

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.

OBJECTIVE KEY FOR SSC 1st ANNUAL EXAMINATION, 2026.

Name of Subject: C.T

لیاس اور پارہ پانچ

Group: (9th)

Q. Nos	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer	Paper Code	Correct Answer
1	B	6000-7000						
2	C	قدرتی دلشہ						
3	A	2.5-3.5						
4	C	فہموت						
5	D	دیشوں کا بادشاہ						
6	B	لارنس پور						
7	A	سوتی پٹا						
8	D	رے آن ایسٹ						
9	B	کھڈی						
10	C	بکت						
11	D	چار حصوں						
12	A	15%						
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
Cross Check	A B C D		A B C D		A B C D		A B C D	
Total	33	33						

سرٹیفکٹ بابت اہم سوال پرچہ امارت Key

ہم نے مضمون لیاس اور پارہ پانچ پرچہ I گرپ 1 ملزک پہلا سالانہ امتحان 2026 کا سوالیہ پرچہ انتظامیہ و سرمنشی (Subjective & Objective) کو نظر میں چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی سرمنشی (MCQs) کی Key بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب اگیزامنز کیلئے تفصیلی مارکگ ہدایات / مارکگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 18-04-2026

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	عمیرا جاوید	SST	گورنمنٹ گورنر ہائی سکول بڈو سندھیلہ	0334-6111598	Emira
2	شہناز کونر	EST	گورنمنٹ گورنر ہائی سکول ملتان	0300-6314321	Shahnaaz
3					
4					
5					

SSC PART-I (9 th Class)		2026 (1 st -A)	رول نمبر
CLOTHING AND TEXTILE PAPER-I			لباس اور پارچہ بانی پارچہ-پہلا
TIME ALLOWED: 1.45 Hours			وقت = 1.45 گھنٹے
MAXIMUM MARKS: 48		SUBJECTIVE	کل نمبر = 48
NOTE: Write same question number and its parts number on answer book, as given in the question paper.			
SECTION-I			
2. Write answers of any five parts.		10 = 2 × 5	سوال نمبر 2 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i)	What is meant by cloth weaving? How many types are there?		(i) پارچہ بانی سے کیا مراد ہے؟ اس کی کتنی اقسام ہیں؟
(ii)	Write about hand woven carpet.		(ii) ہاتھ سے قالین بانی کے بارے میں لکھیے۔
(iii)	Write the importance of clothing in Islamic term.		(iii) اسلامی اعتبار سے لباس کی اہمیت لکھیے۔
(iv)	How are fibers selected for fabric weaving?		(iv) کپڑوں کی بنائی کے لیے ریشوں کا کیسے انتخاب کیا جاتا ہے؟
(v)	Write definition of thread.		(v) دھاتے کی تعریف لکھیے۔
(vi)	Write two properties of fabrics woven from cotton fiber.		(vi) کپاس کے ریشے سے بنے ہوئے کپڑے کی دو خصوصیات لکھیے۔
(vii)	How many types of human self-made fibers are there?		(vii) انسانی خود ساختہ ریشے کتنی طرح کے ہوتے ہیں؟
(viii)	Write two properties of fabrics woven from Silk fiber.		(viii) ریشم کے ریشے سے بنے ہوئے کپڑے کی دو خصوصیات تحریر کیجیے۔
3. Write answers of any five parts.		10 = 2 × 5	سوال نمبر 3 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i)	In which cities, cloth weaving factories are established in Pakistan?		(i) پاکستان میں پارچہ بانی کے کارخانے کن شہروں میں قائم ہیں؟
(ii)	In which industry woollen fiber is used? In which cities is this industry spread?		(ii) اونٹنی ریش کا استعمال کون سی صنعت میں ہوتا ہے؟ یہ صنعت کن شہروں میں پھیلی ہوئی ہے؟
(iii)	In which cities, the Industrial Centers of Stitching are established?		(iii) سلائی کے صنعتی مراکز کن شہروں میں قائم ہیں؟
(iv)	Which methods are used for identifying fiber?		(iv) ریشوں کی شناخت کے لیے کون سے طریقے استعمال کئے جاتے ہیں؟
(v)	Write the characteristics of Silk fiber.		(v) ریشمی ریشہ کی خصوصیات لکھیے۔
(vi)	Write the method for identifying fibers through chemical process.		(vi) کیمیائی عمل کے ذریعے ریشوں کی شناخت کرنے کا طریقہ لکھیے۔
(vii)	Write the evolution of the basic loom used for weaving cloth.		(vii) پارچہ بانی کے لیے استعمال ہونے والی بنیادی کھڑی کار کا تھو لکھیے۔
(viii)	Which kind of looms are used nowadays?		(viii) دورِ حاضر میں کیسی کھڑیاں استعمال کی جاتی ہیں؟
4. Write answers of any five parts.		10 = 2 × 5	سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
(i)	Write the types of wool.		(i) اون کی اقسام تحریر کیجیے۔
(ii)	Write definition of double weave.		(ii) دوہری بنائی کی تعریف لکھیے۔
(iii)	Define Textile design.		(iii) ٹیکسٹائل ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔
(iv)	Write types of Textile printing.		(iv) ٹیکسٹائل پرنٹنگ کی اقسام تحریر کیجیے۔
(v)	Write name and characteristics of warm and cool colors.		(v) گرم اور سرد رنگوں کے نام اور خصوصیات لکھیے۔
(vi)	Write two properties of woven fabrics.		(vi) بنت سے تیار کردہ پارچہ جات کی دو خصوصیات لکھیے۔
(vii)	Write the importance of religious values and Sharia requirements in choosing clothing.		(vii) لباس کے انتخاب میں مذہبی اقدار اور شرعی تقاضے کی اہمیت لکھیے۔
(viii)	Which kind of clothing does the player personality like?		(viii) کھلاڑی شخصیت کس قسم کا لباس پسند کرتی ہے؟
SECTION-II			
NOTE: Write answers of any two questions.		18 = 9 × 2	نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔
5.	Write about the importance of studying clothing in human life.		5- لباس کے مطالعہ کی انسانی زندگی میں اہمیت تحریر کیجیے۔
6.	Write the basic types of fabric weaving.		6- کپڑے کی بنائی کی بنیادی اقسام تحریر کیجیے۔
7.	Write the types of textile design.		7- ٹیکسٹائل ڈیزائن کی اقسام تحریر کیجیے۔

