



ART AND MODEL DRAWING SSC-I SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر نام مرنے کے حوالے کریں۔ کٹ کر دیا جائے
لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لید پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Version No.				
1	0	1	1	1

ROLL NUMBER						

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. _____

Invigilator Sign. _____

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum:

Candidate Sign. _____

Question	سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1. Mughal painting is a particular style of painting generally known as:	مغل مصوری کا ایک خاص انداز ہے جسے عام طور پر _____ کے نام سے جانا جاتا ہے۔	Miniatures منی ایچرز	Murals یورلز	Frescoes فریسکوز	Mosaic موزیک	☐	☐	☐	☐
2. The great bath at Mohenjodaro was discovered in:	موجو داڑو کا بڑا حمام _____ میں دریافت ہوا۔	1920	1922	1926	1930	☐	☐	☐	☐
3. Shakir Ali got his initial art degree from:	شاکر علی نے آرٹ کی ابتدائی ڈگری _____ سے حاصل کی۔	Mayo School of Arts میو سکول آف آرٹس	JJ School of Arts جے جے سکول آف آرٹس	Bombay School of Arts بمبئی سکول آف آرٹ	Calcutta School of Arts کلکتہ سکول آف آرٹ	☐	☐	☐	☐
4. Ajrak is a symbol of _____ culture and tradition.	اجراک _____ کلچر اور ثقافت کی علامت ہے۔	Sindhi سندھی	Punjabi پنجابی	Baluchi بلوچی	Pakhtun پختون	☐	☐	☐	☐
5. The Badshahi Mosque is accessed through a garden known as:	بادشاہی مسجد تک رسائی ایک باغ سے ہوتی ہے۔ جسے _____ کہا جاتا ہے۔	Badami Bagh بادامی باغ	Hazuri Bagh حضور کی باغ	Shalamar Bagh شالامار باغ	Jinnah Bagh جناح باغ	☐	☐	☐	☐
6. Chughtai Painted Muraqqa-e-Chughtai which was the illustrated edition of:	چغتائی کا مرقع چغتائی _____ کا تصویری ایڈیشن تھا۔	Verses of Ibn-e-Insha ابن انشاء کی شاعری	Diwan-e-Ghalib دیوان غالب	Kuliyat-e-Jaami کلیات جامی	Bostan بوستان	☐	☐	☐	☐
7. The handmade carpet manufacturing is called:	ہاتھ سے بنے ہوئے قالین کی تیاری کو _____ کہا جاتا ہے۔	Naqashi نقاشی	Qalleen Baafi قالین بافی	Inlay work رلی	Mirror work شیشہ ورک	☐	☐	☐	☐

**ART AND MODEL DRAWING SSC-I****Time allowed: 2:10 Hours****Total Marks Sections B and C: 28****SECTION – B (Marks 18)****Q. 2 Write brief answers of any SIX parts.****(6 x 3 = 18)**

- (i) Briefly discuss the grave complex of Quaid's mausoleum. (Any three points)
- (ii) Anna Molka was an expressionist painter. Briefly describe her work in light of her personality.
- (iii) Give a brief introduction of painterly calligraphy by Shakir Ali.
- (iv) What is Ralli?
- (v) Write a short note on Qalleen Baafi.
- (vi) Write a short note on Julian monastery.
- (vii) Ajrak is a prominent tradional block printing style. Briefly discuss.
- (viii) Give a brief introduction of Haji Muhammad Sharif.
- (ix) Write characteristics of art work by Sadequain.

SECTION – C (Marks 10)**Note: Attempt any ONE question.****(1 x 10 = 10)****Q. 3 Describe the art work of Ustad Allah Bukhsh in detail.****Q. 4 Highlight the architectural and ornamental features of Lahore fort.****حصہ دوم (کل نمبر 18)****(6x3 = 18)****سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں:**

- (i) قائد اعظمؒ کے مزار کے بارے میں مختصر لکھیے۔ (کوئی سے تین نکات)
- (ii) اینا مولکا ایک ایکسپریشن مصور تھیں۔ ان کی شخصیت کی روشنی میں ان کے کام کی مختصر وضاحت کریں۔
- (iii) شاکر علی کی مصورانہ خطاطی کا مختصر تعارف دیں۔
- (iv) رلی کیا ہے؟
- (v) قالین بانی پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (vi) جولین خانقاہ پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (vii) اجرک، بلاک پرنٹنگ کا ایک اہم روایتی انداز ہے۔ مختصر وضاحت کریں۔
- (viii) حاجی محمد شریف کا مختصر تعارف دیں۔
- (ix) صادقین کے فن پاروں کی خصوصیات لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)**(1x10=10)****(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔)**

- سوال نمبر ۳:** استاد اللہ بخش کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- سوال نمبر ۴:** قلعہ لاہور کی تعمیراتی اور آرائشی خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