	Old پرانا	Fine مہذب	Hard سخت	Rubber should be _____. ربر ہونا چاہیے۔	5
Six چھ	Five پانچ	Four چار	Three تین	Principles of design are _____. ڈیزائن کے اصول ہیں۔	6
Sikhism سکھ	Hinduism ہندو دھرم	Islam اسلام	Budhmat بدھ مت	The religion of Gandhara people was: گندھارا کے رہنے والے لوگوں کا مذہب تھا۔	7
Textile ٹیکسٹائل	Stencil سٹینسل	Technical تکنیکی	Geometrical جیومیٹرک	Design made on cloth is called _____ design. کپڑے پر بنایا گیا ڈیزائن _____ ڈیزائن کہلاتا ہے۔	8

SSC PART-I (9 th Class)		2025 (1 st -A)	رول نمبر _____
ART AND MODEL DRAWING PAPER-I			آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ پرچہ - پہلا
TIME ALLOWED: 1.20 Hours			وقت = 1.20 گھنٹے
MAXIMUM MARKS: 32		SUBJECTIVE حصہ انشائیہ	کل نمبر = 32
NOTE: Write same question number and its parts number on answer book, as given in the question paper. نوٹ: جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر دیکھیے جو کہ سوال پرچہ میں درج ہے۔			
SECTION-I حصہ اول			
2.	Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 2 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i)	Write a short note on Brush.		(i) برش پر مختصر نوٹ لکھیں۔
(ii)	Write a short note on Texture.		(ii) بافت یا سطحی بناوت پر مختصر نوٹ لکھیں۔
(iii)	What is meant by Poster making?		(iii) پوسٹر سازی سے کیا مراد ہے؟
(iv)	Write the kinds of Pencil.		(iv) پنسل کی اقسام تحریر کیجیے۔
(v)	Define Spray printing.		(v) سپرے پرٹنگ کی تعریف کیجیے۔
(vi)	Define Ratio.		(vi) نسبت کی تعریف کیجیے۔
(vii)	Which are two kinds of Art?		(vii) آرٹ کی دو اقسام کون سی ہیں؟
(viii)	What is called Mughal Art?		(viii) مغل آرٹ کسے کہتے ہیں؟
3.	Attempt any five parts.	10 = 2 × 5	سوال نمبر 3 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i)	Write about light and shade.		(i) روشنی اور سایہ کے بارے میں تحریر کیجیے۔
(ii)	Write about Drawing Board.		(ii) ڈرائنگ بورڈ کے بارے میں تحریر کیجیے۔
(iii)	Write about Tile design.		(iii) ٹائل ڈیزائن کے بارے میں تحریر کیجیے۔
(iv)	Write about Neutral colours.		(iv) غیر جانبدار رنگ بارے میں تحریر کیجیے۔
(v)	What is the difference between Painting and drawing?		(v) مصوری اور ڈرائنگ میں کیا فرق ہے؟
(vi)	What do you know about Gull Je?		(vi) گل جی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
(vii)	What is called Tone?		(vii) ٹون کسے کہتے ہیں؟
(viii)	Write the definition of composition.		(viii) کمپوزیشن کی تعریف کیجیے۔
SECTION-II حصہ دوم			
NOTE: Attempt any two questions.		12 = 6 × 2	نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔
4.	Write a detailed note on Still life or Model drawing.		4- سٹل لائف یا ماڈل ڈرائنگ پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
5.	Write a detailed note on ways of Design printing.		5- ڈیزائن چھاپنے کے طریقوں پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
6.	Write down forming elements of Art.		6- آرٹ کے ترکیبی عناصر تحریر کیجیے۔