Code Number: 1751		2026 (1 st -A) SSC PART-I (9 th Class)		رول نمبر	
CLOTHING AND TEXTILE PAPER-I				لباس اور پارچہ ہائی پرچہ- پہلا	
TIME ALLOWED: 15 Minutes				وقت = 15 منٹ	
MAXIMUM MARKS: 12		OBJECTIVE		کل نمبر = 12	
بر سوال کے چار گندہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو ان کی ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق حلقہ دائروں کو مار کر یا پین سے لکھ دیجیے۔ ایک سے زائد حلقہ مارنے پر سوال نمبر 1 You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question.				Q.No.1	
D	C	B	A	QUESTIONS / سوالات	Sr.No.
9000 - 10000	7000 - 8000	6000 - 7000	5000 - 6000	The Art of farming is dated back to _____ B.C.	1
		✓		کاشتکاری کا فن سال قبل مسیح _____ ہے۔	
Synthetic fiber مصنوعی ریشہ	Natural fiber قدرتی ریشہ	Chemical fiber کیمیائی ریشہ	Human fiber انسانی ریشہ	Cotton, Silk, Wool and Jute, etc are obtained through _____.	2
	✓			کافور، ریشم، اون اور پٹ سن وغیرہ سے حاصل کئے جاتے ہیں۔	
5.5 - 6.5 6.5 سے 5.5	3.5 - 4.5 4.5 سے 3.5	4.5 - 5.5 5.5 سے 4.5	2.5 - 3.5 3.5 سے 2.5	Woollen fibers must be from _____ cm.	3
			✓	اونی ریشے کی لمبائی _____ سینٹی میٹر تک ہو سکتی ہے۔	
Mango آم	Mulberry شہتوت	Neem نیم	Peepal پتیل	The Silkworm grows by eating _____ leaves.	4
	✓			ریشم کا کیرا _____ کے پتے کھا کر بڑھتا ہے۔	
The king of fibers ریشوں کا بادشاہ	The pattern fiber نمدرار ریشہ	Soft fiber نرم ریشہ	High fiber اعلیٰ ریشہ	The fiber obtained from the cotton plant is called _____.	5
				کپاس کے پودے سے حاصل ہونے والے ریشے کو _____ کہا جاتا ہے۔	
Lailpur لاکھ پور	Liaquat Pur لیاقت پور	Lawrence Pur لارنس پور	Bahawalpur بہاولپور	Famous woollen fiber factory is located in _____ city of Pakistan.	6
		✓		اونی ریشے کا مشہور کارخانہ پاکستان کے شہر _____ میں واقع ہے۔	
Silk cloth ریشی کپڑا	Polyester پولی ایسٹر	Woollen cloth اونی کپڑا	Cotton cloth سوتلی کپڑا	Gives a cooling sensation and feels supple to the touch:	7
			✓	خفہ زدگی کا احساس دلاتا ہے اور چھونے پر لچک دار محسوس ہوتا ہے۔	
Rayon/Acetate ریسے آن / اسیٹیت	Nylon ناکیلون	Cotton سوتلی	Silk ریشم	Soft but heavier than silk:	8
				نرم لیکن ریشم کے مقابلے میں بھاری ہوتا ہے۔	
Single net سنگل نیٹ	Frame فریم	Khaddi کھادی	Warp weft وارپ ویفٹ	The basic machine used for weaving cloth is called _____.	9
		✓		پارچہ بنانے کے لیے استعمال ہونے والی بنیادی مشین _____ کہلاتی ہے۔	
Straight weaving سیدھی بنائی	The weave تھوڑی	Hand weaving ہاتھ سے بنائی	Industrial weaving مصنوعی بنائی	The earliest method of making cloth is _____.	10
				کپڑا بنانے کا ابتدائی طریقہ _____ ہے۔	
Four parts چار حصوں	Six parts چھ حصوں	Five parts پانچ حصوں	Three parts تین حصوں	Design is distributed in _____ for textile printing.	11
				ڈیزائن پرنٹنگ کے لیے ڈیزائن کو _____ میں تقسیم کیا جاتا ہے۔	
45%	35%	25%	15%	_____ part of our total income should be spent on clothing for our family.	12
			✓	ہماری کل آمدنی کا _____ حصہ ہمارے خاندان کے لباس پر خرچ ہونا چاہیے۔	